Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 0-10 лет

ПИСАТЕЛЬ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Методико-библиографические материалы
по творчеству С.В. Силина

Красноярск
2013

Составитель: **И. В. Усольцева,** заведующая отделом обслуживания читателей-детей 0-10 лет

Компьютерная верстка: **Р. К. Блинова,** заведующая отделом методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек.

Ответственный за выпуск: **Т. Н. Буравцова,** директор библиотеки



«Мне нравится быть веселым писателем-сказочником, потому что в сказке можно все. В сказке у меня даже главные герои руки не моют, а Торты на колесиках сами собой приезжают на дни рождения. Еще мне нравится доставлять радость другим и удивляться самому себе. Придумаешь иногда что-нибудь, а потом удивляешься: «Ну надо же такое придумать, елки зеленые!.. И откуда что берется?..».

Сергей Силин

Сергей Васильевич Силин родился 26 августа 1955 года в селе Обвинск Карагайского района Пермской области. Его мама была учительницей русского языка и литературы, отец работал в милиции. Детство будущий писатель провел в деревне. В школьные годы любил читать сказки, фантастику, научную литературу. Занимался борьбой, прыгал на лыжах с трамплина. Узнал множество профессий. По словам самого автора, он «работал санитаром на скорой помощи, станочником на заводах, учителем русского языка и литературы в школе, педагогом в детских центрах, воспитателем в детских лагерях, корреспондентом газет и радио, охранником, спасателем, журналистом».

Сергей Васильевич пошел по стопам матери, закончил филологический факультет Пермского государственного университета. Впервые юмористические рассказы для взрослых и детские сказки Силина увидели свет в 1982 году. С тех пор несколько сотен юмористических рассказов опубликованы в десятках региональных и центральных изданий: «Литературная газета», «Литературная Россия», в журналах «Огонек», «Уральский следопыт», «Красная Бурда», юмористических газетах «Авось», «Веселуха» и др.

Сказки для детей печатались в журналах «Колобок», «Костер», «Пионер», «Трамвай», «Куча мала», «Ералаш», «Дошкольное воспитание», «Кукумбер», «Тошка», в газете «Семья».

Рассказы и сказки писателя вошли также в коллективные сборники «Клуб 12 стульев», «Классики», «Маме дорогой», «Новые сказки», «101 рассказ для маленьких и больших детей» (выпущенный в 2001 году в Белграде на сербском языке). Среди книг последних лет: книга сказочных повестей «Дело двойников» (2001), сборники сказок – «Торт на колесиках» (2001), «Похититель золотых яблок» (2002), «Алик против терминатора» (2002), волшебная юмористическая повесть «Сыщики из преисподней» (2004), «Прекратите грызть перила!» (2009), «Рояль в сугробе» (2013).

Сергей Васильевич Силин прекрасно владеет юмористической техникой, однако многообразие комических приемов, которыми он пользуется (ирония, доведение до абсурда, игра слов, намек, пародирование, неожиданная концовка и другие) не делает их шуткой ради шутки, в каждом из них прячется между строк доля истины. Сборники весёлых рассказов - это смесь смешилок, страшилок, записей радиопередач со школьных перемен и фрагментов жизнеописания учеников. Одним словом, забавные книжки, с теми самыми намёками, что, как говорит пословица, добрым молодцам уроки.

Сергей Силин работает на стыке жанров юмористической сказки и фантастики. Литературный критик Ольга Корф сказала: «*о причудливости фантазии писателя, об умении строить увлекательный сюжет, о чувстве языка и о своеобразном интонационном гипнозе, который не позволяет отрываться от текста и заманивает вглубь таких по-настоящему серьезных проблем, с которыми нынешние дети редко встречаются на книжных страницах*».

Творческое кредо Сергея Силина: *«Источниками сюжетов многих моих сказок являются русские народные сказки, фольклор, славянская мифология. Считаю обязательным наличие в сказках динамичного сюжета, познавательного и воспитательного эле-*

ментов. Авторские сказки, как и сказки народные, должны нести в себе установки здорового отношения к жизни, в них не должно быть грубости, они должны показывать варианты поведения в социуме и пути решения жизненных проблем, оставлять заряд хорошего настроения и бодрости, развлекая, учить думать».

Писатель ежегодно проводит около ста творческих развивающих уроков сказок с детьми, собрал более тысячи сказок своих учеников – детей города Перми и Пермского края. Создал сайт в Интернете «Сказки детей города Перми и его окрестностей» skazkipermi.narod.ru, который внесён в каталог «Permonline» Пермские ресурсы Интернета.

С 4 по 7 июня 2013 года в рамках Фестиваля чтения для детей и подростков «Лето с книгой», по приглашению Красноярской краевой детской библиотеки Сергей Васильевич Силин познакомился с читателями и библиотекарями Красноярья. Встречи прошли в Красноярской краевой детской библиотеке, летнем оздоровительном лагере «Гренада», детском санатории «Пионерская речка». Так же возможность пообщаться с настоящим детским писателем представилась школьникам городов Канск, Дивногорск, Уяр, Заозёрный, Бородино, Зеленогорск. Сергей Силин несомненно заслужил признание как детской, так и взрослой читательской аудитории, хотя до недавних пор ни дети, ни взрослые не подозревали о существовании писателя.

Во время встреч писатель читал свои смешные рассказы и давал «вредные» советы: *«Воспитанный ученик не визжит на уроках, как чокнутый. А орёт нормальным человеческим голосом»*. Дети были в восторге. На этих встречах ребята сами учились сочинять весёлые истории, некоторые из них сразу же зачитывались. Сергей Васильевич настраивал детей на то, что жить надо радостно. И деликатно, незаметно учил детей правильному поведению в обществе, чтобы дети больше читали, любили родителей, свою школу, друзей.

А еще писатель рассказал о детском познавательно-развлекательном журнале «Простоквашино», где он с 2009 года

работает редактором *«Когда я стал редактором журнала «Простоквашино» - первое что сделал, провёл опрос читателей журнала. Выяснил, что самое востребованное для них – загадки, головоломки, кроссворды. То есть всё то, что развивает логическое и творческое мышление».* Поэтому журнал всегда состоит из развивающих, познавательных и литературных рубрик. Естественно, всё это с юмором. Также С.Силин работает в журнале «Маша и медведь» и редактирует журнал «Том и Джерри». Он член Союза писателей Москвы. Дипломант литературных премий «Заветная мечта – 2007» и «Добрая лира – 2008».

Знакомя читателей с творчеством С.В. Силина предлагаем провести для детей 7-8 лет *«вкусные» чтения* по рассказам «Куда пропал файл?», «Что как называется», с ребятами 9-10 лет – *литературный калейдоскоп* по страницам журнала «Простоквашино» (можно почитать вслух рассказы и выполнить задания: отгадать загадки, сочинить небылицы, написать заметки в стенгазету, исправить ошибки в записках и заметках), конкурс фантазёров «Сны Оклахомова», час страшилок «Роковая пятёрочка, двоечник и смерть» или «Вот ужас-то!».

Читателям 10-12 лет будут интересны книги о современных детях, «когда дети начинают их читать, у них создается ощущение, что читают они о себе: своих поступках, чувствах, мыслях». Эти короткие рассказы хороши для чтения вслух с последующим обсуждением; написанием мини – сочинений «от первого лица», подобное тому, которое от «лица» своего любимого кота написал Антошка, герой рассказа «Бусик»; составлением правил хорошего поведения с приставкой «не» и постараться их выполнять; проведением конкурса «По брызг-дрызг-супервизгу»; рисованием веснушек и завязыванием бантиков.

Примерный сценарий *литературного калейдоскопа*
«Читалки, Хохоталки и Размышлялки Сергея Силина»
по страницам журнала «Простоквашино»
для читателей - детей 9-10 лет.

Библиотекарь: Ребята, готовясь к нашей встрече, вы читали произведения Сергея Васильевича Силина. К сожалению, издан-

ных книг у него совсем немного, но с его весёлыми историями, рассказами, сказками, литературными «почеркушками», вы имели возможность познакомиться на страницах журнала «Простоквашино».

Конкурс **«Перепутаница»**

Библиотекарь: В некоторых словах рассказа Сергея Силина Кто что читает? (Простоквашино.-2012.-№11.-С.15) буквы и части слов поменялись местами. Догадайтесь, какие книги и журналы читали ребята?

1. «*В конце уроков начался дождь. Мы даже из школы выйти не могли. И отправились в библиотеку. Потому что лучше читать, чем мокнуть. Олег сразу взял журнал «Туркульфиза и тропс» и сел за стол.*»

Как называется журнал? **(«Физкультура и спорт»)**

2. *«А мы с Витей пошли к полкам и стали выбирать книги. – «Найты хикегипетс мидпира», - сказал Витя, вытаскивая толстый-претолстый том. – Это интересно…»*

Какую книгу выбрал Витя? **(«Тайны египетских пирамид»)**

3. *«Я нашёл… «Тешепуствие Саниль с кидими сягуми».*

Какую книгу нашёл для себя главный герой рассказа? **(«Путешествие Нильса с дикими гусями»)**

4. *«Тут появился Славик. Он посмотрел, что мы выбрали, и сказал: - А я только про животных читаю. И он взял книгу «Умныеавраки бкиры».*

Как называется книга, выбранная Славиком? **(«Аквариумные рыбки»)**

5. *«Какие же это животные? – удивился Витя. – Бкиры не животные. Про животных «Нива-арцевич и ресый лвок». Это не про животных, - возразил Славик. Возьми басню «Тармыкша и киоч», - предложил я.»*

Какие книги предлагали Славику мальчики? **(«Иван-царевич и серый волк». «Мартышка и очки»)**

6. *«Это тоже выдумка. А мне про настоящих животных надо! Тогда библиотекарь Наталья Борисовна дала ему «Салат вотжиного рима».*

Какую книгу посоветовала Славику библиотекарь? **(«Атлас животного мира»)**

А Славик посмотрел в окно и сказал: Здорово! Дождик кончился! Можно, я книги завтра возьму? И он убежал пускать кораблики. А мы сразу все книги взяли. Потому что кораблики корабликами, а читать-то хочется!..»

Ребята, а сейчас давайте попробуем вспомнить авторов книг, которые мальчики взяли в библиотеке?

Ельсам Лёфларег **– Сельма Лагерлёф**

Анви Коврыл - **Иван Крылов**

Конкурс **«Басни - загадки»**

Библиотекарь: В рассказе Сергея Силина «Пересказ» (Простоквашино. - 2011. - №12. - С.18) школьникам было дано задание - пересказать басню Крылова своими словами.

«Первому ряду Елена Владимировна дала басню про маленький аэропланчик, что сел на лёгкий одуванчик, и мужичка без топора, что рубит избу без угла. Второму ряду досталась басня про крикунью хрипловатую, окраской сероватую, повадкой вороватую и ту, что в лесу живёт, кур в деревне крадёт.

Все басни прочитали, кроме Вадика. Но ему-то и выпало отвечать. Вадик вышел к доске и сказал: Крылов такой баснописец, что ни в сказке сказать, ни пером описать!. Он обвёл класс глазами и вздохнул.»

Ребята решили ему подсказать и показали нарисованные на листочках: Дима – ту, что в лесу живёт, кур в деревне крадёт, Толик – маленький аэропланчик.

«Итак, басня про ту, что в лесу живёт, кур в деревне крадёт и про маленький аэропланчик, что сел на лёгкий одуванчик, - продолжил Вадик. Дима нарисовал сыр. – Та, что, как аэропланчик, купила однажды в магазине сыр… Тут Юра решил помочь. И нарисовал того, который сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь. – А тот, который сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь, у неё сыр съел! – сказал Вадик.

- Слышим звон, да не знаем, где он, - улыбнулась Елена Владимировна. – Ставлю столько, сколько стало углов у квадратного стола, когда у него отпилили один угол. Вверх ногами…»

Догадайтесь, что рисовали одноклассники Вадику? **(Лису, стрекозу, осла)**

Какую оценку он получил? **(Двойку)**

Какие басни Крылова нужно было пересказать школьникам? **(«Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица»)**

Конкурс **«Небылицы - загадки»**

Силин С. Небылица (Простоквашино. - 2011.-№8. - С.9)

Библиотекарь: *«…Аня сказала: - А давайте небылицы придумывать! В загадках! – Как это? – не понял Вова маленький. – Например, у нас утром то убежало, которое без рук, без ног, а в гору ползёт. Его послушаешь – вздох за вздохом, а в избе ни души.*

- А пошли посмотрим! – сказал Вова маленький.

- Там нечего смотреть, потому что это небылица, - объяснила ему Аня.»

Ребята, что это? **(Тесто)**

«Меня вчера вечером тот, что гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица, на ту унёс, что на небе белеет, светит, но не греет, - придумал Сеня. – Я бы на ней всю ночь сидел, да мне брат деревянную дорогу, что вверх идёт отлого, подал.»

О чём придумал небылицу Сеня? **(Ветре, луне и лестнице)**

«А мы вчера с дедушкой в лесу то поймали, что никто не видит, а всяк слышит, что без тела, а живёт, без языка, а кричит, - сочинил Петя и добавил: - Мы его в мешок посадили.»

Что «посадили» в мешок Петя с дедушкой? **(Эхо)**

«А у нас на грядке, где мы весной гайки посадили, вырос конь стальной, который овса не просит, сена не ест, а землю пашет, - придумала Катя.»

Ребята, что «выросло» из гайки? **(Трактор)**

Вот такая получилась небылица у Сергея Васильевича Силина: *«Мы оглянулись на забор и увидели. Как через него то перебира-*

ется, что без рук, без ног, а в гору ползёт. Да ещё и мешок с собой тащит, с тем, которого никто не видит, а всяк слышит.»
Предлагаю вам, ребята, придумать свои небылицы и рассказать.

Задание: **«Редактируем стенгазету»**

Силин С. Лучшая новость дня (Простоквашино. - 2013. - №4. - С.4-5)

Библиотекарь: Корреспондент классной стенгазеты написал заметку о самых важных событиях в классе, но новости получились с ошибками. Найдите их.

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

«Дорожное происшествие с двумя потерпевшими произошло на леснице. Ученик нашево класса налетел на ученика ни нашево класса. Пострадавших чуть не доставили в медицинский кабинед…»

ВАЖНАЯ НОВОСТЬ

«Злостной клеветой назвала самая красивая девучка класса Оля Кривулина слова Ани Кашиной. Она услышала их на пиремене. Девучки поссорились. Мировое сообчество в шоке от произошедшего!»

ЛУЧШАЯ НОВОСТЬ

«Севодня в нашем классе не случилось ничего плохого!»

Библиотекарь: Ребята! Давайте попробуем себя в роли корреспондентов. Нужно сочинить короткие заметки о ваших личных успехах и размышлениях о жизни.

Задание: **«Разгадай таинственные послания»**

С. Силин Записка (Простоквашино. - 2012. - №10. - С.15)

Библиотекарь: *«Записку Дима писал на уроке... - А чтобы любопытный сосед по парте не смог её прочитать, Дима писал записку зеркальным письмом, как Леонардо да Винчи. Диме это ничего не стоило. Тем более левой рукой. Он даже вниз головой умел писать. Вот что у него получилось»*

Дима, мрачно сказал, что возьмёт меня в секунд.
если мы ладожёнки перестанем. Моложенного меня может
невлаз, а мо прыгаесь не разобьётся. мы не полжаемь. Ешё меня
невлаз если мормы, а мо в спортивную форму не влезешь.
Конфеты можс невлаз. Здмо вдлоки можно. В них витамины
и микроэлементы. Без витаминов мы не заболеешь!
Но мы не рассматрибаемся. Сладкое не продаёшь! Ты всё будешь
остравим мне. Теперь сказал, что я худой. Значит, мне нужно есть
сладкое.
Любопытный Добрка хомел прочитамь, что я пишу, но я написал
задиск поперком Леонардо. Чтобы прочитамь её, нужно зеркало.
Попросп его у Ани, которая сидит за мосой. Она всё врежа в него
смотрится, насмотрелся уже, наверное. Всё. До встречи
на перемене!..
Твой друг Дима.

Ребята, прочитайте, что написал Дима своему другу. Вам поможет в этом зеркало.

Расшифруйте криптограммы и назовите 6 произведений С.В. Силина:

КкТрОу НтАа КяОбГаОб ПуОшХкОаЖ

(«Кто на кого похож», «Крутая бабушка»)

пПуРтОеГшНеОсЗтПвОеГнОнДиЫк

(«Путешественник», «Прогноз погоды»)

ПсРпИоКрАтЗиАвНнОаВяСжТиАзТнЬь

(«Приказано встать», «Спортивная жизнь»)

Игра **«Волшебная коробка»**

С. Силин Фокусы – покусы (Простоквашино.-2011.-№11.-С.21)

Библиотекарь: «*В школу приехал фокусник. Когда все собрались в зале, зазвучала музыка, занавес разошелся в стороны, и на сцену вышел мужчина в маске с четырёхугольной коробкой без крышки и дна. Он сунул в коробку руку, показывая, что она пустая, и объявил: Первый фокус экологический! Фокусник поставил пустую коробку на стол и вытащил из неё того, который зимой белый, летом серый. Все засмеялись…*»

Кого вытащил фокусник из коробки? (**Зайца**)

«Фокус шуточный! – объявил фокусник. Под барабанную дробь он сунул в коробку обе руки, поднатужился и вытащил из неё за дугу-кольцо железное яйцо. Поднял «яйцо» над собой два раза, а на третий раз в зал ка-ак бросит. – Ловите, богатыри! В зале закричали, а железное яйцо с дугой-кольцом прямо в воздухе в того превратилось, кого бьют, не плачет, а прыгает да скачет. Все засмеялись, и его друг дружке перебрасывать стали.»
Что перебрасывали друг другу школьники? **(Гирю, превратившуюся в мяч)**

«Осенний фокус! – сказал фокусник и достал из коробки ту, у которой пять чуланов – одна дверь. А потом варежки для ног. А затем ту, что на воре горит.»
Что достал из коробки фокусник? (**Перчатку, носки, шапку**)

Можно приготовить коробку с предметами и после каждого правильного ответа вынимать из коробки: зайца (игрушка), гирю (воздушный шар или резиновую), перчатки, носки, шапку.

Когда ребята справятся с вопросами, они демонстрируют фокусы, которые знают. А затем библиотекарь может научить их какому-нибудь не сложному фокусу из книг:

- ✓ Секретная полочка //Буллок А. Джеймс Д. Хочу быть фокусником. /А. Буллок, Д. Джеймс. - Вильнюс,1996. - С. 26-27.
- ✓ Носовой платок волшебника //Кривенькая М., Настольная книга волшебника /М. Кривенькая, Е. Омельченко. - М., 2004. - С. 76.
- ✓ Пакет с сюрпризом //Лучшие фокусы и эксперименты. - М., 2006. - С. 90-91.

Викторина **«Обо всём понемногу»** по рассказам:

- ✓ Гербарий /С.Силин //Простоквашино. - 2012. - №12. - С.11.
- ✓ Кто на кого похож /С.Силин //Простоквашино. - 2011. - №10. - С.11.
- ✓ Крутая бабушка /С.Силин //Простоквашино. - 2013. - №1.-С.15.
- ✓ Правильное имя /С.Силин //Простоквашино. - 2013. - №6.-С.11.
- ✓ Приказано встать! /С.Силин //Простоквашино. - 2012. - №12. - С.4-5.

- ✓ Прогноз погоды /С.Силин //Простоквашино. - 2011. - №4.-С.9.
- ✓ Путешественник /С.Силин //Простоквашино. - 2012. - №8.-С.17.
- ✓ Спортивная жизнь /С.Силин //Простоквашино. - 2012. - №9.-С.19.

1. Каким видом спорта занимался Тимка в рассказе «Крутая бабушка»? **(играл в хоккей)**
2. Где провёл летние каникулы Санька из рассказа «Путешественник»? **(в городе Муроме)**
3. Как звали ведущую передачи «Новости» в рассказе «Прогноз погоды»? **(Таня Незабудкина)**
4. В какой день недели ребята играли в футбол в рассказе «Спортивная жизнь»? **(в воскресенье)**
5. Что сделал Вася Мямликов из рассказа «Приказано встать!», чтобы не опаздывать в школу? **(написал себе приказ)**
6. Сколько детей у Елены Владимировны в рассказе «Кто на кого похож»? **(целый класс)**
7. Откуда приехал мальчик Жетес из рассказа «Правильное имя»? **(из Казахстана)**
8. С какими листьями пили чай ребята в рассказе «Гербарий»? **(с листьями смородины)**

Библиотекарь: Молодцы ребята! Сегодня мы знакомились с творчеством современного детского писателя Сергея Васильевича Силина, отвечали на вопросы, сочиняли небылицы, разгадывали загадки, исправляли ошибки в заметках, расшифровывали криптограммы, играли со словами. И теперь будем с нетерпением ждать его новых книг, чтобы обязательно их прочитать, потому что они поднимают настроение, улучшают самочувствие и развивают отличное чувство юмора!

Произведения С.В. Силина для читателей-детей:

- Прекратите грызть перила: Рассказы /Сергей Силин; худож. Е.Блинова. - М.: Эгмонт Россия Лтд., 2009. - 96 с.ил. – (Школа прикола). 12+

- Рояль в сугробе: Повесть и рассказы /Сергей Силин; худож. Н. Кудрявцева. - М.: Аквилегия, 2013. – 288 с.: ил. - (Школьные прикольные истории). 12+
- Сыщики из преисподней: Юмористическая повесть – фэнтези /Сергей Силин. - М.:Россмэн, 2004. - 223с.:ил.12+

Произведения С.В. Силина в коллективных сборниках для читателей-детей:

- Бусик /Сергей Силин //Новые сказки. - М., 2005. - С.64-65.
- Везунчик /Сергей Силин //Классики. - М., 2002. - С.58-60.
- Жизнь без мобильника /Сергей Силин //Озорные рассказы о школьниках. - М.,2011. - С.149-154.
- Жизнь без мобильника /Сергей Силин //Рассказы о школе.- М.,2013. - С.168-173.
- Заяц в тулупе /Сергей Силин //Классики. - М., 2002. - С.130-131.
- Как Иван-дурак царём стал /Сергей Силин //Маме дорогой! - М., 2003. - С.122-123.
- Как папа маму спасал /Сергей Силин //Классики. - М., 2002. - С. 169-170.
- Куда исчезает снег /Сергей Силин //Новые сказки. - М., 2005.- С. 69-72.
- Куда пропал файл? /Сергей Силин //Вкусные рассказы.- М.,2013. - С. 10-14.
- Куда пропал файл? /Сергей Силин //Горшочек, вари. - М., 2012. - С.51-53.
- Куда пропал файл? /Сергей Силин //Озорные рассказы о школьниках. - М.,2011. - С.155-158.
- Мама волшебника Ферапонта /Сергей Силин //Маме дорогой! - М., 2003. - С.114-116.
- Мама всех мам /Сергей Силин //Маме дорогой! - М., 2003. - С. 124-126.
- Мама из киндерсюрприза /Сергей Силин //Маме дорогой! - М., 2003. - С.117-119.

- Мама людоеда Перфила /Сергей Силин //Маме дорогой! - М., 2003. - С. 120-121.
- На нейтральной полосе /Сергей Силин //Маме дорогой! - М., 2003. - С. 108-110.
- Небылые мамы /Сергей Силин //Маме дорогой! - М., 2003. - С. 127-128.
- Первый раз в лагере /Сергей Силин //Озорные рассказы о школьниках. - М.,2011. - С. 146-149.
- Потеряшкин-кенгуру /Сергей Силин //Классики. - М., 2002.-С. 131-133.
- Почему у мамы щёки розовые /Сергей Силин //Маме дорогой! - М., 2003. - С.111-113.
- Про бегемотову талию /Сергей Силин //Классики. - М., 2002.- С. 103-104.
- Сочинение от первого лица /Сергей Силин //Озорные рассказы о школьниках. - М.,2011. - С. 154-155.
- Суперновая жизнь /Сергей Силин //Рассказы о школе.-М.,2013. - С. 162-164.
- Трёхголовая мама /Сергей Силин //Маме дорогой! - М., 2003.- С. 129-131.
- Чемодан для непоседы /Сергей Силин //Ох уж эти взрослые!:- М.,2011. - С.97-102.
- Червяк второй /Сергей Силин //Новые сказки. - М., 2005. - С. 66-68.
- Что как называется /Сергей Силин //Горшочек, вари.- М., 2012.- С.117-118.
- Щука на санках /Сергей Силин //Рассказы о школе. - М.,2013.- С. 165-168.

Интернет-ресурсы:

bibliogid.ru›**pisateli**/**pisateli**…sebe…**silin-sergej**…

krasrab.net›post/76124/**sergej-silin**-tom…

kykymber.ru›authors.php?author=110

proza.ru›**avtor**/rjnzhf119

zelenogorsk-online.ru›Новости›Культура›…-**sergei-silin**.html