Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 11-16 лет

Библиорецепты в прозе

Выпуск 1

Красноярск
2014

Составитель:
И. А. Уфимцева, библиотекарь отдела обслуживания читателей-детей 11-16 лет

Компьютерная верстка:
Р. К. Блинова, заведующая отделом методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Ответственный за выпуск:
Т.Н. Буравцова, директор библиотеки

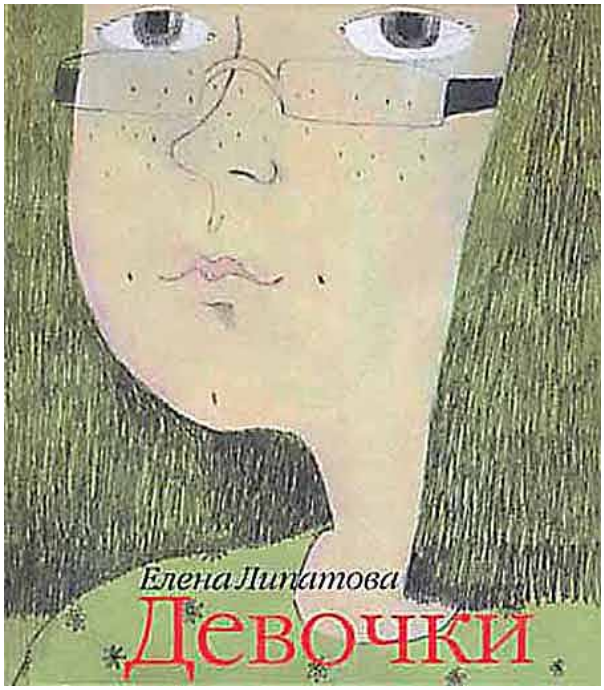
Девочки и девушки! Этот выпуск специально для вас! Вы сейчас находитесь на перепутье - перестаете быть детьми, но еще не стали взрослыми. Вы учитесь адекватно оценивать свою внешность и поступки, ищете свое место в обществе. И наверняка задумывались – кто вы? Хорошая? Плохая? И любое несоответствие идеалу – будь то знаменитая актриса, или красивая девочка из параллельного класса может привести к неудовлетворённости собой, ухудшению отношений со сверстниками и родителями.

Бывало такое, глядя в зеркало, вы видите только нелепый нос, оттопыренные уши, или прыщи, размером с вишню (на самом деле едва заметные под косметикой). А если к этому добавляются очки или, например, дефект речи, то жизнь может показаться не сложившейся и не нужной. А может, еще и одноклассники постоянно посмеиваются? Но ведь если позволить задиристому парню с задней парты, или «королеве класса» уверить себя в своей «ненормальности», то придется покорно терпеть насмешки и издевательства.

Давайте вспомним сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Маленького лебедя, случайно оказавшегося в семье уток, все признали некрасивым и нелепым. Он был слишком велик, не умел нести яйца, как курица, и выгибать спинку, как кошка (а собственно, зачем ему это уметь?). А когда Гадкий утенок встретил прекрасных белых лебедей, то подумал – пусть лучше они его

заклюют, чем жить на свете таким гадким и страдать от одиночества… Как вы помните, у этой старой сказки хороший конец - бывший Гадкий утенок увидел свое отражение в зеркальной глади озера, да и прекрасные лебеди приняли его в свою компанию.

Советуем Вам прочитать книги, в которых, возможно, найдете похожих на себя девчонок, поймете, что из каждой, даже самой, казалось бы, безвыходной ситуации всегда можно найти выход. Ну и, конечно, получите удовольствие от чтения! Ну и, конечно, желаем вам получить удовольствие от чтения!



Липатова, Е. «Девочки» /Е. Липатова; ил. Е. Синьковская – М.: Априори – пресс, 2009. – 112 с.: цв. ил. 12+

С вопроса начинается повесть Елены Липатовой «Девочки». «Кто я?» - спрашивает себя девочка Оля. «*Когда я надеваю короткую юбку, даже самую модную, все принимают меня за шестиклассницу. Мне не идут взрослые костюмы и туфли на каблуках. Мне ВООБЩЕ ничего не идет!».* Оля считает себя некрасивой и неинтересной. А вот свою лучшую подругу Асю – настоящей красавицей, уверенной в себе девочкой.

«Красивым жить на свете легче: они всегда помнят о том, что они красивые…» - так думает Оля, глядя на Асю.

В упор, напряжённо
смотрю на неё…
В зеркальном квадрате лицо
— не моё!
Напоминает кого-то…
Серьёзная девочка,
кто ты?
Неровная чёлка,
резинка в косе…
Красивая?
Или такая, как все?
Внимательно смотрит она на меня —
кто я?

Оля чувствует себя очень и очень одинокой. Как ведь ей тяжело - остаться без мамы - а ведь как нужна она девочке, тем более подрастающей девочке. Папа живет в другом городе. Есть бабушка замечательная, но *«из другого века»*, есть лучшая подруга - но ей вдруг стало интересней с другими, более «модными» девочками и мальчиками.

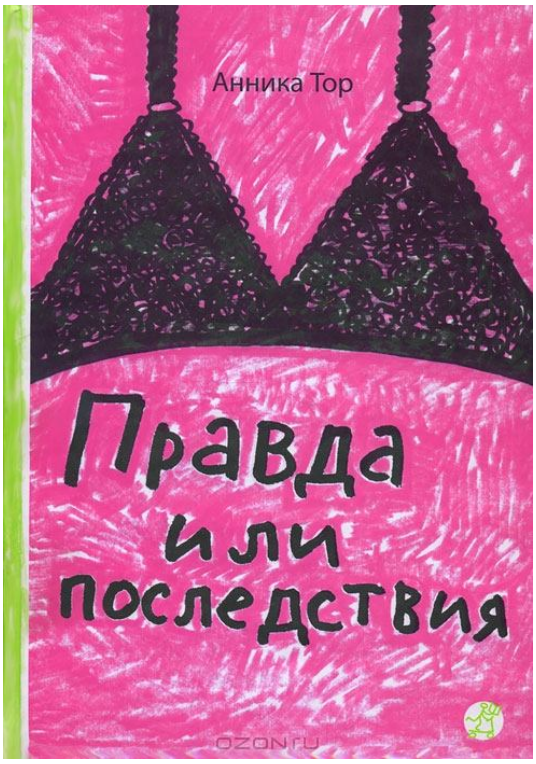
В зеркале прячутся лица,
Улыбка – полпорции лжи…
Так легко заблудиться
В потемках чужой души!

Жить в одиноком замке,
Замкнутом, как кольцо…
Душу вывернуть наизнанку,
Чтобы открыть лицо…

И вдруг происходит невозможное, казалось бы, событие! На Олю, точнее на ее стихи, обращает внимание молодой человек. Они начинают переписываться, Борис просит прислать фотографию, и «нефотогеничная» Оля отправляет ему фото красавицы Аси…

Что за странный век,
Одинокий век…
Я вдвоём одна!
Между нами — стена
Под одним зонтом,
Под одним плащом,
Под одним дождём…

Советуем прочитать эту замечательную и немного наивную повесть о том, что никогда не нужно сравнивать себя с кем-то другим - мы такие, какие есть, все разные - и это - здорово! О том, что не нужно бояться себя. А еще обязательно стоит прочитать стихи – грустные, яркие, визуальные и очень искренние.



Тор, А. «Правда или последствия» /А. Тор; пер. со швед. И. Матыциной. - М.: Самокат, 2011. - 152 с.: ил. – (Встречное движение).

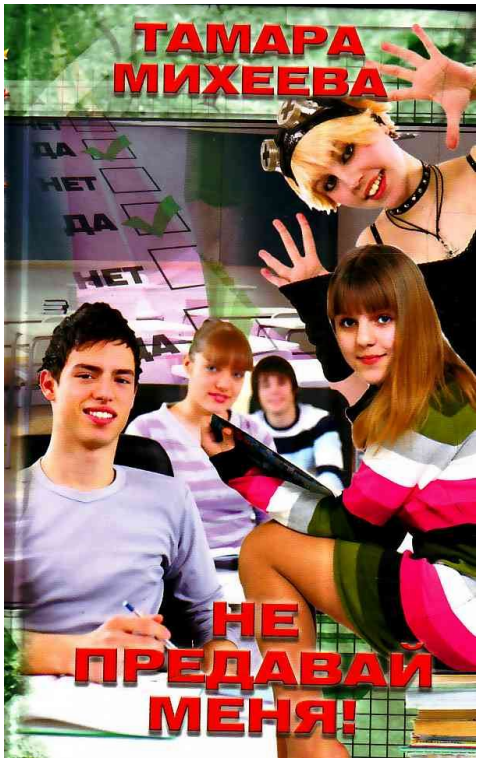
12+

«Правда или последствия - это еще одна история о подростках, о дружбе, доверии, лидерстве, жестокости, об ответственности за свои поступки.

Жила была самая обычная девочка Нора. И была у неё подружка Сабина. А потом Сабина «бросила» Нору и стала общаться с Фанни – дочкой богатых родителей, очень популярной в классе. А Нора неожиданно для себя подружилась с Карин – тихой, не умеющей за себя постоять, девочкой, над которой посмеиваются одноклассники. Наблюдая за отношением ребят к новой подруге, Нора понимает, что одно из самых главных умений в жизни – умение сказать «нет», когда тебя пытаются заставить делать то, что делать не хочется. А еще Нора понимает, что ни в коем случае нельзя позволять себя унижать. Но испугавшись, что как и Карин, останется одна, что над ней все будут смеяться, Нора совершает подлый поступок, о котором впоследствии очень сожалеет.

Эта страшная своей правдивостью повесть о том, что надо учиться быть сильными и давать отпор, ни в

коем случае не идти на поводу у толпы. Это трудно, но возможно! Обязательно прочитайте эту книгу, и может быть, узнаете в ее героинях себя или своих подруг. И, возможно, она поможет вам избежать ошибок в настоящем и будущем.



Михеева, Т.М. Не предавай меня: Молодежная романтическая повесть /Художник К. Прокофьев. – М.: Аквилегия – М; 2013. – 192 с.

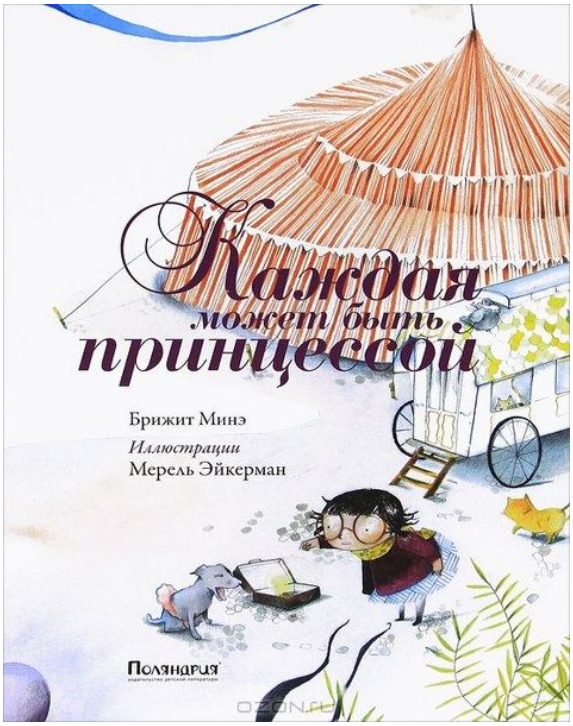
12+

Если вы когда-нибудь смотрели футбол, то наверняка слышали, как комментатор произносит слово «аут». Это означает, что мяч оказался вне игрового поля. Стать аутсайдером значит оказаться вне игры. Но ведь жизнь - не спортивная игра.

О том, что она «аутсайдер», героиня повести Тамары Михеевой «Не предавай меня», восьмиклассница Юля Озаренок узнала случайно, подслушав разговор классного руководителя и школьного психолога. Оказывается, тест, который проводили накануне в их классе, показал, что никто, даже лучшая подруга Анюта, не пригласили бы ее на день рождения! И Юля поверила. Да и как тут не поверить – первая красавица класса, по прозвищу Лапочка, строит козни, говорит гадости, и, кажется, ревнует Юлю к кому-то… Анюта

вдруг отстранилась, а совершенно необыкновенный, особенный мальчик Артем, в которого Юля влюблена, кажется, всю жизнь, стал так странно к ней относиться. Юля страдает и ждет, ждет, когда же это все закончится, и никак не решается поговорить с бывшими (или все-таки настоящими?) друзьями.

Эту повесть прочитали уже многие ребята, и, рекомендуют прочитать ее и вам!



Минэ, Б. Каждая может быть принцессой. /Б. Минэ; худ. М. Эйкерман; пер. с голл. В. А. Фербикова. – СПб.: Поляндрия, 2011. – 26 с.: цв. ил.

6+

А напоследок - настоящий книжный десерт! Эта книга предназначена для девочек помладше вас, но нам кажется, что она будет интересна и маленьким и совсем взрослым принцессам! Героиня рассказа Брижит Минэ «Каждая может быть принцессой» девочка Марика хочет стать принцессой. Но она носит очки, и она совсем не похожа на Белоснежку или Золушку. Разве такие принцессы бывают?

И тогда папа устраивает Марике путешествие по городу, и они находят много самых настоящих принцесс! Девочка знакомится с парикмахером Жет, у ко-

торой шрам над губой и золотые руки, с булочницей, которая умеет печь вкуснейшие шоколадные торты. А в парке они встречают старичка, который бережно держит за руку свою принцессу, которая рядом с ним вот уже более пятидесяти лет.

Марика понимает, каждая может быть принцессой! *«Знаешь что, папа, на самом деле принцесс на свете гораздо больше, чем в книжках с картинками, - сказала Марика. – Принцессы живут везде. Во дворцах и замках, в квартирах, в маленьких домиках или фургончиках, а иногда просто на улице. Принцессы бывают самые разные: толстые и худые, светлые и темнокожие, с прямыми волосами и тысячами маленьких кудряшек, а некоторые даже совсем без волос. Тогда это лысые принцессы. Есть старенькие принцессы и совсем молодые. Принцессы могут быть здоровыми, а могут быть больным. Бывают принцессы со шрамом на губе и в очках, с длинным носом и коротким носом. Одни принцессы сидят на троне, а другие в инвалидном кресле. У них могут быть большие уши, маленькие уши или даже больные уши. В мире полным полно принцесс.»*

Это бесконечно добрая, светлая книжка для маленьких и больших принцесс. Вот увидите - она вам обязательно понравится, и поднимет настроение, как кусочек шоколадного торта!

Ваш библиотекарь Ирина Александровна.