


Министерство культуры Красноярского края
**Красноярская краевая детская библиотека**
Отдел справочно-библиографической и информационной работы

# Читай со мной!

## Рекомендательный список литературы для юношей и девушек от 16 лет

Красноярск
2014

*Уважаемые библиотекари, так как в списке литературы рекомендованы печатные издания маркированные знаком 16 +, то в соответствии с Федеральным законом № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», издания, промаркированные 16 +, могут выдаваться подросткам, не достигшим 16 лет, только по требованию руководителей детским чтением (педагогов, родителей, воспитателей).*

***Уважаемый читатель!***

*Любите ли Вы, читая в свое удовольствие, размышлять о мире и о своём месте в этом мире? Читаете ли Вы и в «горе и в радости», делитесь ли прочитанным или, наоборот, храните Ваш читательский опыт, как личную ценность?*

*Мы подобрали для Вас книги, дающие возможность поразмышлять вместе с их героями как можно и как не нужно вести себя, в самых различных «трудных» ситуациях в школе, в общении с друзьями, учителями, родителями или братом и сестрой. Да и бывают ли для взрослеющего человека «лёгкие» ситуации? Обиды, страхи, комплексы, непонимание друзей, ссоры с родителями, проблемы в школе, одиночество, первая любовь… Есть много ситуаций, способных причинить душевную боль.*

*Конечно, книги не дают универсальных рецептов на все случаи жизни. Но в этих книгах Вы найдете не только собеседника, но отчасти и советчика и возможно узнаете в ком-то из героев себя или своих близких людей, и даже откроете для себя новые горизонты.*



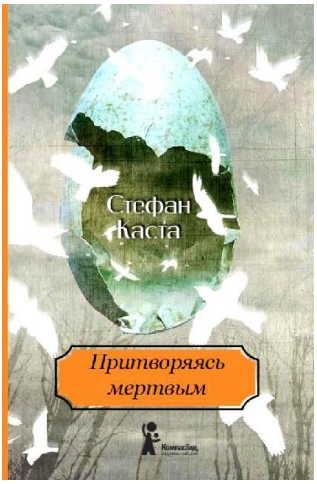

**Вильке, Д. Шутовской колпак/ Дарья Вильке. - М.: Самокат, 2013. - 151 с. - (Встречное движение). 16+**

Волшебная театральная атмосфера... Друзья Гришка и Сашок — театральные дети. Их родители работают в театре кукол, большую часть своего времени они проводят за театральной сценой. Театр — их королевство, закрытое, понятное и любимое. Сашок - бесстрашная девочка-пацанка, девчонка-ураган, хулиганка, ненавидит всё девичье, дерзит взрослым. Гриня ведёт себя как шут — всех передразнивает, высмеивает, в школе его называют «Гришка-язва». Но эти роли для них как «шутовской колпак». На самом деле в душе они добрые и отзывчивые. Просто оба они отказываются жить по бессмысленным и лживым правилам и чужим представлениям о том, каким ты должен быть. Чтобы одноклассники считали тебя «крутым», «своим», нужно быть не сентиментальным («пацаны не плачут»), целоваться с девчонками (или врать, что целуешься), ходить в спортзал (или говорить, что ходишь) и так далее. Знакомо? И дома бывает то же самое: например

дед хочет видеть тебя «настоящим мужиком», не уважает актёрскую профессию твоих родителей, считает, что ты растешь размазней. В эти и другие переживания Гришки вы погрузитесь, читая книгу. Она - как пронзительная исповедь современного подростка, который переживает расставание с другом, плачет от обид в школе, от того, что оскорбляют его театрального друга и от других печалей.

Гришка постоянно задумывается о том, что всякий нормальный человек имеет право быть собой, о том, что никто вообще не имеет права осуждать человека, который не делает ничего плохого. Гришка в мучительных раздумьях — он просто не знает, как быть, когда оскорбляют дружбу. Промолчать? Или ответить обидчикам? Почему так трудно принять человека таким, какой он есть? Почему в человеке не видят уникальную личность с его внутренним миром? Почему не уважают выбор подростка? Возникали ли у вас когда-нибудь подобные вопросы? Гришке удалось найти для себя на них ответы. Вместе с ним вы задумаетесь, что конкретно можно сделать, если важный для вас человек нуждается в помощи, как порадовать подругу, попавшую в больницу, как поддержать друга, о котором одноклассники распускают сплетни. И самое главное: как оставаться самим собой, не позволяя себя ломать,

сохраняя свое достоинство.




**Каста, С. Притворяясь мёртвым/ Стефан Каста; пер. со шведского М. Конобеевой. - М.: КомпасГид, 2011. - 205 с. - (Поколение www). 16+**

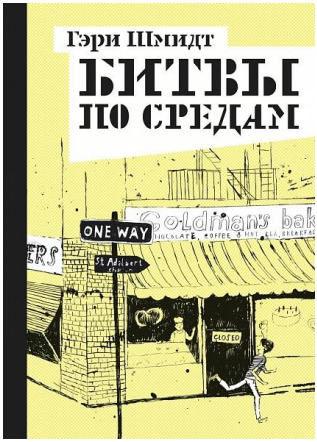
За какие поступки вы могли бы простить своих знакомых и друзей? Что лучше и легче простить или отомстить обидчикам? И можно ли отомстив спокойно и радостно жить дальше? Задумайтесь… Выбор сложный. Это же и терзает главного героя книги с интригующим, страшным названием «Притворяясь мёртвым». Читая её, в душе поднимается целая буря чувств и эмоций.

Главный герой — Кимме, воспитанный, добрый старшеклассник, зачитывается стихами шведской писательницы Карин Бойе и живет в своем внутреннем мире, практически не общается со сверстниками, ему хорошо дома, где каждый грамм воздуха наполняет тепло и уют. Но первая любовь приводит его в чуждый для него мир. Ради любимой девушки он вливается в компанию её друзей, в их вечеринки и совместные

походы. Его любовь — Туве, светловолосая красавица, готовая душу отдать за ток глухарей. Казалось бы, до чего всё это может довести? Счастье? Но разворачивается драма, изменившая жизнь всей этой компании подростков.

Вечер. Костер. Влияние алкоголя. Жестокость. Удар за ударом и единственный способ выжить — это притвориться мёртвым. Разом уходит всё - люди, которые казались друзьями, любимая девушка. И самое сложное, выжив, не захлебнуться жаждой мести. Надеемся, что вы никогда не попадёте в такие передряги. Как пережить то, что твои друзья жестоко издевались над тобой и бросили погибать? Куда заведёт главного героя эта история?

Книга даст вам возможность подумать над тем, что такое терпимость, прощение, понять, что есть ошибки, которые трудно исправить. Она откровенно поговорит с вами на сложную тему — тему жестокости и прощения обид.



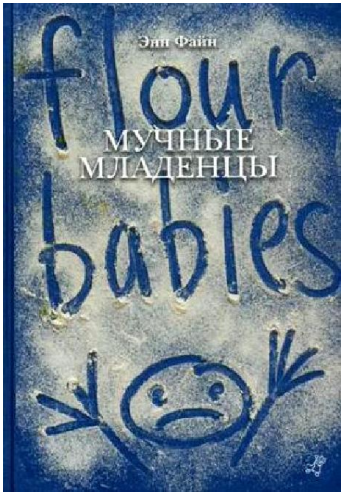

**Шмидт, Г. Битвы по средам/ Гэри Шмидт; пер. с англ. О. Варшавер. – М.: Розовый жираф, 2013. – 381 с.: ил. 12+**

«Миссис Бейкер ненавидит лютой ненавистью одного единственного семиклассника…» Миссис Бейкер – это учительница, а семиклассник – главный герой этой захватывающей и остроумной книги Холлинг Вудвуд. С первых же страниц книги в Холлинга влюбляешься и все девять месяцев совершаешь с ним жизненные открытия, смеешься, грустишь, переживаешь, радуешься и… цитируешь Шекспира.

Из-за прихотей религиозного образования Холлинг Вудвуд обречен оставаться по средам с учительницей, которая, подумать только, заставляет его читать Шекспира! Родители на жалобы Холлинга никакого внимания не обращают. Дело происходит в 1967 году, им и без того есть о чём беспокоиться: тут и война во Вьетнаме, и политические волнения, и бизнес отца-архитектора, который вроде бы пошел в гору, но конкуренты дышат в спину. А в это время Холлинг отмывает от мела тряпки, чистит крысиную клетку в

школьном живом уголке. Читает одну пьесу. Вторую. Третью. Участвует в спектакле. Блистает цитатами-ругательствами из Шекспира всем в ответ. Шутит. Спорит с сестрой и родителями. Проверяет надежность друзей. Разочаровывается в кумире-бейсболисте. Преодолевает свои страхи. Относится к себе с иронией. Многое понимает, много думает. Влюбляется. Находит общий язык с учительницей и… взрослеет за год.

От книги невозможно оторваться, в ней масса всего, с Холлингом случается много событий, трогательных эпизодов, которые побуждают только самые добрые чувства, дарят хорошее настроение и эмоции.




**Файн, Э. Мучные младенцы/ Энн Файн; пер. с англ. М. Людковской. – М.: Самокат, 2011. – 160; 104 с. – (Встречное движение). 16+**

Задумывались ли Вы когда-нибудь над тем, каково это быть родителями? Сколько детей Вы бы хотели родить и воспитать? Предлагаем Вам поучаствовать в одном

очень необычном эксперименте, вместе с героями этой книги.

Ученики безнадёжного класса, прогульщики, неуспешные в учёбе, у которых, по мнению классного руководителя, «круг интересов такой же, как у недобитого комара», целых три недели возились с маленькими увесистыми кулечками. Всё дело в том, что они стали участниками эксперимента. Каждому ученику была выдана кукла из муки, которую они должны были содержать в чистоте и сухости, дважды в неделю проходить с ней контрольное взвешивание, ни в коем случае не оставлять свою куклу без присмотра, вести «дневник развития ребенка». То есть стать «родителем» мучного младенца. Интересно? Любопытно что, слушая задание учителя, целый класс разом замолчал.

Казалась бы, ещё вчера ты был свободен в выборе, чем заняться после школы, а сегодня у тебя появилась ответственность за другого. Каждый справляется с этим по-своему: один зафутболил младенца в канал, другой обнаружил в себе склонность к коммерции и учредил платный детский сад, а Саймон Мартин, главный герой повести, неожиданно привязался к своей игрушечной подопечной. Именно этот «ребенок» поможет ему освободится от комплексов и стать внутренне свободным, а самое главное понять,

почему его отец ушёл из дома через шесть недель после рождения сына.

С этой книгой вы отчасти почувствуете себя родителем или учителем, который наблюдает изменения, происходящие в детях, участвующих в эксперименте, преодолеете с ними череду смешных, трогательных и грустных ситуаций с мучными младенцами. А Вы бы справились?

Составитель: **Е.В. Морозова**, заведующая отделом справочно-библиографической и информационной работы

Компьютерная вёрстка: **Е.В. Морозова**, заведующая отделом справочно-библиографической и информационной работы

Ответственный за выпуск: **Т.Н. Буравцова**, директор библиотеки