Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 0-10 лет

ДЕТЯМ – ЭТО ЗНАЧИТ ВСЕМ НА СВЕТЕ

Методико-библиографические материалы по творчеству Г.С. Дядиной

Красноярск
2014

Составитель:
И. В. Усольцева, заведующая
отделом обслуживания читателей-детей 0-10 лет

Компьютерная верстка:
Р. К. Блинова, заведующая отделом методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Ответственный за выпуск:
Т. Н. Буравцова, директор библиотеки



«… писать стихи - это большое удовольствие,
возможность подумать о жизни
и найти в ней что-нибудь удивительное».

Галина Дядина

Галина Сергеевна Дядина (17.08.1979) принадлежит к новому поколению поэтов, пишущих для детей. Несмотря на свою молодость, она уже пользуется широкой известностью в профессиональных кругах. Наталья Волкова говорит: «*Галя – уникальный поэт*». Михаил Яснов считает, что Дядина идёт на смену всем: ему, «*Усачёву – всем – всем!*».

Галина Дядина никогда не думала, что начнет писать детские стихи. Нет, вообще-то она их писала с ранних лет, но, скажем так, взрослые. Еще будучи школьницей, свои первые произведения отослала в городскую газету «Арзамасские новости». И какое же было ее удивление и радость, когда первые стихи были напечатаны на страницах издания.

Вскоре Галина окончила школу с углублённым изучением английского языка и филологический факультет Арзамасского педагогического института, где вместе с основной специальностью учителя русского языка и литературы получила дополнительную — учитель английского языка. Она и стала её первой профессией. Три года преподавала английский в одной из школ. Затем Галина Сергеевна стала журналистом в газете «Арзамасские новости», кем и является до сих пор.

А когда родилась дочка, стала сочинять стихи для неё. И здесь, неожиданно для нее самой, детская поэзия увлекла ее. «*Можно сказать, я вернулась в детство, и у меня появилась*

возможность играть. Стала много читать для дочки и поняла, что детская поэзия - это огромный мир. И он не ограничивается только Барто, Маршаком, Михалковым и Чуковским. Я каждый день писала по одному стихотворению. Признаюсь, это было очень тяжело», - вспоминает Галина. За короткое время она написала детских стихотворений на несколько книг. Но по своей скромности их почти никому не показывала. Здесь свое веское слово сказали самые близкие и родные люди: муж Антон посоветовал разместить стихи в Интернете на сайте детской поэзии.

Первая книжка Галины Дядиной «Воздушные змеи» была напечатана в Арзамасской типографии на средства семьи, и иллюстрации к которой нарисовал ее муж, Антон Гриченко.

В 2004 году Галина стала победителем Второго конкурса молодых нижегородских поэтов имени Бориса Пильника. В качестве награды издательство «Книги» (Нижний Новгород) выпустило небольшую книжку «Три подушки» (без картинок) тиражом 300 экземпляров.

В 2005 году Г. Дядина вступила в Союз писателей России. Тогда же вышла книга «Если я во сне летаю» в нижегородском издательстве «Кварц» (при поддержке Комитета по культуре Нижегородской области).

В 2006 году поэтесса заняла третье место на Международном конкурсе детской и юношеской литературы имени А.Н. Толстого, а её сборник стихов «Имя Фамильево» вошёл в шорт-лист Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Алые паруса».

В 2007 году Галина Дядина - участница Семинара молодых детских писателей в Спасском-Лутовинове.

В 2011 году её книга «Книжка в тельняшке. Морская азбука» вошла в список выдающихся детских книг мира «Бе-

лые вороны-2011», который ежегодно составляет Мюнхенская международная библиотека.

В 2012 году Галина Сергеевна получает литературную премию им. С.Я.Маршака за сборник «Звездная книга. Поэтическая астрономия». Эту книгу Г. Дядина написала в соавторстве с поэтом А. Усачевым.

В 2013 году сборник её стихотворений «Ёлкины игрушки от пола до макушки» вошёл в шорт-лист премии «Новая детская книга».

Галина Дядина умеет писать «на все возрасты». Она убеждена, что:

«Детям – это значит всем на свете,
Потому что все на свете –
чьи-то дети».

Галина пишет не только для самых маленьких, хотя это её основная аудитория, но и для детей постарше, для подростков, которые так ждут тепла и фантазии. А фантазии Галине Дядиной не занимать, она очень многое умеет: поэтически думать, обращать внимание на незаметные, но важные детали, умеет придумывать маленькие лирические сюжеты. В её стихах ярко проявилось необходимое качество детского поэта: она переполнена детским, удивительным, всеобъемлющим счастьем, и оно так здорово транслируется, так мощно передаётся читателям, что все мы оказываемся буквально в плену у этой радости и трогательности, у этого удивления и восторга.

Творчество Галины Дядиной пока ещё мало известно читателям. Но те, кому посчастливилось найти её стихи в журналах или в Интернете, наверняка, запомнили это имя и поняли, что встретились с настоящим поэтом.

Книг у Галины Дядиной не очень много. Те сборники, что вышли в нескольких издательствах, для нашей страны – капля в море. Но стихи есть! Некоторые свои произведения

Дядина разместила в свободном доступе. Их можно найти на бесплатных Интернет-ресурсах, например, Стихи.ру.

«*А как иначе, кроме как бесплатно и свободно? На «Стихах.ру» я и появилась как «детский поэт». Все первые попытки - там. До недавнего времени старалась новое «складывать» туда, потому что в домашнем компьютере не получается все аккуратно копить, а на «Стихах.ру» - удобно. И люди читают. Иногда оставляют какие-нибудь отзывы. Это приятно. Мне эта «площадка» помогла «родиться». Причем для меня она была тоже бесплатна и свободна*».

Весёлые и мудрые поэтические миниатюры Галины Дядиной запоминаются буквально «с лёту». В них есть своя мелодия, своё поэтическое настроение, яркое, самобытное видение.

Знакомя читателей с творчеством Г.С. Дядиной, предлагаем провести для читателей-детей 3-5 лет **занятие-игру «Мамы и малыши»**, для читателей-детей 6-8 лет **конкурс стихов и рисунков «Это я рисовал»** и **«Фантазия»**, для читателей-детей 9-10 лет **час поэзии «В небесах висит луна»** и **литературно-познавательный час «Поэтический калейдоскоп»** для читателей-детей 7-10 лет.

Литературно - познавательный час
«Поэтический калейдоскоп»

для читателей-детей 7-10 лет

Для проведения литературно-познавательного часа необходимо приготовить: бельевую верёвку и схему, как вязать морской узел, (желательно для каждого ребёнка); картинки с изображением 9 планет Солнечной системы; карту звёздного неба (желательно для каждого ребёнка); портреты детских поэтов - Ю. Мориц, А. Усачёв, Э. Успенский, О. Григорьев, А. Барто, Б. Заходер; ёлочные украшения - гирлянду, серебряный дождик, снежинку, зайчика, рыбку, шишку, часики; музыкальные инструменты (они могут быть настоящими, игрушками или нарисованными) – гитару, домру, скрипку, флейту, маракасы, ксилофон; шкатулку с пуговицами разных форм, размеров и цвета, баночку или мешочек, отрезки тонкого шнура, цветную бумагу.

Ребята заранее читают космические стихи из «Звездной книги» Андрея Усачева и Галины Дядиной.

***Библиотекарь*:** Ребята, готовясь к нашей встрече, вы читали стихи Галины Дядиной. К сожалению, изданных книг у Галины Сергеевны Дядиной совсем немного. Но сегодня у вас есть возможность познакомиться с новыми произведениями этого автора и, конечно, почитать наизусть те, которые вам уже известны. И поможет в этом нам «Литературный калейдоскоп».

А кто из вас знает, что такое калейдоскоп?

(Ответы детей)

Калейдоскоп – оптический прибор с зеркальными пластинками и цветными стеклышками, при поворачивании складывающимися в разноцветные узоры. *Точно также* складываются «цветные» слова и звуки в «разноцветные» стихи.

Первая мозаика в нашем калейдоскопе синего цвета – это «Книжка в тельняшке. Морская азбука».
(*Ребята могут почитать стихи наизусть из этой книги. Например, стихи на букву «С».)*

Я думаю, что «Книжку в тельняшке», можно назвать «Морской энциклопедией в стихах». Все тексты представляют собой «зарисовки на морскую тему - иногда пейзажные, иногда просто лирические». Море - не только могучая волна, но и смешные брызги; не только прозрачная вода, но и замусоренный пляж. Оно разное… И стихи тоже разные:

Дует в море лёгкий бриз –
Ветра маленький каприз.
И повсюду рябь от бриза,
Будто сломан телевизор…

*Какое красивое имя – **Мурена**!*
Я думала, эта морская царевна.
Но встретилась в море с мureною я –
А это зубастая рыба-змея.

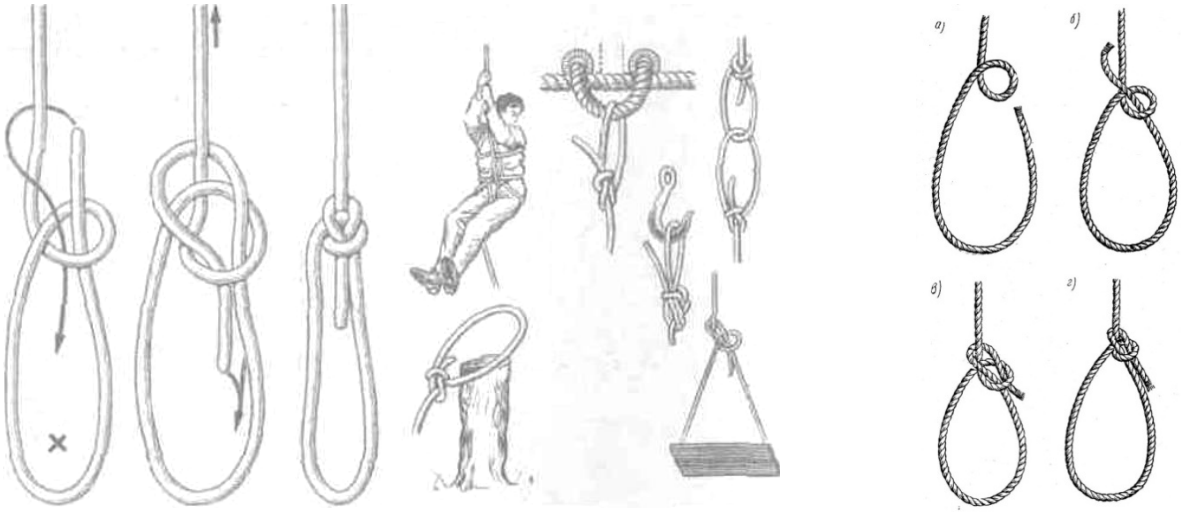
*Морских **узлов** на свете много:*
«Булинь», «восьмёрка», «полуштык».
Любой моряк их помнит строго
И завязать сумеет вмиг.

Библиотекарь: Да, морских узлов очень много, основных видов только 24. Ребята, а вы умеете вязать морские узлы? *(Ответы детей)* Сейчас мы с вами попробуем научиться вязать *Булинь.* Его ещё называют *Беседочный* или *годенный* узел. За свою универсальность он назван «королём морских узлов».

Используется, когда нужно обвязать человека тросом под мышки при его подъёме на высоту, а также для соедине-

ния двух тросов и для швартовки судна. Применяется спасателями и на море, и на суше.

(Библиотекарь показывает, как вязать такой узел. Для этого понадобится бельевая верёвка и схема, желательно для каждого ребёнка.)



Библиотекарь: Молодцы ребята! Я уверена, что вы станете сильными и уверенными мореходами, если не мореходами, то просто людьми, которые могут оказать помощь в чрезвычайных ситуациях. А теперь давайте повернем калейдоскоп, и что же мы там увидим? Мозаика повернулась к нам серебряным цветом – это «Звёздная книга. Поэтическая астрономия для людей любого возраста».

Ребята, а кто из вас знает, что такое астрономия?

(Ответы детей)

Астрономия - наука о Вселенной, изучающая расположение, движение, происхождение и развитие небесных тел. В частности, астрономия изучает Солнце, звёзды, планеты Солнечной системы и их спутники, кометы, метеориты, галактики и многое другое.

«Давным-давно висело над Землей Небесное Зеркало. Так давно, что никто этого и не помнит. Но до сих пор ясными вечерами выходят жители Земли из домов и долго зачаро-

ванно смотрят в мерцающее звездное небо, словно надеясь в нём что-то увидеть…»

Однажды два поэта взглянули в ночное небо, и увидели много всего интересного, о чём и написали в замечательной «Звёздной книге». Космические стихи Андрея Усачёва и Галины Дядиной прекрасные, забавные, интересные, а ещё познавательные. Они о звёздах, созвездиях, планетах, галактиках, космических телах… Ребята, вы эти стихи читали дома. Предлагаю ответить на вопросы викторины «Звёзды и планеты».

Самая яркая в небе звезда
Радует всех, а котов никогд
Это ошейник в созвездии Пса.

(СИРИУС – яркий, блестящий)

Эти дамы поскромней.
В них гораздо меньше света,
И увидеть их трудней.

(ДЕЛЬТА, ЭПСИЛОН, ДЗЕТА)

Эта звёздочка у Девы –
Словно зёрнышко пшеницы
Для весеннего посева
Или, может быть, для птицы.

(СПИКА – колос)

Есть звёзды, похожие на ордена.
За храбрость они выдаются.
У Льва на груди есть такая одна –
Большая, как чайное блюдце!

(РЕГУЛ – царь)

Про неё мне мама пела:
Эта звёздочка – коза…

(КАПЕЛЛА – козочка)

Не самая яркая эта звезда,
Но важная и популярная.
Висит, как сосулька над нами всегда…
(ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА)

Библиотекарь: Хорошо ребята! Звёзды вы угадали. Вот теперь мы добрались и до планет Солнечной системы. Кроме нашей Земли, вокруг Солнца кружится ещё восемь планет. У каждой планеты свой путь, который называется орбита. Запомнить названия и очерёдность планет вам поможет «Астрономическая считалка» АндреяУсачёва:

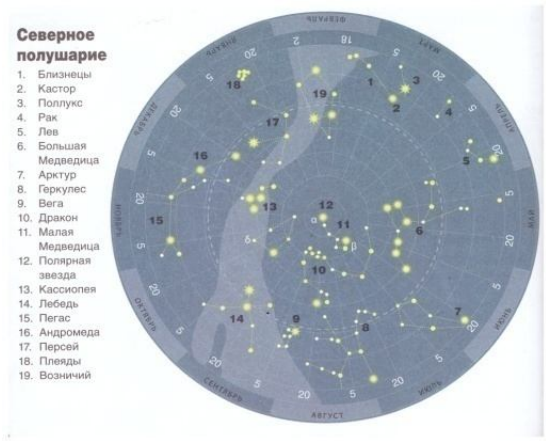
На Луне жил звездочёт,
Он планетам вёл подсчёт.
Меркурий – раз, Венера – два – с,
Три – Земля, четыре – Марс.
Пять – Юпитер, шесть – Сатурн,
Семь – Уран, восьмой – Нептун,
Девять – дальше всех – Плутон.
Кто не видит – выйди вон.

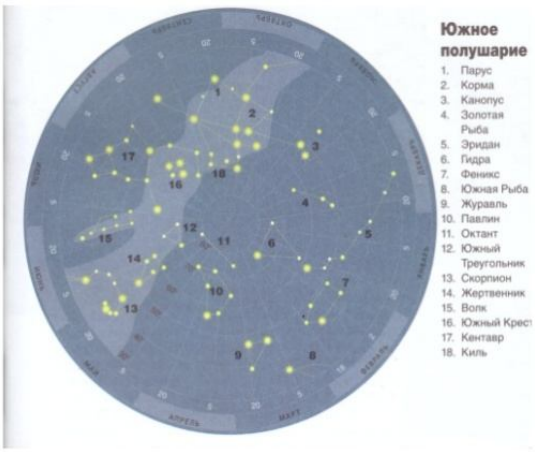
Звездочёт сосчитал все планеты в порядке удалённости от Солнца. Ребята, давайте повторим их. (Ребята перечисляют планеты. Во время перечисления дети берут картинки с изображением планет и выстраиваются по порядку расположения их в Солнечной системе).



1. Меркурий. 2.Венера. 3.Земля. 4.Марс. 5.Юпитер. 6.Сатурн. 7.Уран. 8. Нептун. 9. Плутон.

Библиотекарь: Поиграли, подвигались, а теперь давайте попробуем найти на карте звёздного неба созвездия, о которых мы прочитали в «Поэтической астрономии».
(Карта звёздного неба может быть изображена на большом листе ватмана, может проецироваться на потолок, через проектор, а может быть сделана в уменьшенном варианте для каждого ребёнка).





Поиск – это всегда захватывающее и полезное занятие. Читаем стихи и ищем созвездия.

Большая Медведица
В небе большом
Зачем-то **Большим**
Притворилась **Ковшом**.
(Ребята ищут на карте звёздного неба созвездие Большая Медведица. Северное полушарие)

… посмотри на небосклон:
Над нами в вышине
Висит блистательный **Дракон**
В сверкающей броне.
(Ребята ищут на карте звёздного неба созвездие Дракон. Северное полушарие)

За мечтой прекрасной мчится
Ввысь космический корабль…
Нет созвездия «Синица»,
Есть созвездие «**Журавль**».
(Ребята ищут на карте звёздного неба созвездие Журавль. Южное полушарие)

… как-то зверобоя
Ужалил **Скорпион**.
Ужалил что есть силы
Его иглой своей,
Как будто отомстил он
За пойманных зверей.
(Ребята ищут на карте звёздного неба созвездие Скорпион. Южное полушарие)

Ночное небо – как музей,
В котором тысяча картин.
Вот, например, портрет один –
«Герой по имени **Персей**».
(Ребята ищут на карте звёздного неба созвездие Персей. Северное полушарие)

Каждый рак – заклятый враг
Ярким солнечным лучам.
Потому и звёздный **Рак**
В небе только по ночам.
(Ребята ищут на карте звёздного неба созвездие Рак. Северное полушарие)

Он укажет вам дорогу
Из глухих пустынных мест.
Небо ясно, слава Богу,
И над нами **Южный крест.**

(Ребята ищут на карте звёздного неба созвездие Южный крест. Южное полушарие)

Феникс ночами горит, не сгорая.
Звёзды ли в небе лучами играют?
Птица ли это летит, воспарив?
Феникс – великий загадочный миф!

(Ребята ищут на карте звёздного неба созвездие Феникс. Южное полушарие)

Библиотекарь: Замечательно ребята! Вы справились со всеми заданиями, возможно, кто-то из вас захочет стать астрономом или детским поэтом, который пишет стихи обо всём на свете.

Следующая мозаика оранжевого цвета. И посвящена она современным детским поэтам. В этом нам помогут стихи Галины Сергеевны, которые мы нашли в Интернете, на сайте Стихи.ру (сайт доступен всем, книг с этими стихами пока нет). Многие стихи из цикла «Большой язык для маленькой компании» Галина Дядина посвятила детским поэтам, а написала она их в виде пародий на их самые известные стихотворения.

Перед вами несколько портретов детских поэтов, вы должны выбрать портрет и назвать поэта, для которого Галина Дядина написала эти стихи.

(можно зачитывать отрывки из этих стихотворений)

БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ

Не секрет,
Что детей не найдешь в огороде.
Не продашь и не купишь детей!
Но откуда же дети берутся в природе? —
У родителей нету идей.

Под папино мычанье,
Под мамино бурчанье,
Под бабушкиных аистов
Рождается на свет
Большой секрет для маленькой,
Для маленькой такой компании,
Для скромной такой компании
Огромный такой секрет!
Ля-ля-ля-ля-ля-ля…

(Юнне Мориц. Портрет №1)

НА КРАЮ

Вселенной нашей на краю
(И не в аду, и не в раю)
Была одна планета.
А на краю планеты той
(За горизонтовой чертой)
Был Крайний Север где-то.
На Крайнем Севере был чум,
Заснеженный частенько.
А в чуме том стоял диван.
А на диване спал шаман,
И был уверен тугодум,
Что он лежит у стенки.

(Андрею Усачеву. Портрет №2)

А МОЖЕТ, И НЕ МОЖЕТ

Одну простую сказку,
А может быть, не сказку,
А может, не простую,
А может, не одну
Ребята учат в школе,
А может быть, не в школе,

А может быть, не учат,
А бегают в кину.
Там, помнится, ягненок,
А может, не ягненок,
А может, поросенок,
А может быть, щенок
Пришел к ручью напиться,
А может быть умыться,
А может, сполоснуться
От головы до ног.
Но тут случилось чудо,
А может, и не чудо,
А маленькое худо —
Большущая беда!
……..
Идею этой сказки,
А может, и не сказки,
А может, и не этой,
А может, и не той,
Быть может, кто-то сможет —
Возьмет и подытожит,
А я прощаюсь точкой.
А может, запятой.

(Эдуарду Успенскому. Портрет №3)

ПРОДАВЕЦ ЛАКОВ

Продавец раков
Продавал лаки.
Тут подошел
Любитель раков
И возмутился,
Увидев лаки:
— Вы, кажется,

Продавали раков,
А у вас тут
Сплошные лаки.
— Ну и что же? —
Сказал продавец. —
Не все ли лавно,
Наконец!

(Олегу Григорьеву. Портрет №4)

ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка.
Под дождями вырос зайка,
Со скамейки, мокрый, слез
И ушел в дремучий лес!

(Агнии Барто. Портрет №5)

МУХА-ГОРЮХА

Жила-была Муха-горюха.
Все время купалась муха.
Купалась она
С воскресенья
В горючих
Слезах
Невезенья:
В понедельник
Барахталась в луже.
И во вторник —
В луже, но хуже.
В среду
Гребла в ручейке.
В четверг
Утопала в реке.
В пятницу
Плавала боком

В бурном потоке глубоком.
В субботу,
Добравшись до Нила,
Сказала:
— Я больше не в силах!
Рыдала, рыдала, рыдала –
А крокодилом
Не стала!

(Борису Заходеру. Портрет №6)



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Библиотекарь: Да, совершенно верно! Этим поэтам Галина Дядина посвятила свои стихи. Пришло время повернуть калейдоскоп. Появилась зелёная мозаика - эта новая книга «Ёлкины игрушки от пола до макушки». В своём сборнике стихов Галина Дядина описала самые важные детали гардероба для новогодней елки: гирлянда, серебряный дождь, снежинки и много-много елочных игрушек. Книга «Ёлкины

игрушки от пола до макушки» - почти практическая инструкция, как украсить зеленую красавицу. Стихи про елочные игрушки смешные, задорные, по-настоящему праздничные – они для всех, кто любит Новый год. Давайте послушаем, почитаем стихи и попутно украсим нашу ёлочку.

(Стихи читает ведущий, могут читать и дети. Все стихи читать не обязательно, выберите 3-5 стихотворений. Праздничное дерево и игрушки могут быть нарисованными, а могут быть и настоящими. После каждого прочитанного стихотворения ребята украшают ёлочку теми предметами, о которых говорится в стихах.)

Дождик

Белый снег блестит на клене,
На рябине и сосне,
На качелях и балконе,
На крыльце и на окне.
Всюду выпал снег сегодня
И сверкает белизной,
Лишь на елке новогодней
Дождь струится проливной!
Он течет с ее макушки
Затопить весь мир готов,
И попрятались игрушки,
Ведь они же без зонтов!

Зайчик

Он такой, как все зайчатки –
Мягкий, теплый, шерстяной.
Только сделан из перчатки
Очень старенькой одной.
То, что пальчиками было
Стало ушками теперь.

Держит их торчком так мило
Симпатичный этот зверь.
Глазки – пуговки, и носик.
Ротик – розовая нить.
Хоть перчаток ель не носит –
Эту рада поносить!

Рыбка

Вот висит на нитке тонкой
Рыбка, словно на крючке, -
В яркой маленькой коронке
На блестящем плавничке.
«Здравствуй, рыбка золотая!
Отнести тебя к воде?»
«Нет, спасибо! Я летаю!
И мечтаю жить в гнезде!»

Шишка

Елка в зеркало смотрелась,
Украшеньями болтая:
«Боже мой, какая прелесть –
Эта шишка золотая!
Как идет к ветвям зеленым
Золотистый цвет потрясный!
Надо ЕЛЬ с таким кулоном
Звать ЕЛЕНОЮ Прекрасной!»

Гирлянда

Заклинаний много разных
Знает Дед Мороз:
Для сугробов непролазных
В человечий рост,
Для больших сосулек колких,
Для сердитых вьюг, -

А зажечь огни на елке
Не выходит вдруг!
Расписал окно веранды,
Как искусный маг,
А вот елку без гирлянды
Не зажжет никак.
Потому что без гирлянды,
Что ни говори,
Не сработает команда
«Елочка, гори!»
Чашка с блюдцем
Наша елка – симпатяшка!
Миллион чудес на ней!
Вот, к примеру, с блюдцем чашка
Посреди цветных огней.
Не слетает чашка с блюдца,
Как его ни поверни.
Все другие бах и бьются,
Ну, а эта вот ни-ни!
Даже если чашку с чаем
Опрокинем невзначай,
То с восторгом замечаем
Что не льется на пол чай!

Снежинка
Вот на ниточке спустился
С ветки паучок
И от счастья засветился
Весь, как маячок:
«Ах, какая паутинка!
Чудо из чудес!» -
И как был в шести ботинках,
На нее залез.
«Фу, какой грязнуля редкий! -

Вдруг услышал он, -
По снежинке из салфетки
Топчешься, как слон!
Под замок тебя, злодея,
Надо посадить!
Только в тапках, как в музее,
Можно здесь ходить!»
Испугался паучишка
И забился в щель.
«То-то!» - строго веткой с шишкой
Погрозила ель.

Часики

На часиках этих все время двенадцать,
И стрелки не тикают тут –
Они нарисованы краской, признаться,
Не ходят, но елке идут!

Библиотекарь: Ой, как здорово! Заискрилась, засверкала зелёная ёлочка разноцветными игрушками. Белый, желтый, синий, алый, голубой, лиловый цвет. Крутится калейдоскоп и останавливается на лиловой мозаике. Движение останавливается, но появляется музыка (какой же праздник без музыки), а вместе с ней книга «Музыкальное дерево. Уроки музыки для всей семьи». Стихи и музыка, как родные брат и сестра, всегда тянутся друг к другу. Наверное, поэтому забавные и напевные, озорные и познавательные стихи профессора АУ (Андрея Усачёва) так легко и непринуждённо сложились в целую музыкальную азбуку. Андрей Усачёв и Галина Дядина вместе «вырастили музыкальное дерево» и рассказали о множестве самых удивительных музыкальных инструментах.

Ребята, а вы знаете, как на земле появились музыкальные инструменты? Послушайте «Первобытную сказку».

«В одной первобытной пещере жила одна первобытная семья. Первобытный папа был охотником, он добывал для всех пищу и одежду. Первобытная мама была пещерной хозяйкой, она сохраняла огонь и поддерживала порядок в пещере. А первобытный сынишка очень любил играть. Собирается, бывало, отец на охоту и мастерит себе лук. А сынок тут как тут: схватит лук и давай за тетиву дергать – звенящий лук получился. Интересная игра! А в это время мама готовит обед, разложила в пещере чашки да плошки. А они сделаны из половинок тыквы и кокосового ореха. Замечательная посуда! Подбежит сынишка и давай по ней колотить палкой «Бам – бом – бум!» - гулко звучат чашки да плошки, словно ***барабаны****. Вот такая у сынишки забава. Понравилась первобытной маме такая игра, решила она тоже во что-нибудь подуть. Пошла к ручью, срезала тростник. Стебель у тростника полый, пустой значит. Стала мама в него дуть, как в* ***дудочку****. А папа вышел на берег моря, нашел там раковину, да как дунет в нее. Чем не* ***труба****? С тех пор вечерами после ужина первобытная семья стала собираться у огня и играть. Сынишка стучал по тыкве, мама дудела в тростниковую дудочку, а папа трубил в свою раковину».*

Вот так появились у первобытных людей музыкальные инструменты. А у нас есть современные музыкальные инструменты *(показывает музыкальные инструменты, они могут быть настоящими, игрушками или нарисованными),* и вы сейчас попробуете назвать их, т.е. прочитать стихотворение о том или ином инструменте из книги «Музыкальное дерево».

(Ребята выбирают инструменты и читают стихи наизусть или можно из книги).

Порой **гитара** пахнет лаком
И струн упругих новизной,
Но всех приятнее, однако,
Мне аромат совсем иной –

Тот, что живет в гитаре старой,
Пропахшей хвоей и листвой,
Когда витает над гитарой
Дымок походный, костровой,
Когда она в себя впитала
Туман извилистой реки
И потому звучнее стала,
Годам прошедшим вопреки.

Не путай **домру** с балалайкой,
Тем самым музыке грубя,
Иначе кто-нибудь с Незнайкой
Однажды спутает тебя!
Хотя они родные сестры,
Но внешний вид у каждой свой:
У балалайки кузов острый,
У домры – плавный, круговой.
Они похожи голосами
И могут родственно звучать,
Но если слушать их часами,
То будешь с лету отличать!

Приставив **скрипку** к подбородку,
Скрипач ноктюрн играет нам,
Слегка качаясь, будто в лодке,
Плывущей в море по волнам.
Волнуясь, льется песня скрипки,
Внушая трепетный настрой,
А мы в ней плещемся, как рыбки,
И наслаждаемся игрой.

Мне мостик через речку
Напомнил **ксилофон**,

Где в ряд лежат дощечки,
И свой у каждой звон.
Дрожат они легонько
На стареньких гвоздях,
Когда колотят звонко
В них палочки дождя.

О, чудесный голос **флейты**,
До чего же ты хорош,
Если даже лютых змей ты
Крепко за душу берешь!
Смело вьешь из них веревки,
Одурманиваешь так,
Что кивают хладнокровки,
Головами точно в такт.
И трясясь в змеином брейке,
Капюшоны распустив,
До упаду пляшут змейки
Под волнующий мотив.

Ах, какие выкрутасы
Могут делать **маракасы**!
Я бы ими тряс, и тряс, и
Тряс, и тряс, и тряс, и тряс!
Их приятный шум сыпучий
На любой годится случай –
И для пенья, и для пляса
Он подходит в самый раз.

Ну, а если маракасы
Расписать, как две мордасы,
И веселые гримасы
Сделать красками на них,

Сразу станут маракасы,
Как смешные лоботрясы
С головами из пластмассы
Или тыковок сухих.

Библиотекарь: Мы с вами повторили названия инструментов, а теперь покажите, умеете ли вы узнавать инструменты по звуку. Я буду включать запись различных музыкальных произведений. Слушайте внимательно и тогда узнаете, какой инструмент играет…

(Ребята слушают записи и угадывают).

Ребята, вы такие молодцы! Это было сложное задание, но вы с ним справились! Ещё один поворот калейдоскопа и перед нами жёлтая мозаика - книга «Пуговичный городок».

Море и новогодний праздник – вещи сезонные, а вот знакомство с удивительным городком и его радушными жителями будет приятно даже в любое время года. Зайдя в ворота «Пуговичного городка», вы сразу встретитесь с добрыми и умными героями стихов, как самыми обычными, так и сказочными, они научат вас внимательно смотреть на мир и не только видеть сказку, но и творить ее своими руками.

Он не низок, не высок,
Пуговичный городок.
К небу приколота
Пуговица желтая.
Что это, дети?
Солнышко светит.
Пуговицы беленькие,
Крупные и меленькие,
Смотрят свысока.
Это облака.
А под ними разные
Пуговицы красные,
Сладкие и кислые,

На яблонях повисли.
Появились утром
Лужи с перламутром.
В пуговицах-лужицах
Кораблики кружатся.

А сколько пуговиц у вас?
Начинайте свой рассказ.

Девочки и мальчики, я думаю, что у вас дома, в маминой шкатулке всегда найдётся несколько пуговиц. А это уже начало игры! Ведь это незатейливые малюсенькие предметы – самые настоящие драгоценности и сокровища идей. У меня тоже есть такая шкатулка, а в ней много-много разноцветных пуговок, и мы можем организовать сейчас весёлое развлечение.

Предлагаем варианты игр:

Щелчки

Материалы: столько пуговиц, сколько участников. На плоской поверхности (пол, стол, скамейка) обозначаем финишную линию. Все игроки ходят по очереди: необходимо с помочью щелчков пальцами перемещать свою пуговицу по направлению к финишу. Кто первый – тот и выиграл. Но лучше играть много-много раз, и тогда в выигрыше побудет каждый.

Кот в мешке

Материалы: пуговицы разных форм, размеров и цвета, баночка или мешочек. Складываем все пуговицы в баночку или в мешочек. Игрокам даётся задание наощупь вытягивать разные пуговки: плоскую, с одной рельефной полоской, большую с ножкой, маленькую шершавую и так далее.

Мозаика

Материалы: пуговицы разных форм, размеров и цвета, также крышки от коробок, цветную бумагу. Пуговицы на-

столько разные, что из них можно собирать очень интересные мозаичные рисунки. При желании, можно задавать разные темы, или же делать совместную «картину», прямо как в стихотворении Галины Дядиной.

Шнуровка

Материалы: тонкие шнуры, пуговицы с четырьмя или с двумя дырочками. Игрокам раздаётся одинаковое количество пуговиц и отрезки шнура. Задание: как можно быстрее продеть шнур во все дырочки, таким образом, соединив все пуговки.

Коллекции

Материалы: пуговицы разных форм, размеров и цвета. Высыпаем пуговки на плоскую поверхность. По команде игрокам необходимо как можно быстрее выполнить задания. Например, ищем самую большую или самую маленькую пуговицу, собираем как можно больше красных, собираем 10 пуговиц от маленькой до большой, выбираем 5 пуговиц с двумя дырочками и так далее.

(Игры такого типа способствуют развитию внимания, скорости реакции, мелкой моторики, аналитического мышления, ну и, конечно, любви к коллекционированию. К следующей встрече каждый игрок, скорее всего, будет иметь свой набор бесценных сокровищ).

Библиотекарь: Вот так, замечательные стихи Галины Дядиной и разноцветные пуговицы превратились в весёлое и познавательное развлечение. А мы опять крутим наш калейдоскоп, и пришло нам время его рассыпать.

Как вы думаете, что получится у нас, если мы его рассыпем?

(Ответы детей)

Да, совершенно верно, получится радуга! Радуга стихов: стихи-игра, стихи-праздник, стихи-обещание, стихи-мечта, и те-

перь мы знаем, что все эти стихи для нас написала Галина Сергеевна Дядина! И я уверена, если вам попадётся её книга стихов, то вся книжка будет прочитана немедленно от начала до конца, а после второго прочтения самые веселые строчки надолго запомнятся вам, дорогие читатели!

Произведения Г.С. Дядиной для читателей-детей:

- Звёздная книга. Поэтическая астрономия для людей любого возраста: Стихи /Г. Дядина, А. Усачев; худож. О. Горсунов. - СПб.: ДЕТГИЗ, 2012. - 95 с.: ил. 6+
- Елкины игрушки от пола до макушки: Стихи /Г. Дядина; ил. Л. Ерёмина - М.:РОСМЭН, 2012. - 48 с.: ил. 6+
- Книжка в тельняшке. Морская азбука: Стихи /Г.Дядина; худож. А. Бихтер; предисл. М. Яснова. – СПб.: ДЕТГИЗ, 2010. - 64 с.: ил. 6+
- Мамы и малыши /Г. Дядина; худож. С. Кудряшёва - М.: Росмэн-Пресс, 2010. - 12 с.: ил. - (Книга с пазлами для малышей). 0+
- Музыкальное дерево. Уроки музыки для всей семьи: Стихи /А. Усачев, Г. Дядина. - М.: Азбука-Аттикус, 2013. - 48 с.: ил. 6+
- Небоскребобутерброд: Стихи /Галина Дядина. - Челябинск: Аркаим, 2007. - 28 с.: ил. (Большой сюрприз). 6+
- Пуговичный городок: Стихи /Г. Дядина; рис. К. Андреевой. - М.: Октопус, 2011. - 64 с.: ил. - (Радуга-Дуга). 6+
- Что с Манечкой было. /С. Олферс; пер. Г. Дядина; худож. С. Олферс. - М.: Рипол Классик, 2013. – 32 с.: ил. – (Сказочный мир Эльзы Бесков). 6+

Литература о жизни и творчестве Г.С. Дядиной для руководителей детского чтения:

- Дядина Г. Книжка в тельняшке //Детские книги 2000-2012: Библиогид рекомендует: Стихи. – М.: 2013. – С.116-118.
- Казюлькина, И. Летаем и растём /Ирина Казюлькина //Читаем вместе. – 2012. – № 1. – С. 35.
- Корф, О. Детям - это значит всем на свете /Ольга Корф //Библиополе. – 2011. – № 2. – С. 36-40.
- Порядина, М. Поэт и друзья /Мария Порядина //Читаем вместе. – 2011. – №1. – С. 38.

Интернет-ресурсы:

- http://bibliogid.ru/pisateli/literaturnyj-salon/716-galina-dyadina-stikhi (Биография, стихи)
- http://www.deti.spb.ru . /writers_rus/djadina/list (Список изданий)
- http://www.kykymber.ru. livejournal.com/5407.html (О творчестве)
- http://stihi.ru. /avtor/sherlok (Стихи)
- http://www.iv-obdu.ru/index.php?id=1370&option=content&task=view
- (Биография, список изданий, список литературы о ней)