

**Public mail**

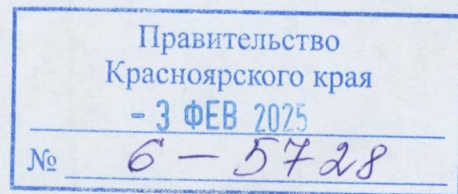
---

**От:** Галина Степченкова <galia.stepchen@yandex.ru>  
**Отправлено:** 2 февраля 2025 г. 18:41  
**Кому:** Public mail  
**Тема:** (Без темы)  
**Вложения:** Xerox Scan\_27112024143013.PDF; Положение Товарищ верь\_removed.pdf

Уважаемые коллеги!

Высылаем Положение юбилейного конкурса "Товарищ, верь!", посвящённого 200-летию восстания на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Желаем творческих успехов участникам.

Московское общество "Наследие декабристов"  
Г. Степченкова





# ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

# ГНМ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, Д.1, МОСКВА, РОССИЯ, 109012  
ТЕЛ.: 8 (495) 692-56-60, ФАКС: 8 (495) 692-62-67  
E-MAIL: SHM@SHM.RU

«24» ноября 20 24 № 3046/9

НА № \_\_\_\_\_ ОТ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

Руководителю международного союза

«Мужество и гуманизм»

**В.В. НЕМЧИНОВУ**

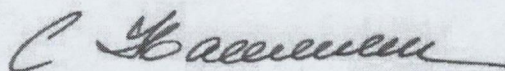
Руководителю Московского общества

«Наследие декабристов»

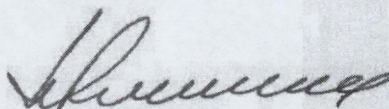
**Г.Ю. СТЕПЧЕНКОВОЙ**

Уважаемые Владислав Вячеславович и Галина Юрьевна!

В ответ на направленное в адрес дирекции Государственного Исторического Музея письмо об оказании поддержки в проведении традиционного общероссийского конкурса «Товарищ, верь!..», сообщаем, что считаем необходимым поддержать проведение конкурса. События, произошедшие 14 декабря 1825 года, произвели колоссальное впечатление на современников и оказали значительное воздействие на эволюцию Российской политической системы. Проведение конкурса направлено не только на сохранение памяти. Знакомство молодого поколения с историческими предпосылками движения декабристов, их личностями и наследием, несомненно, будет способствовать возникновению интереса к истории Отечества, патриотическому воспитанию его участников. Таким образом, конкурс имеет важное значение в деле образования, просвещения и воспитания.



Генеральный директор



А.К. Левыкин



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О Всероссийском конкурсе «Товарищ, верь!...», посвященном 200-летию восстания декабристов.

Конкурс организуется Международным Союзом благотворительных общественных организаций «Мужество и Гуманизм», Союзом писателей России, Московским обществом «Наследие декабристов» в рамках **Международного Проекта-Акции «Товарищ, верь!...»**.

В целях привлечения внимания молодёжи к российской истории, российской культуре, её традициям и ценностям, а так же к уникальной роли её выдающихся граждан в становлении Отечества Международный Союз «Мужество и Гуманизм», Союз писателей России, Московское общество «Наследие декабристов» проводит конкурс «Товарищ, верь!...», (далее Конкурс), способствующий развитию творческих способностей и научных знаний у молодёжи, помогающий сохранению и развитию культурно-исторических и духовно-нравственных традиций России, содействующий реализации единства принципов образования и воспитания в современном информационном пространстве.

**14 декабря 2025 - 3 января 2026 года исполняется 200 лет** с того памятного дня в истории России, когда на Сенатскую площадь Санкт-Петербурга и в Черниговском полку на юге России вышли первенцы Свободы - декабристы. Много славных идей завещано нам, но одна из них, самая значимая и самая большая, это то чувство, которое двигает горы: чувство патриотизма и любовь к Родине.

Главная цель Проекта – содействие становлению и развитию гражданского общества в России через обращение различных возрастных групп и социальных групп к вкладу декабристов, их предков и потомков в социально-экономическое развитие и государственное строительство страны, в культуру, науку, образование, литературу, музыку, живопись, историю, укрепление международного авторитета российского государства..

#### **Цель Конкурса:**

Знакомство учащихся образовательных учреждений с историческим наследием декабристов и их потомков, активизация интереса к истории страны и её культурному наследию, патриотическое воспитание, развитие навыков аналитического и творческого мышления благодаря выполнению письменного задания Конкурса.

#### **Задачи Конкурса:**

Стимулировать интерес учащихся, студентов и молодежи к изучению исторических событий родной страны: предпосылкам *возникновения тайных обществ в России начала XIX века*, восстанию декабристов, к их жизни в Сибири и **«служению народу»** на поселении; их стремлению к справедливому общественному устройству;  
-собрать и распространить интересный опыт учащихся по изучению и исследованию событий 14 декабря 1825 года;



- поощрить активных участников конкурса в разных направлениях деятельности.

### **Участники Конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, техникумов, училищ, колледжей. Будем приветствовать участие молодежи и в более широком формате.

### **Порядок, тематика, сроки проведения Конкурса:**

**Форма проведения конкурса – заочная.**

### **Номинации Конкурса:**

1. Эссе (литературный жанр небольшого объема, подразумевающее изложения мыслей автора по избранной теме и сопровождающиеся аргументацией)
2. Иные виды работ (творческого характера):
  - в области декоративно-прикладного искусства
  - в области живописи и графики
  - видеопрезентации мероприятий по декабристской тематике (литературные вечера, спектакли, выставки, походы и экспедиции, музейная деятельность и т.д.)

**- по выбору конкурсанта.**

### **Темы Конкурса:**

1. Становление и развитие декабристского движения в России в начале XIX века.
2. Появление тайных обществ после Отечественной войны 1812 года, получивших название «декабристских».
3. Декабристы – их цели, причины поражения, значение их выступления.
4. Восстание декабристов глазами молодежи XXI века.
5. Педагогическая деятельность декабристов в Сибири.
6. «Своей судьбой гордимся мы». Декабристы в Сибири.
7. Испытание Сибирью. Дружба и взаимопомощь декабристов в ссылке и на каторге.
8. Роль декабристов в хозяйственном преобразовании Сибири.
9. Судьбы декабристов и их потомков.
10. Роль женщин в судьбах декабристов.
11. Первые женские школы в Сибири. И.Д.Якушкин и его просветительская деятельность.
12. «Нас было много на челне....» - общие идеи и разные судьбы лицеистов.
13. Общество «Арзамас» - как предтеча вольнолюбивых обществ России XIX века.



14. Поэзия конца XVIII века – начала XIX века и ее влияние на развитие общественной мысли России.
15. Декабристы на каторге: повышение собственного уровня образования.
16. Педагогическая деятельность декабристов в ссылке.
17. Декабристы и культурное развитие сибирских регионов.

Сроки проведения Конкурса:

**20 января 2025 года – 20 января 2026 года**

**Заявка и конкурсная работа** предоставляются *в печатном виде* или на электронном носителе (видеопрезентации) в Жюри в течение всего периода Конкурса, но не позднее 20 января 2026 года направляются по адресу:

115172, г. Москва, ул. Народная, дом 4, стр.1, под.3.

Международный Союз «Мужество и Гуманизм»,

*E-mail*: [galia.stepchen@yandex.ru](mailto:galia.stepchen@yandex.ru), телефон 8.910.409-41-98.

**Оценка конкурсных работ будет осуществляться по мере их поступления в Жюри.**

**Общие итоги Конкурса будут определены до 1 марта 2026 года**

*Председатель Жюри* – **Лихарева Элеонора Борисовна**, почётный председатель Московского общества «Наследие декабристов», потомок декабриста В.Н. Лихарева.

*Члены жюри*:

-Адасова-Шильдер Екатерина Леонидовна, потомок Шильдера Николая Карловича, автора первых публикаций о декабристах

-Загряжкина Наталия Николаевна – член Совета Московского общества «Наследие декабристов», кандидат педагогических наук; член РВИО и общества «Потомки участников Отечественной войны 1812 года»

-Леонов Виктор Михайлович – художник, член Творческого Союза художников России

-Максин Алексей Борисович – потомок декабриста А.И.Одоевского

-Михайловская Татьяна Михайловна - член Совета Московского общества «Наследие декабристов», учитель ГБОУ № 117 г. Москвы, педагог высшей категории

-Степченкова Галина Юрьевна – председатель Московского общества «Наследие декабристов»

-Фон Мекк Денис Андреевич, общественный деятель, потомок декабриста В. Давыдова

-Христофорова-Успенская Людмила Николаевна – писатель, член Президиума Литературного фонда России.

**В заявке необходимо указать:**

- фамилию, имя, отчество

- год и место рождения



- регион проживания
  - образовательное учреждение .....(подробно)
  - статус участника (например: ученик, класс ...)
  - контактные данные (почтовый и электронный адрес, номер телефона)
  - название работы «...»
  - согласие на публичное представление работы и указание персональных данных участника Конкурса (фамилия, имя, отчество).
- К заявке прикладывается информация о руководителе.

#### **Требования к оформлению работ:**

Объём представляемых на Конкурс работ (литературных, исторических, научных эссе) - не более 5 страниц (формат А 4 печатного текста, шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5, поля 2 см по всему периметру. Использование иллюстраций в дополнение к тексту приветствуется. К работе необходимо приложить список литературы.

#### **Требования к содержанию эссе:**

- правильная формулировка проблемы
- достаточная аргументация и комментарии к сформулированной проблеме
- обоснование своего мнения и его аргументация
- верная формулировка авторской позиции
- наличие логических и смысловых связей
- точность и выразительность речи, использование литературоведческой терминологии.

Работы проходят обязательную проверку на плагиат.

#### **Требования к оформлению творческих работ (живопись, графика и т.п.):**

Работы представляются в формате А 3.

#### **Критерии оценки конкурсных работ:**

- соответствие выбранной теме
- оригинальность подхода к раскрытию темы
- качество выполнения работы
- эстетика подачи работы
- степень самостоятельности при подготовке работы
- наличие публикаций автора по данной теме.

#### **Награждение участников:**

Победители и призеры определяются в номинациях Конкурса и награждаются дипломами, грамотами, благодарственными письмами Организаторов Конкурса, письмами - рекомендациями для поступления в ВУЗы.

По итогам Конкурса будет опубликован Сборник лучших работ.

