Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения
и инновационной деятельности библиотек

Чтение – процесс индивидуальный:

консультация для специалистов библиотек
по индивидуальному руководству чтением детей и подростков

Красноярск
2014

Составитель:
Е.В. Иванова, главный библиотекарь отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек.

Компьютерная верстка:
Р. К. Блинова, заведующая отделом методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Ответственный за выпуск:
Т.Н. Буравцова, директор библиотеки.

В последние годы работа публичных библиотек, обслуживающих детское население, по организации и проведению массовых мероприятий стала более эффективной с точки зрения привлечения в библиотеку новых читателей, расширению спектра услуг, вовлечению читателей в жизнь библиотеки. Интересно и занимательно проводятся традиционные праздники с участием литературных героев, познавательные беседы, литературные утренники, рекламные акции, флеш-мобы, книговороты, творческие мастер-классы и т.д. Подобные мероприятия, безусловно, привлекают в библиотеку новых посетителей, способствуют организации досуга детей и подростков.

Однако главная задача библиотеки – привлечение к чтению, воспитание творческого читателя, привитие не только читательских навыков, но и любви к чтению книг – остается не просто не решенной, а часто отодвигается на второй план, поскольку требует больших усилий. Ведь, когда речь заходит об индивидуальной работе с читателем, встает целый ряд вопросов от личных качеств и компетенции специалистов до состояния и своевременного обновления книжного фонда.

Публичная библиотека, как никакое другое культурное или образовательное учреждение, располагает возможностью индивидуальной работы с людьми. Контакт читателя с библиотекарем обязателен, однако станет он лишь эпизодом или началом плодотворного сотрудничества, во многом зависит от желания и компетенции как библиотекаря, так и читателя.

Индивидуальная работа включает в себя все аспекты деятельности библиотечного абонемента: расстановка фонда

на открытом доступе, информационно-библиографическое обслуживание, консультирование, рекомендации литературы и т.д.

Важным моментом в индивидуальной работе с читателями-детьми является руководство чтением, которое подразумевает целенаправленное воздействие на содержание и характер чтения с помощью различных форм и методов деятельности библиотек. Однако это воздействие вовсе не означает давления на читателя, принуждения к чтению литературы на наш взгляд правильной и полезной.

Руководство чтением следует рассматривать, прежде всего, как помощь читателю в выборе книг в соответствии с его предпочтениями и интересами, помощь в понимании и восприятии прочитанного. Библиотекарь приглашает читателя к диалогу и, при условии установления доверительных отношений, может оказывать влияние на формирование новых читательских интересов.

Библиотекарю, который занимается индивидуальным обслуживанием читателей-детей, нужно, прежде всего, понимать своего читателя, его возрастные и психологические особенности, его предпочтения и, конечно, необходимо разбираться в литературе.

Индивидуальная работа начинается с установления контакта между библиотекарем и читателем. Здесь немаловажную роль играют личные качества библиотекаря – доброжелательность, коммуникабельность, терпеливость, готовность помочь. Как показывают опросы, для детей младшего возраста важно, чтобы библиотекарь был добрым, душевным, улыбчивым. Подростки ценят хорошее знание книг, открытость и тактичность. Самыми отрицательными качествами

библиотекаря дети всех возрастов считают равнодушие и стремление поучать. В связи с этим, нелишним будет вспомнить слова известного педагога и писателя Януша Корчака «Мы должны не снизойти до ребенка, а подняться до уровня его понимания».

Сегодня в детские библиотеки все чаще записывают детей от 0 лет, т.е. первые наши читатели **малыши и их родители**.

Что ожидают родители, бабушки и дедушки, впервые посещающие библиотеку с маленьким ребенком? Комфортных условий, внимательного и доброжелательного отношения, полезных советов и рекомендаций. Для родителей, безусловно, очень важна компетентность библиотекаря, который должен быть готов рассказать об имеющихся в фондах книжках для самых маленьких, о литературе, касающейся воспитания и развития ребенка, оказать помощь при выборе книг и других источников информации.

Одна из задач, стоящих перед библиотекарем – это объяснить молодым родителям важность раннего приобщения ребенка к чтению. Напомнить молодой маме, что она может общаться с ребенком, в том числе на языке народного материнского фольклора, ведь потешки, прибаутки, пестушки, заклички, которые веками передавались от матери к дочери, и сегодня и необходимы малышам. Библиотекарь может посоветовать родителям книги с произведениями устного народного творчества для самых маленьких.

И.И. Тихомирова в статье «Право не читать: что из этого следует» писала: «*В силу особого свойства мозга малышей, называемого в психологии импринтингом – впечатыванием в*

мозг ранних, окрашенных положительными эмоциями впечатлений, идущих не только от печатных строк, но и от родного голоса матери, остающихся в памяти до конца жизни, влияние чтения на маленького ребенка сильнее, чем на подростка или взрослого».

Маленькие дети, как правило, проявляют большой интерес к книжкам. Годовалый ребенок сам с удовольствием переворачивает плотные страницы книжки-игрушки с крупными картинками, показывает, как летает птичка или как мычит коровка. Малыши любят слушать стихи. Библиотекарь может подобрать из фонда книжки для самых маленьких и предложить родителям.

Тихомирова И.И. в своей работе «Библиотечная педагогика или Воспитание книгой» приводит слова французского учителя Жанте Гарнер «15 минут чтения-общения в день достаточно, чтобы, получая удовольствие, ребенок, умственно и эмоционально развивался».

Дошкольники. Дошкольники любознательны и любопытны, им нравятся картинки и нравятся слова. В дошкольном возрасте активно развивается фантазия ребенка. Он учится размышлять и выражать свои мысли речью, ему нравится участвовать в ролевых играх, изображать кого-то, заниматься творчеством.

Сейчас именно в дошкольном возрасте большинство детей учатся читать. Многие родители считают так: научился читать – читай сам. Но совместное чтение, родительское чтение в эти годы совершенно необходимо.

Если дошкольник впервые пришел в библиотеку, то его посещение должно превратиться в маленькое приключение.

Библиотекарь проводит мини-экскурсию по библиотеке (по отделу), показывает, где стоят книги для дошколят, рассказывает, что можно делать в библиотеке, а чего нельзя. Важно дать ребенку посмотреть самому книжки, можно прочесть небольшой отрывок или стихотворение, вместе рассмотреть иллюстрации или загадать загадку, дать возможность выбрать книжку самому.

Беседа при записи позволяет библиотекарю ближе познакомиться с читателем. Ребенок охотнее будет рассказывать о себе, если показать или дать подержать ему читательский формуляр, объяснить, для чего библиотекарь записывает имя, фамилию, другие данные читателя. Когда ему будут понятны действия взрослого, он будет чувствовать себя более комфортно. Однако необходимо помнить, что маленьким детям трудно долго удерживать внимание, поэтому не стоит перегружать ребенка информацией. В любом случае, ориентироваться надо на эмоциональное состояние малыша.

Еще один важный момент: обязательно надо похвалить маленького читателя. Каждый ребенок хочет быть хорошим, только не всегда знает, как это сделать. Найдите повод его похвалить (внимательно слушал, нарисовал замечательную каляку-маляку, поставил на место книжку и т.д.). Пусть он почувствует себя хорошим. Тогда у него выстроится определенный ассоциативный ряд: библиотека – это приятное безопасное место, где много интересных книг, где работает улыбающийся добрый библиотекарь, которому можно доверять.

Младший школьный возраст. С того момента, когда ребенок идет в школу, его жизнь и жизнь его семьи меняется. Это достаточно сложный период. У ребенка появляются

новые обязанности. Он может испытывать трудности в усвоении учебного материала. Часто проблемы доставляет и тренировка техники чтения в школе. Нужен результат, скорость, а интерес и желание уходят на второй план. К тому же на чтение младшего школьника довольно сильное влияние оказывает компьютер. Современное поколение осваивает новые технологии быстро и рано (уже в детском саду). Вырабатывается определенный склад мышления, текст воспринимается значительно труднее, чем визуальные образы, поэтому чтение ребенка становится поверхностным, фрагментарным, не приносит радости или превращается в скучную обязанность выполнения школьных заданий.

И все-таки младший школьник еще ребенок. Он по-прежнему любит играть, он любопытен и активен. Задача библиотекаря показать ему, что чтение – занятие вовсе не скучное.

В рамках рекомендательной беседы библиотекарь может использовать различные приемы, например, совместное рассматривание иллюстраций в книге, зачитывание или пересказ начала произведения или наиболее яркого момента.

Беседа после прочтения произведения дает библиотекарю возможность оценить уровень восприятия читателя, уровень развития его памяти, речи. Для читателя это тоже важно, поскольку отвечая на вопросы, проговаривая, ребенок учится высказывать собственное отношение к героям и событиям произведения. Возможно, он лучше поймет и усвоит прочитанное. Можно также предложить читателю после прочтения нарисовать понравившегося героя или какое-либо событие из книги.

Большинство младших школьников проявляют интерес к познавательной литературе, например, практически все дети любят книги о животных или явлениях природы, особенно, если издания ярко иллюстрированы, с хорошими фотографиями. В рекомендации познавательной литературы поможет продуманная и интересно или необычно оформленная выставка.

В последнее время становятся популярны выставки «Книжные жмурки» или «Кот в мешке», когда читатель не знает, какая книга ему попадется. Пряча книгу в «мешок», библиотекарь создает интригу, таким образом, вовлекая читателя в игру и как бы подталкивая к прочтению.

Работа с подростками. Чем старше ребенок, тем сложнее влиять на него как на читателя. С переходом из младшей школы в 5-й класс, значительно расширяется количество изучаемых предметов, возрастают школьные нагрузки. Становится больше обязательного чтения, меньше времени остается для чтения личного. Заметно меняется физическое и психическое состояние подростка. Появляются новые знакомые и друзья, меняются вкусы и предпочтения, часто возникают конфликты как внутренние, так и с окружающими. К 13-14 годам наиболее заметно проявляется тенденция разделения интересов юношей и девушек.

На подростка большое влияние оказывают сверстники. Подросток может проигнорировать слова библиотекаря, но возможно заинтересуется мнением одноклассника. Поэтому такая форма руководства чтением, как отзывы на книги может быть вполне действенной. Можно выделить специальный стеллаж или полку, где ребята будут ставить понравив-

шиеся книги с отзывами. Библиотекарь может вполне поучаствовать в процессе формирования круга чтения для подростков, ставя на эту полку свои книги с отзывами без подписи.

В работе с подростками может быть полезна и такая форма работы как использование «почтового ящика» для вопросов. Читатель может написать интересующий его вопрос или тему на листе бумаги и бросить в «ящик» (специально приспособленную коробку). Библиотекарь регулярно проверяет почту и выкладывает рядом с ящиком литературу по теме. Вопросы могут быть анонимны, поскольку, если читатель воспользовался ящиком, а не обратился напрямую к библиотекарю, значит, на то есть причины. Если библиотекарь адекватно будет отвечать на подобные запросы, он наверняка завоюет доверие читателей, тем более подростков.

К традиционным формам индивидуальной работы и руководства чтением детей и подростков относятся также индивидуальные консультации по работе с книгой и информирование.

Консультации в основном направлены на формирование навыков поиска необходимой информации, ориентацию в фонде, ознакомление со справочным аппаратом книги, а также со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки (принципы организации каталогов и картотек, алгоритмы поиска информации при помощи СБА).

Индивидуальное информирование организуется для оповещения читателей о новых поступлениях в фонд библиотеки, как правило, по конкретной, интересующей читателя теме. Один из видов информирования – составление тема-

тических рекомендательных списков документов, имеющихся в фонде. В список включаются наиболее интересные книги, расположенные в алфавитном порядке, а также статьи из периодической печати. Безусловно, читать можно в любой последовательности или выборочно.

Следующий вид информирования – составление планов чтения. Планы можно составлять как на основе анализа наиболее частых запросов читателя, так и вместе с ребятами, учитывая их предпочтения. Чаще всего планы чтения востребованы учащимися старших классов (например, при подготовке к олимпиадам или к поступлению в ВУЗ) и читателями, интересующимися какой-либо определенной темой.

Индивидуальный план чтения в отличие от рекомендательного списка предполагает чтение в определенной последовательности, указанной в плане (от простого к сложному, в хронологическом порядке описываемых событий и т.д.). Главное, чтобы читатель получил нужные знания, а не просто прочитал все книги согласно плану. Если библиотекарь взялся за составление индивидуального плана чтения, поработал над этим вместе с читателем, то необходимо отслеживать чтение по плану до конца. План вставляется в формуляр, датируется, при выдаче литературы проводится беседа.

Рекомендуется ограничивать срок чтения по планам или рекомендательным спискам от нескольких недель до трех месяцев. Количество книг в списке зависит от возраста читателя, но не более 5 книг.

К индивидуальной работе относятся также формы малой библиографии. На книжных закладках, библиографических буклетах или открытках можно разместить советы по чтению той или иной книги, небольшие викторины, ответы на

вопросы которых, побуждают к более внимательному прочтению, рекомендации. Кстати, подготовить подобную продукцию библиотекарю могут помочь активные читатели.

Работа с небольшими читательскими группами, а также с читательскими клубами также способствует руководству чтением. Объединенные общими интересами, дети с удовольствием участвуют в чтении по ролям или чтении с остановками, в громких чтениях. Ребятам нравится обсуждать прочитанное, участвовать в конкурсах или викторинах на знание произведений и авторов, рисовать иллюстрации к понравившимся книгам. Библиотекарю нужно так организовать работу, чтобы у читателей не пропадал интерес.

В последние годы библиотекари все чаще в своей индивидуальной работе с читателями используют возможности сети интернет. Например, информирование о новых поступлениях более оперативно осуществляется через сайт библиотеки, страницы в социальных сетях или рассылку по электронной почте. Грамотная ненавязчивая рекомендация книги на странице ВКонтакте может не только привлечь к прочтению, но и спровоцировать целую читательскую дискуссию или образованию on-line-клуба любителей чтения.

Вариантов использования интернет-ресурсов может быть очень много. Вот некоторые из них:

мозаика из слов. Это «облако» из слов (тэгов). Существуют программы, которые позволяют введенные слова переводить в «облако», например Imagechef.com. Для нас важно, чтобы читатель использовал не вообще какие-то слова, а ключевые слова из прочитанного произведения. Библиотекарь может создать мозаику из слов вместе с читателем.

Предложить читателю самому создавать мозаики на прочитанные книги, например, в рамках летних чтений. Распечатанную мозаику можно использовать в качестве закладки для книги или выставить на странице ВКонтакте.

электронный читательский дневник. Он может быть сделан в виде книги, ленты времени, путешествий главных героев, аудио или видео дневника, дневника в QR-кодах. Различные примеры дневников можно посмотреть, например, в ВикиСибириаде http://wiki-sibiriada.ru/ (там же есть мастер-класс с пошаговой инструкцией). Освоив сервисы по созданию электронных дневников, библиотекарь может предложить своему читателю представить прочитанную книгу в интересной, наглядной, даже необычной форме. Создание электронного читательского дневника способствует более глубокому прочтению текста, развитию воображения читателя, повышению информационной компетентности. Нужно будет поработать с книгой, больше узнать об авторе, истории создания произведения.

Можно провести конкурс электронных дневников. В рамках летних чтений в 2014 году такой конкурс провела Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького г. Нижний Новгород. Конкурс назывался «Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь». Положение о конкурсе можно посмотреть здесь http://detlib.nnov.ru/node/410

буктрейлер. Очень популярная сейчас форма продвижения книги. Это короткий видеоролик, в котором книга должна быть представлена так, чтобы захотелось ее прочесть. В интернете можно найти много примеров буктрейлеров по самым разным произведениям. Довольно часто проводятся

конкурсы буктрейлеров среди читателей библиотек, в т.ч. детских.

Используя сервисы Googl можно также научиться создавать вики-газеты по прочитанным книгам, карты путешествий литературных героев, виртуальные экскурсии по литературным местам, ленты времени и многое другое. Работа с подобными сервисами может быть достаточно эффективной именно в плане индивидуального руководства чтением детей и подростков.

Формирование читательского интереса, расширение читательского кругозора, глубокое восприятие литературных произведений, воспитание читательского вкуса – пожалуй, самая трудная и малозаметная работа. К тому же она требует от библиотекаря владения определенными знаниями и умениями, творческого подхода, инициативы и терпения. Форм и методов индивидуальной работы с детьми и подростками множество. Вопрос может быть только в готовности и желании библиотекаря.

Список используемой литературы:

- ✓ Родительское собрание по детскому чтению /Сост. Т.Д. Жукова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 288с.
- ✓ Справочник библиотекаря /науч. ред. А.Н. Ванеев. – 4-е изд. перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2010. – 640 с. – (Серия «Библиотека»).
- ✓ Тихомирова, И.И. Библиотечная педагогика или Воспитание книгой: учеб.-метод. пособие для библиотекарей, работающих с детьми. – СПб.: Профессия, 2011. – С. 115.

- ✓Тихомирова, И.И. Право не читать: что из этого следует //Школьная библиотека. – 2006. - №5. – С.23-27.
- ✓Шкловцева, Л. Чтение с увлечением, или как превратить чтение из тяжелой повинности в удовольствие //Мир семьи. – 2006. - №3. – С. 64-67.
- ✓Школа чтения: Опыт, теории, размышления: Хрестоматия /Сост. И.И. Тихомирова. – М.: Школьная библиотека, 2006. – 304с.

Интернет-ресурсы:

- ✓Сметанина, Л. Б. Индивидуальная работа с читателями в библиотеке. Изучение читателей: Информационный бюллетень БИБЛИОПРОФИ http://www.tagillib.ru/for_profi/biblioprofi/smetanina-l-b-individualnaya-rabota-s-chitatelyami-v-biblioteke-izuchenie-chitateley.php
- ✓Уникель, Д. А. Формы и методы индивидуальной работы с читателями-детьми: Информационный бюллетень БИБЛИОПРОФИ http://www.tagillib.ru/for_profi/biblioprofi/unikel-d-a-formy-i-metody-individualnoy-raboty-s-chitatelyami-detmi.php
  http://wiki-sibiriada.ru