



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 11–16 лет

«Семья. Вместе в теме»

Интеллектуальная игра из опыта работы
Красноярской краевой детской библиотеки

**Красноярск
2026**

Составитель:

Н. А. Антонова, заведующий отделом
обслуживания читателей-детей 11–16 лет
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор, компьютерная верстка

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

В. В. Тишакова, заместитель директора
Красноярской краевой детской библиотеки

Семья — это самая первая социальная среда для человека. Здесь мы учимся общаться, впитываем базовые ценности и усваиваем нормы поведения.

Семья — это надёжная опора, которая даёт ребёнку чувство безопасности и уверенности, поддерживает его рост и становление личности. В кругу близких формируется его самооценка, развиваются коммуникативные навыки, закладывается фундамент характера.

Общие дела и совместный досуг укрепляют эмоциональную связь, доверие и взаимопонимание между членами семьи, формируют общие семейные ценности и рождают яркие впечатления, которые запоминаются на всю жизнь.

Библиотека — одно из тех общественных пространств, где семья может интересно и с пользой провести время вместе. Для родителей с детьми современная детская библиотека становится настоящим центром семейного досуга. Здесь проходят разнообразные интерактивные мероприятия, объединяющие совместный досуг и продвижение чтения: творческие мастер-классы, тематические квесты и квизы, громкие чтения, настольные и напольные игры. А по выходным библиотека может стать и кинозалом, и семейным клубом выходного дня.

Предлагаем вашему вниманию интеллектуальную игру из практики работы Красноярской краевой детской библиотеки «Семья: вместе в теме».

- К игре приглашаются семейные команды: родители (бабушки и дедушки) с детьми (внуками).
- Рекомендуемый возраст участников-детей — **от 9 лет** (игра проходит в формате викторины, ребёнку младше сложно будет «высидеть»).
- Длительность игры — **60 минут**.

Правила игры

- Перед началом игры ведущий проводит жеребьёвку, чтобы определить очерёдность команд для выбора темы раунда.
- В представленной на экране таблице команды по очереди выбирают тему (название раунда), которая будет разыграна.

«Литературные родственники»	«Коробка с антресоли»	«Бабушка надвое сказала»
«Семья на экране»	«Родственные связи: кто кому кем»	«И глаз, как у орла, или Это у нас семейное»
«Кто везунчик?»	«#Подкрышейдома»	«Тили-тили тесто, жених и невеста, или Третий лишний»

- На вопросы каждого раунда команды отвечают одновременно, записывая ответы в бланках (см. Приложение).
- Количество раундов определяется временем: за 1 час команды играют столько этапов, сколько успевают пройти. Остальные раунды не разыгрываются.

Раунд «Литературные родственники»

- ❑ В бланках перечислены литературные произведения, в названиях которых упоминаются слова, обозначающие родственную связь. Участники должны заполнить пустые места.
 - ❑ За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.
1. А.С. Пушкин «Капитанская _____» (дочка)
 2. Русская народная сказка «_____ Алёнушка и _____ Иванушка» (сестрица, братец)
 3. Н.А. Некрасов «_____ Мазай и зайцы» (дед)
 4. Жюль Верн «_____ капитана Гранта» (дети)
 5. В.П. Катаев «_____ полка» (сын)
 6. Э.Н. Успенский «_____ Фёдор, пёс и кот» (дядя)
 7. Ф.М. Достоевский «_____ Карамазовы» (братья)
 8. А.П. Чехов «_____ Ваня» (дядя)
 9. С.В. Михалков «_____ Степа — милиционер» (дядя)
 10. А.В. Вампилов «Старший _____» (сын)
 11. В.П. Крапивин «Колыбельная для _____» (брата)
 12. В.П. Аксёнов «Мой _____ — памятник» (дедушка)

Раунд «Семья на экране»

- ❑ На экране демонстрируется видеоряд с нарезкой фрагментов из мультфильмов¹, после каждого фрагмента — появляется вопрос.
 - ❑ За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.
1. К кому отправился мамонтёнок через океан?
(К маме)
 2. Что скрыто? (Мешок яблок)
 3. К кому на каникулы хотел поехать Бонифаций?
(К бабушке)
 4. Как называл волка телёнок? (Мама)
 5. Чем пытался накормить папа детей-осьминожков?
а) манной кашей;
б) рыбьим жиром;
в) молочными пенками.
 6. Сколько братьев-лебедей было у Элизы? (11)

¹ Использованы мультфильмы:

1. «Мама для мамонтёнка» (1981) ссылка:

<https://rutube.ru/video/aa4dd47f8fe0764c8b2c7498328b74ad/?r=plwd>

2. «Мешок яблок» (1974) ссылка: [https://vkvideo.ru/video-](https://vkvideo.ru/video-193404368_456239122)

[193404368_456239122](https://vkvideo.ru/video-193404368_456239122)

3. «Каникулы Бонифация» (1965) ссылка:

<https://rutube.ru/video/19af337ced1b9fe513d7bod35091bf94/?r=plwd>

4. «Волк и телёнок» (1984) ссылка: [https://vkvideo.ru/video-](https://vkvideo.ru/video-234512527_456246608)

[234512527_456246608](https://vkvideo.ru/video-234512527_456246608)

5. «Осьминожки» (1976) ссылка: https://vkvideo.ru/video10187902_159615834

6. «Дикие лебеди» (1962) ссылка:

<https://rutube.ru/video/b282533453040fc2db3de83d25836347/?r=plwd>

Раунд «Коробка с антресоли»

Комментарий ведущего. Практически в каждой семье можно найти предметы быта, которыми пользовались ещё бабушки и дедушки. Их бережно хранят на антресоли или в шкафу. И несмотря на то, что новые технологии давно обогнали их по своей функциональности, те, старые, милые сердцу вещи продолжают отлично справляться со своими обязанностями.

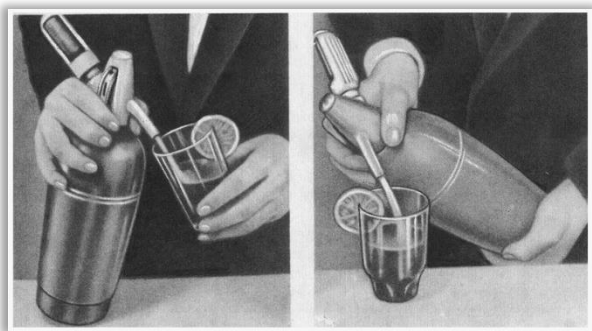
- ❑ Ведущий достаёт из коробки (стилизованной как старая, затёртая, можно использовать старый советский чемодан) предметы. Вместо предметов можно показывать их изображения.

Участникам надо угадать и записать в бланках название предмета и/или его функцию.

- ❑ За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.



1. В прошлом веке наличие такого приспособления в доме никого не удивляло. И даже то, что баллончики для его использования нужно было приобретать отдельно, никого не смущало, ведь эту «вкусняшку» можно было сделать самостоятельно дома, без всякой «химии», хотя в то время «химия» была ещё не такая вредная...



Ответ:

*предмет — сифон,
функция — делать
газированную воду
в домашних условиях.*

Комментарий ведущего. В прибор нужно было залить холодную воду из-под крана, вставить баллончик с CO_2 в специальное отверстие, а затем вкрутить его, чтобы проткнулась защитная мембрана и углекислый газ попал в сосуд. После этого происходила магия — обычная вода превращалась в шипучку! Чтобы сделать её сладкой, хозяйки добавляли варенье или сироп. Так получался невероятно вкусный домашний лимонад.

2. Они были и настенные, и подвесные, и настольные, и ветроустойчивые и делали жизнь обывателей комфортней и уютней. Самая распространённая — под названием «Летучая мышь». Особенно онигодились во время Великой Отечественной войны. А в сельской местности они оставались востребованными ещё долго, да и сейчас остаются.

Ответ: *предмет — керосиновая лампа, функция — освещать комнату.*

Комментарий ведущего. Развитие нефтедобычи и совершенствование продуктов нефтепереработки привели к тому, что керосин стал доступен. Так, на смену масляным лампам пришли керосинки — керосин стали заливать вместо масла в резервуар уже существующей масляной лампы.

3. Этот, говоря современным языком, гаджет облегчал труд хозяйки дома при приготовлении питательного и всеми любимого сытного блюда, которое и является ответом на загадку: «Какое блюдо солят трижды?».

Ответ на загадку: *пельмени (соль добавляют в тесто, в начинку (фарш) и при варке).*

Ответ: *предмет — пельменница (форма для изготовления пельменей), функция — делать пельмени.*

Комментарий ведущего. Если хозяйке нужно было удивить гостей своим кулинарным мастерством, она лепила их вручную, чтобы каждый казался произведением искусства. А вот когда стояла задача накормить большую семью, на помощь приходила пельменница. Она значительно облегчала труд и ускоряла процесс. Нужно было лишь раскатать тесто, уложить начинку в «гнездышки», накрыть всё вторым пластом и раскатать скалкой. Вот так за три минуты получалась огромная партия пельменей. Намного быстрее, чем лепить каждый вручную.

4. Это атмосферный символ XX века. Спустя многие годы аналоговый носитель всё так же притягателен для настоящих ценителей. А революция произошла с появлением полихлорвинила, который оказался идеальным материалом. Он отличался невысокой стоимостью, меньше весил и обладал большей изнosoустойчивостью. Но самым главным было более высокое качество.

Ответ: *предмет — грампластинка для граммофона или проигрывателя, функция — воспроизводить звук.*

Комментарий ведущего. Первые пластинки вовсе не были долгоиграющими. Предшественники винила — старые плотные пластинки из шеллака, где на одной стороне помещалось только по одной-две песне. Больше попросту не позволял материал. Иногда несколько пластинок одного исполнителя с одной-двумя песнями на каждой стороне продавали набором. Такие сборники были похожи на фотоальбомы, поэтому их так и называли: «альбомы». Название прижилось, и мы пользуемся им до сих пор, даже не задумываясь о том, откуда оно пришло.

5. Лёгкая промышленность СССР зачастую уступала тяжёлой промышленности. Поэтому некоторые предметы были острым дефицитом — их ещё нужно было постараться «достать». Особенно это касалось колготок, чулок, гетров, носков. Чтобы продлить им «жизнь», использовали именно её...

Ответ: предмет и функция — «заплаточница» — машинка для штопки чулок.

6. У счастливого советского детства наших мам и бабушек было много плюсов. Правда. И одним из них был волшебный момент перед сном, когда родители гасили свет, включали **его**, вставляли в него пленку, и начиналась сказка. У многих тогдашних детей, наверняка, остались в памяти чудесные «Лоскутик и облако», «Волшебная жемчужина Адальмины», «Халиф-аист» и др.

Ответ: предмет — диапроектор (фильмоскоп), функция — показывать диафильмы.

Комментарий ведущего¹. Диафильм — это история, рассказанная при помощи красочного изображения и текста, другими словами, иллюстрированный рассказ.

В 2021 году Российская государственная детская библиотека (РГДБ) создала проект «Виртуальный музей «Диафильм.Онлайн». Он представляет собой онлайн-пространство с уникальной коллекцией диафильмов, материалами об истории студии «Диафильм», интерактивными экспозициями и дополнительными материалами для изучения этого формата.

7. Вес этого весьма полезного предмета составлял 3,5 кг. С собой особо не потаскаешь, зато точность и надёжность были гарантированы.

Ответ: предмет — арифмометр, функция — производить числовые вычисления.

Комментарий ведущего. Арифмометр — настольная механическая вычислительная машина для выполнения операций умножения и деления, а также сложения и вычитания. То есть умеет он всё то (и даже меньше), что сейчас делает простенькая программка, которая есть в составе любой операционной системы — не говоря уж о калькуляторе аппаратном.

В СССР самой популярной моделью арифмометра стал «Феликс», названный в честь Феликса Эдмундовича Дзержинского. Производили «Феликс» с 1920-го по 1978 год. Он стал предшественником советского калькулятора.

¹ Дополнительно можно продемонстрировать ролик «Как делаются диафильмы» — фрагмент диажурнала «На экране глобус», 1979 год, вып. 3 (длительность ролика 4 минуты).

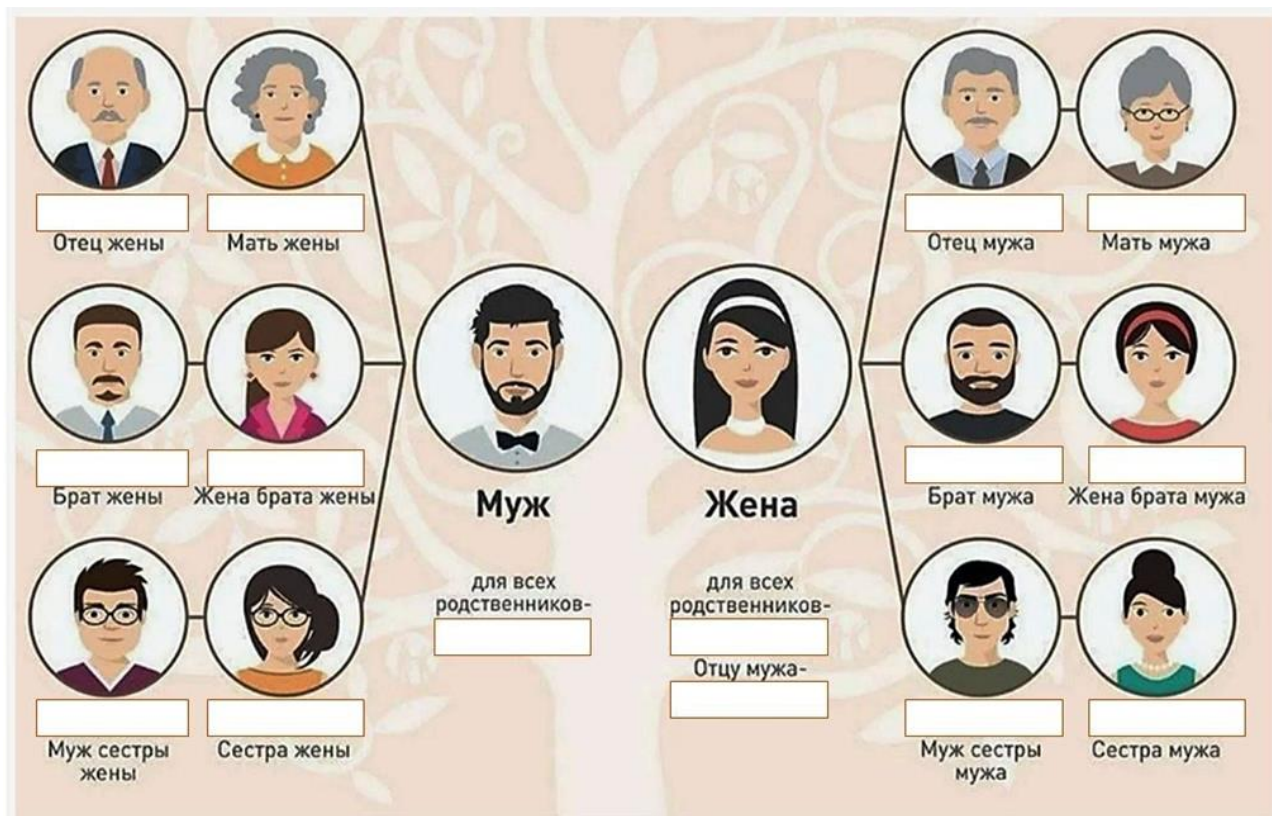
Раунд «Родственные связи: кто кому кем»

Комментарий ведущего. В русском языке существует система терминов, которая определяет, кто кому кем в семье приходится. Как называют одних членов семьи по отношению к другим? Попробуем разобраться.

□ На экране и в бланках представлено изображение членов семьи с указанием родственных связей. Ниже в таблице перечислены названия этих родственных связей. Цифрами обозначено, сколько раз упоминается каждое название.

Задание. Участники должны вписать соответствующие названия в пустые клетки. На выполнение задания отводится **1 минута**.

□ За каждое правильно вписанное название присуждается **1 балл**.



зять	2
невестка	3
золовка	1
шурин	1
свёкр	1
свекровь	1
свояк	1
свояченица	1
тесть	1
тёща	1
деверь	1
сноха	1

Ответы:



Раунд «Бабушка надвое сказала»

Комментарий ведущего. «Бабушка надвое сказала» — устойчивое выражение (фразеологизм). Образовано усечением старинной пословицы: «Бабушка гадала, да надвое сказала: то ли дождь, то ли снег; то ли будет, то ли нет». В старину его употребляли, чтобы подчеркнуть несколько вариантов развития события. Так говорят, когда имеется в виду что-то, что вызывает у говорящего большие сомнения.

- ❑ Ведущий вслух зачитывает значение известных фразеологизмов, связанных с семейными традициями или связями. При этом предупреждает участников, что может дать заведомо ложное истолкование. Участникам необходимо определить, верное ли значение дал ведущий, и записать в соответствующей графе таблицы: **«Да»** — если считают, что утверждение ведущего верно, и **«Нет»** — если, по мнению участников, оно ложно.
- ❑ За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.
- 1. **«Бедный родственник»** — это приниженный, не имеющий своего голоса человек, сидящий как мышка где-то с краю. (Да)
- 2. **«В семье не без урода»** означает, что, к сожалению, малыш родился не очень красивым. (Нет, это значит, что в любой семье найдётся человек, что ведёт себя не так, система ценностей у него своя, отличная от других. Не имеется ввиду физическое уродство)

3. **«Седьмая вода на киселе»** — это когда близкий родственник решился на самостоятельную жизнь, вылетел из семейного гнезда. *(Нет, об этом говорят «Отрезанный ломоть», а «Седьмая вода на киселе» — очень дальний родственник. Такое разбавленное родство, что и киселём не назовёшь)*
4. **«Семеро по лавкам»** — так говорят о семье, где много детей, которых надо кормить, содержать. Многодетная семья. *(Да)*
5. **«Яблоко от яблони недалеко падает»** — так говорят о несамостоятельных, нерешительных людях, которые никак не могут повзрослеть. *(Нет, это означает, что дети очень часто, вырастая, ведут себя так же, как их родители. Копируют не только хорошее, но и плохое. Обычно говорится с осуждением)*
6. **«Бабушкины сказки»** — когда бабушка рассказывает истории о предках, об истории рода, тем самым передаёт жизненный опыт. *(Нет, это небылицы, преувеличения, что-то нереальное. У бабушек, в силу их возраста, память уже не та, потому они склонны события переиначивать и присочинить, чего не было. Поэтому рассказы их причудливы и больше похожи на сказки)*
7. **«В большой семье клювом не щёлкают»** — означает, что стоит вам только на секунду зазеваться, как ваше место уже заняли, всё самое вкусное съели и то, что было вам нужно, уже забрали. *(Да, этот фразеологизм берёт свои корни из наблюдений за птицами. В птичьих стаях, особенно в больших, каждая особь старается ухватить себе еду, иначе можно остаться голодным. История связана со старинной традицией:*

на стол ставится один горшок (например, со щами или кашей), и сидящие вокруг стола своими ложками оттуда зачерпывают своё пропитание. В большой семье горшок не бесконечный, и если отвлечься (болтать, созерцать с раскрытым ртом и пр.), то не успеешь рот закрыть, как горшок уже пуст, а человек голоден)

8. **«На что клад, когда в семье лад»** означает, что если в семье всё хорошо, царит гармония, нет ссор, то и никакие сокровища и несметные богатства не нужны. (Да)

Раунд «И глаз, как у орла, или Это у нас семейное»»

Комментарий ведущего. Не только люди создают крепкие семейные союзы, которые могут продлиться до конца жизни. Примеры преданных пар можно найти и в дикой природе. Среди животных есть представители, демонстрирующие удивительную верность и преданность своему партнёру. Некоторые виды птиц и зверей образуют крепкие семейные союзы, длящиеся до конца жизни.

- ❑ На экране демонстрируется изображение семейных пар животных. В течение 30 секунд участники смотрят на изображение. В это время ведущий рассказывает о том, как эти животные создают семейные пары. По истечении данного времени картинка исчезает и появляются 3 вопроса.
- ❑ За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.

1.



Ведущий. Образ двух плывущих лебедей с изогнутыми шеями в форме сердца стал символом семьи, любви и верности. Они всегда вместе, даже зимой. Птицы внимательны друг к другу и нежны. Гнездо строит самка. Самец находится рядом. Его задача — охранять гнездо и свою подругу. Когда рождаются птенцы, родители воспитывают их вместе. Птенцы находятся под защитой родителей, часто плавая под крылом или на спине взрослого лебедя.

Вопросы по изображению:

1. Какие цветы есть на картинке? (*Кувшинки*)
2. С какой стороны находится солнце на картинке: слева или справа? (*Солнца на картинке нет*)
3. Есть ли на картинке мост? (*Да*)

2.



Ведущий. Аисты создают союзы на всю жизнь. Самец постоянно находится со своей избранницей, помогает ей высиживать птенцов, кормит её и охраняет. Аисты хранят верность не только избраннику, но и месту обитания — год за годом они возвращаются

к одному и тому же гнезду, хотя, в отличие от лебедей, которые стараются никогда не расставаться, эти птицы зимовать улетают порознь. Каждую весну они встречаются в одном и том же месте, возвращаясь в гнездо с разницей всего в пару дней. Они исполняют приветственный танец, ремонтируют гнездо и считают его своей собственностью.

Вопросы по изображению:

1. Что кроме трубы есть на крыше дома, стоящего за гнездом? *(Тарелка-антенна)*
2. Сколько птенцов-аистят в гнезде? *(3)*
3. Что принесла мама-аист в клюве своим птенцам? *(Ничего)*

3.



Ведущий. Бобры — преданные семьянины, что среди грызунов явление не типичное. Оба родителя активно участвуют в заботе о малышах. Мама бобриха, хоть и заботливая мать, без колебаний строго учит жизни:

чтобы приучить к воде, ей порой приходится буквально выталкивать упрямцев в подводный коридор — своеобразное «толкание в бассейн» для их же блага. Папа бобр в это время бдительно охраняет гнездо, не удаляясь далеко. Родители неусыпно следят за безопасностью и обеспечивают детёнышей пищей, принося её в хатку. По мере роста бобрята начинается их «образование»: родители терпеливо учат их плавать, добывать корм, а главное — передают секреты строительного мастерства, показывая, как возводить плотины и хатки, и постепенно вовлекая в ремонтные работы. Эта семейная школа длится довольно долго, а в родительском доме молодые бобры живут обычно до двух-трёх лет. Старшие детёныши часто помогают родителям в уходе за младшими. Они могут не только наблюдать за малышами, но и принимать участие в их обучении. Например, старшие бобрята могут следить за тем, чтобы малыши не заблудились, не подвергались угрозе нападения хищников или не ушли слишком далеко от дома.

Вопросы по изображению:

1. Есть ли у бобров хвост? (Да)
2. Сколько бобрят сидит в хатке? (2)
3. Сколько утят на картинке? (3)

4.



Ведущий. Волчья стая — это, по сути, семья. Главные в этой семье — родители волчат. Остальные в стае — их потомки и родственники. Иногда в стаю, как и в человеческую семью, принимают чужаков, которые тоже становятся членами семьи, как зятья и невестки у людей. Вся семья объединена воспитанием и выращиванием волчат, они — смысл жизни семьи. Вернее сказать, смысл жизни волчьей семьи — сама семья. Внутри стаи волки очень дружелюбны, конфликты улаживают при помощи многочисленных ритуалов. Волки — мастера коммуникации, одного взгляда вожака хватает, чтобы поставить на место зарвавшегося молодого волка.

Волки уважительно относятся к старикам. Старые волки, частично утратившие охотничьи качества, могут даже не ходить на охоту, оставаясь «пенсионерами». Но наличие в стае стариков оказывается значительным бонусом в ключевые моменты семейной жизни, когда требуется не ловкость и сила, а опыт и мудрость.

Вопросы по изображению:

1. Сколько волчат-детёнышей в волчьей семье? (4)
2. Что делает волк на заднем плане? (*Воеет на луну*)
3. Есть ли на картинке горы? (*Да*)

5.



Ведущий. Пингвины моногамны и сохраняют пары на всю жизнь. А как красиво ухаживают! Среди всех животных у пингвинов — самые романтические свидания. Самцы привлекают самок не только своим окрасом, похожим на чёрный фрак, но и специальными танцами. И не просто танцуют и красиво поют — без подарков не приходят: несут избраннице самые

красивые камушки. Если та принимает ухаживания, из этих камешков строят гнездо. Самец может показать свою симпатию, почистив избраннице перья. А когда самка откладывает яйца, самец не просто радуется, а честно делит с ней все тяготы материнства. И тут пингвины учат нас главному: семья — это когда не только камушки красивые носишь, но и яйца готов высиживать вместе. У пингвинов очень трепетное отношение к своим и чужим птенцам. Они стараются проявлять заботу о потомстве и согреть малыша своим пухом, ищут для детёнышей еду и кормят, как у нас сказали бы, «с ложечки». Даже отбившегося от матери птенца может «приютить» другая самка. А пингвинёнок, кстати, учит нас не бояться быть неуклюжим: потому что те, кто смешно падает, иногда лучше всех плавают.

Вопросы по изображению:

1. Сколько на картинке пингвинят? (2)
2. Есть ли на картинке яйцо? (Да)
3. Сколько пингвинов под водой? (2)

6.



Ведущий. Гиббоны живут семьями, не допуская на свою обширную территорию, занимающую площадь до 40 га, посторонних представителей вида. Чтобы избежать лишних неприятностей, связанных с проникновением чужаков на участок, хозяева с необыкновенной пунктуальностью — ежедневно на утренней заре — извещают джунгли о своем праве на владение данной территорией. Этой цели служат особые вокальные дуэты самца и самки, поражающие воображение разнообразием и силой звуков, равно как и песенной мелодичностью некоторых нот. Самец и самка никогда не разлучаются надолго и годами остаются верными однажды заключённому союзу. Типичная семья гиббонов состоит из взрослых мамы и папы и их незрелых детёнышей. Оба родителя активно участвуют в воспитании и защите потомства. Мама в основном отвечает за кормление и ношение малыша, папа-гиббон также защищает семью, играет с детёнышами и учит их всем необходимым навыкам выживания в лесу, включая поиск пищи, навигацию и пение. Детёныши остаются с родителями на протяжении длительного периода, от 5 до 10 лет, пока не достигнут зрелости.

Вопросы по изображению:

1. Кто смотрит в правую сторону? (*Детёныш*)
2. Сколько гиббонов с открытым ртом? (*1*)
3. Какого цвета уши детёныша? (*Чёрные*)

Раунд «Тили-тили тесто, жених и невеста, или Третий лишний»

Комментарий ведущего. Исторически сложилось так, что Россия — это многонациональная, многоконфессиональная и многокультурная страна. На её огромной территории проживают представители более 190 народов и конфессий, сохраняя при этом свои обычаи, особенности быта, культурные традиции.

- ❑ Ведущий приводит описания свадебных обрядов и традиций разных народов, среди которых два правильных и один неправильный (не используется у этого народа). Участникам нужно из трёх предлагаемых вариантов выбрать один лишний.
- ❑ За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.

1.

Ведущий. Татары — второй по численности народ Российской Федерации (примерно 3,87%). По данным переписи населения 2021 года, в России проживает около 4,7 млн татар. Национальную самобытность в свадебном торжестве подчеркивают традиции и обряды, бережно сохранённые до наших дней. Один из них — *никах* — татарский свадебный обряд, скрепляющий пары по мусульманским традициям. Он не имеет юридической силы, но важен в духовном плане. Никах признают состоявшимся только после выполнения ряда обязательств:

- 1) Жених преподносит невесте ценный дар — махр — не обязательно деньги, скорее, семейную реликвию.

- 2) Никах проводится при свидетелях — двух мужчинах либо мужчине и двух женщинах. Если в свидетелях нет мужчины, никах не состоится.
- 3) *Важный элемент — благословение водой, когда гости поливают руки молодожёнов водой, желая им счастья и процветания. (Нет. Этот обычай распространён в странах Юго-Восточной Азии — Таиланде и Вьетнаме)*

2.

Ведущий. Ярким примером этнического многообразия служит Северный Кавказ. Древнейшими жителями Северного Кавказа являются **чеченцы**. Численность представителей этой нации на территории России в настоящее время составляет примерно 1,5 млн человек.

Чокхи — чеченский свадебный обряд омовения невесты, название которого происходит от названия свадебного платья. Этот ритуал проводится накануне свадьбы и включает несколько символических действий, направленных на защиту невесты и пожелание ей счастливой семейной жизни:

- 1) В приданое невесты тайно кладут семена фасоли, початок кукурузы, косточки абрикоса или персика. Это делается для того, чтобы девушка стала многодетной матерью.
- 2) *Жених и невеста должны во время свадьбы съесть перец, мёд и сушёную рыбу — эти продукты символизируют горечь, сладость и продолжение рода. (Нет. Так делают в племени юруба (Африка))*

- 3) Невесте вручают красивый носовой платок, внутри которого завернуты серебряный рубль и лента. Эти дары, а также иголку, которую прикалывают к подолу свадебного платья родные тётушки невесты и её подруги для защиты от сглаза и злых сил, невеста должна хранить всю жизнь как реликвию.

3.

Ведущий. Башкирская свадьба — это яркое и многогранное событие, в котором переплетаются богатые традиции, обряды и культурное наследие, сформировавшееся под влиянием полукочевого образа жизни, религиозных верований и историко-культурных особенностей народа. Они включают как мусульманские ритуалы, так и доисламские элементы.

- 1) Планы на будущую свадьбу возникали у родителей, когда их детям было ещё по 5 лет. Традиционно у башкир проводился обряд *сыргатуй* — помолвка.
- 2) После уплаты свадебного калыма жених со своими родственниками приезжает за суженой в дом тестя. К этой встрече устраивается традиционный праздник Туй с самыми лучшими национальными блюдами, весёлыми играми и скачками. По традиции праздник длится на протяжении 2–3 дней.
- 3) Во время церемонии бракосочетания жених должен несколько раз выстрелить в невесту из лука стрелами без наконечников, затем

собрать их и сломать — это действие служит гарантией того, что любовь пары будет длиться вечно. (Нет. Это китайская традиция)

4.

Ведущий. Свадебные традиции **чувашского** народа имеют древние корни и продиктованы как бытовыми реалиями (например, калым или приданое, которые возмещали семьям затраты на свадьбу и помогали молодым материально обустроиться), так и религиозными верованиями (защита от нечистой силы, привлечение счастья). Вся церемония длится несколько недель с соблюдением свадебных обрядов:

- 1) *За день до церемонии друзья «берут в плен» невесту и жениха и обмазывают их всем, что имеется, — от патоки и золы до муки и перьев, прежде чем провести по городу. Таким образом от пары отгоняют злых духов. (Нет. Так готовятся к свадьбе в Шотландии)*
- 2) На свадьбе обязательно исполнялся обряд плача невесты. В день свадьбы, перед тем как окончательно покинуть родительский кров, чтобы уехать к суженому, чувашская девушка должна была пропеть грустную песню-плач с причитаниями о том, как ей не хочется уходить из родного дома в чужой, отрываться от родных.
- 3) Обряд *паршав* — жених со своими дружками должен был вытащить стул из-под невесты, которая находилась в клети или чулане с подругами. Девушки препятствовали этому, начиная «песню-диалог» о выкупе.

5.

Ведущий. Свадьба на Руси с давних времён была одним из главнейших событий. До сих пор считается, что жизнь новорождённой семьи будет удачной, если соблюдать свадебные традиции:

- 1) Утром в день свадьбы жених отправлялся к невесте на свадебном «поезде». Первый конь в упряжке был самым нарядным — с лентами, колокольчиками и цветами. Родственники невесты старались перекрыть путь процессии и «продавали дорогу». Жених откупался подарками.
- 2) *На свадьбе жениху и невесте дарят большое бревно и пилу. Считается, что, распиливая его пополам, они демонстрируют свою способность работать в команде и готовность преодолевать сложные препятствия. (Нет. Такие подарки жених и невеста получают в Германии)*
- 3) Во время свадебного пира невеста с женихом сидят, как «князь и княгиня», и ничего не едят. Им могут связывать руки, например, полотенцами. Или поставить по одной ноге в лукошко с зерном. Подобные обряды играют функцию соединения. Окружающие смотрят, чтобы никто не пробежал между ними. Отсюда фраза «сидят, как засватанные».

6.

Ведущий. Якутская свадьба — многоэтапный обряд, насыщенный традициями, обрядами и символикой. В прошлом она включала сложные ритуалы, связанные с благословением, подготовкой и праздничным застольем. На каждом этапе свадьбы соблюдались обязательные обряды с алгысами. Это не просто торжество, а целая церемония, состоящая из множества этапов, каждый из которых имел глубокий смысл и значение:

- 1) *В день свадьбы или за день до него проводится церемония Халди, во время которой на лицо, руки и ноги невесты и жениха наносится паста из куркумы, смешанной с молоком, розовой водой и другими компонентами. Считается, что это привлекает удачу и отгоняет злых духов. (Нет. Это индийская традиция)*
- 2) Түһэ барар: первый свадебный праздник. Совершался после уплаты части калыма в доме невесты. Включал поездку жениха с родственниками к невесте и праздничный пир в её доме.
- 3) Уруу — второй свадебный праздник. Включал переезд невесты в дом жениха (кыыс суктэр) и праздничный пир в доме родителей жениха. Проходил после полной уплаты калыма.

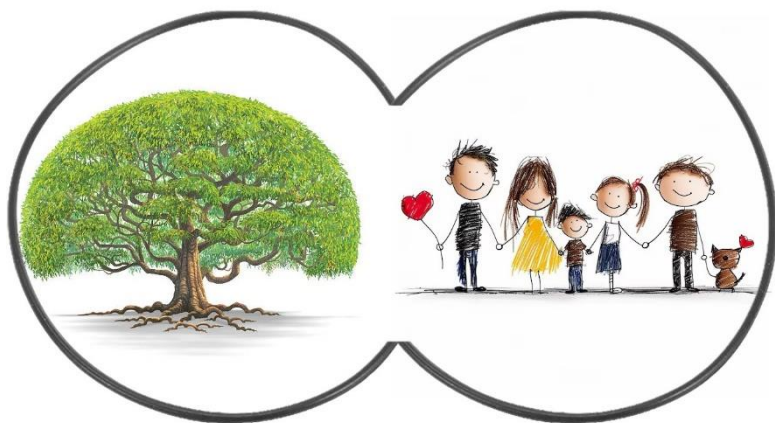
Раунд «#Подкрышейдома»

- ❑ На экране появляются вопросы, ведущий зачитывает их, а участники вписывают ответы в бланк.
 - ❑ За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**. В бланке для ответов в таблице добавлен столбец «ставка». Команды могут вписать туда цифру от 1 до 3. В случае правильного ответа это число прибавится к счёту, в обратном случае — отнимется.
1. В старину она была центром дома, где собиралась вся семья. Вечерами — рассказывали сказки, делились новостями, событиями, произошедшими за день. Женщины занимались рукоделием, старики учили внуков житейской мудрости. (Печь).
 2. На экране демонстрируется изображение:



Среди этих игрушек есть одна, которая символизирует маму, семью, продолжение жизни и преемственность поколений. (Матрёшка)

3. На экране демонстрируется изображение:



Что получится,
если объединить
эти две картинки?
(Генеалогическое
древо)

4. *«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».* Какому писателю принадлежит цитата? (Л. Н. Толстой, «Анна Каренина»)
5. *«Выбросить, свезти на дачу, продать в антикварную лавку?»* — так может стоять вопрос по отношению к этим вещам, доставшимся от бабушек и дедушек (или других родственников). И это не обязательно какая-то ценность, это может быть и обычная вещь, которая хранит семейную историю и связывает прошлое, настоящее и будущее... (Семейная реликвия)
6. Согласно легенде, князь заболел проказой. Исцелила его крестьянская девушка в обмен на обещание на ней жениться. Однако он слова не сдержал, и болезнь вернулась снова. Окончательно излечившись, князь всё же взял в жёны девушку и, судя по всему, об этом не пожалел. Они жили долго и умерли в один день. А как их звали? (Князь Пётр, девушка Феврония)
7. Русская поговорка гласит: «В дом пришёл — всех вокруг собрал». О чём идёт речь? (О столе)

Раунд «Кто везунчик»

- ❑ На экране перечислены темы, каждая из которых содержит по два вопроса. Все они так или иначе связаны с основной темой игры — «Семья».
- ❑ На столе в коробке (банке, или любой другой ёмкости) находятся карточки с вопросами. Они свёрнуты трубочкой, чтобы не было видно, что на них написано. Участники тянут карточку и разворачивают. На карточке — тема вопроса и сам вопрос. «Везунчиком» становится команда, на карточке которой вместо вопроса изображён улыбающийся смайлик. Это означает, что команда получает то количество баллов, которое написано в карточке, не отвечая на вопрос. Таких «счастливых» карточек в коробке четыре (две — по 1 баллу, одна — на 2 балла, одна — на 3 балла). Остальные карточки содержат вопросы разной стоимости — от 1 до 3 баллов, в зависимости от сложности вопроса.

Тема «Полиглоты»

1. Скажите на латыни «семья» (*‘Фамилия’*).
Скажите «семья» по-итальянски (*‘Мафия’*) — **2 балла**.
2. У римлян очень большое значение имело понятие «семья». Каждую семью возглавлял патер фамилиас. Переведите это выражение на русский язык. (*‘Отец семейства’*) — **2 балла**.

Тема «Боги и мифы»

1. Как известно, греческая богиня Афина была богиней мудрости, и её птицей считалась сова. А вот богиня Гера, супруга Зевса, считалась покровительницей семьи вообще и материнства в частности. Догадайтесь, какая птица считалась птицей Геры? (*Аист*) — **1 балл**.
2. Какой домашний дух в славянской мифологии оберегал жилище и семью от бед, присматривал за порядком в доме и мог как помогать хозяевам, так и проказничать, если его сердили? (*Домовой*) — **2 балла**.

Тема «Слово о словах»:

1. Одно значение этого слова происходит от немецкого слова, означающего недостаток, а другое — от древнерусского глагола брати. Что это за слово? (*Брак — изъян в изделии, брак — семейный союз*) — **3 балла**.
2. Это дорогое всем слово есть практически во всех славянских языках. В сербском и словенском языках оно имеет значение «хороший урожай». В чешском, словацком и польском оно означает «семья». Что это за слово? (*Родина*) — **3 балла**.

Тема «Красна речь поговорками»:

1. В больших крестьянских семьях на Руси существовал обычай менять обязанности членов семьи через неделю: один пас скот, другой молол муку и т.д., через неделю менялись. Возникла даже поговорка, значение

которой со временем кардинально изменилось. Какая? (*«Мели, Емеля, твоя неделя!» Сейчас так говорят о пустом болтуне*) — **2 балла**.

2. Как говорят о тех, кто разглашает внутренние семейные неприятности и ссоры? (*Выносит сор из избы*) — **1 балл**.

Тема «Свадьба пела и плясала»

1. Главной приметой Маланьиной свадьбы на Руси является море еды или куча гостей? (*Море еды*) — **1 балл**.
2. При каком действии во время свадьбы на Руси говаривали: Сколько кусочков, столько бы и сыночков? (*При битье посуды во время застолья*) — **2 балла**.

Тема «Литературная семейка»

1. На чьей стороне в сказке Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» сражалась дружная семья: ёж, ежиха, ежова тёща, две незамужние ежовы тётки и маленькие еженята? (*На стороне Буратино, «Бой на лесной поляне»*) — **2 балла**.
 2. В какой сказке именины заканчиваются свадьбой? (*«Муха-Цокотуха»*) — **1 балл**.
-

- По окончании игры ведущий производит подсчет баллов, заработанных каждой командой. Победители получают символические призы.

БЛАНКИ ОТВЕТОВ

Раунд «Литературные родственники»

Название команды _____

1. А.С. Пушкин «Капитанская _____»
2. Русская народная сказка «_____ Алёнушка и _____ Иванушка»
3. Н.А. Некрасов «_____ Мазай и зайцы»
4. Жюль Верн «_____ капитана Гранта»
5. В.П. Катаев «_____ полка»
6. Э.Н. Успенский «_____ Фёдор, пёс и кот»
7. Ф.М. Достоевский «_____ Карамазовы»
8. А.П. Чехов «_____ Ваня»
9. С.В. Михалков «_____ Стёпа — милиционер»
10. А.В. Вампилов «Старший _____»
11. В.П. Крапивин «Колыбельная для _____»
12. В.П. Аксёнов «Мой _____ — памятник»
Итого _____

Раунд «Коробка с антресоли»

Название команды _____

Предмет № 1	
Предмет № 2	
Предмет № 3	
Предмет № 4	
Предмет № 5	
Предмет № 6	
Предмет № 7	
Итого	

Раунд «Семья на экране»

Название команды _____

1. К кому отправился мамонтёнок через океан?	
2. Что скрыто?	
3. К кому на каникулы хотел поехать Бонифаций?	
4. Как называл волка телёнок?	
5. Чем пытался накормить детей-осьминожков папа? а) манной кашей; б) рыбьим жиром; в) молочными пенками.	
6. Сколько братьев-лебедей было у Элизы?	
Итого	

Раунд «Бабушка надвое сказала»

Название команды _____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Итого	

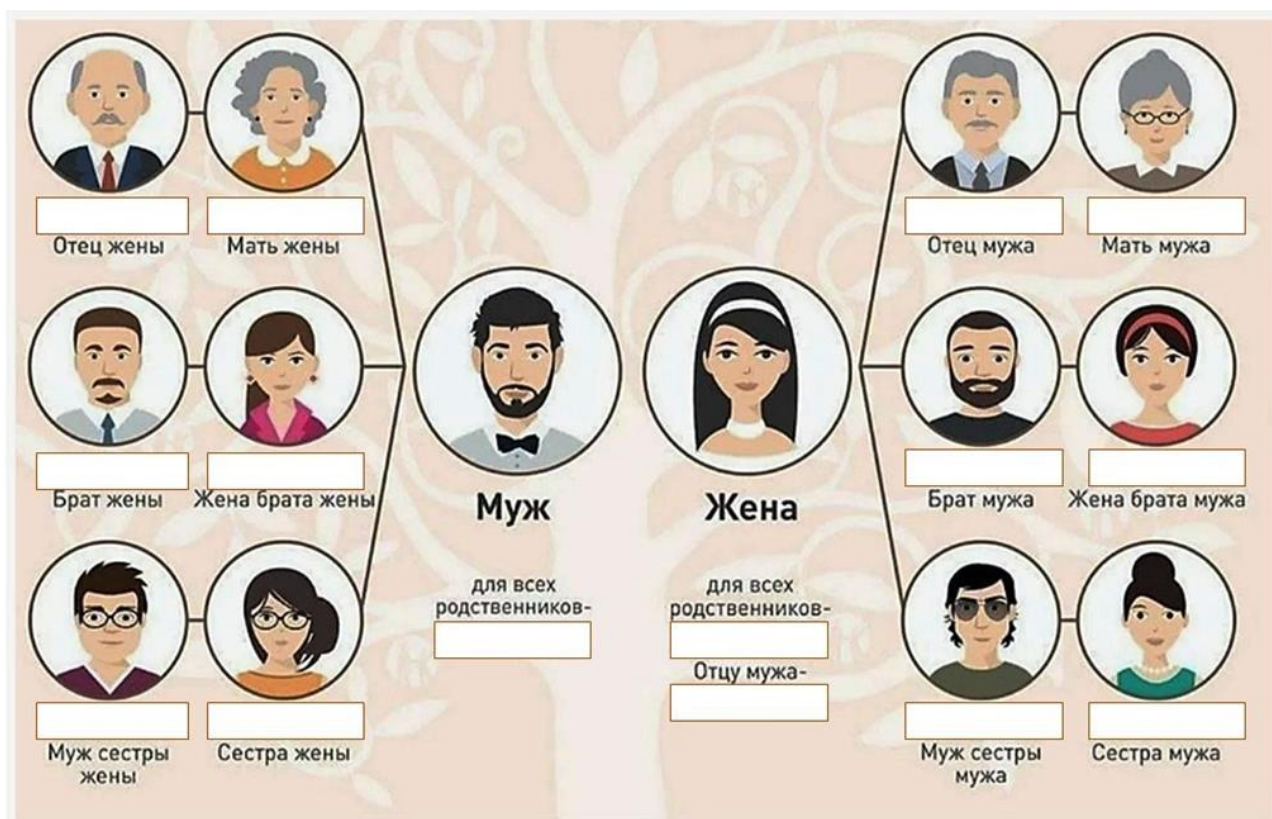
Раунд «И глаз, как у орла, или Это у нас семейное»

Название команды _____

1	1. 2. 3.
2	1. 2. 3.
3	1. 2. 3.
4	1. 2. 3.
5	1. 2. 3.
6	1. 2. 3.
Итого	

Раунд «Родственные связи: кто кому кем»

Название команды _____



зять	2
невестка	3
золовка	1
шурин	1
свёкр	1
свекровь	1
свояк	1
свояченица	1
тесть	1
тёща	1
деверь	1
сноха	1

Раунд «#Подкрышейдома»

Название команды _____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Итого	

Раунд «Тили-тили тесто, жених и невеста, или Третий лишний»

Название команды _____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
Итого	

Раунд «Кто везунчик?»

Название команды _____

Тема	Ответ	Ставка
«Полиглоты»	1. 2.	
«Боги и мифы»	1. 2.	
«Слово о словах»	1. 2.	
«Красна речь поговорками»	1. 2.	
«Свадьба пела и плясала»	1. 2.	
«Литературная семейка»	1. 2.	
«Я — везунчик!»	1. +1 2. +2 3. +3	
Итого		

Список использованной литературы и интернет-источников

- ✓ Атлас народов России : для школьника / [автор-составитель О. А. Ботякова]. — Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000. — 184 с. : цв. ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Афонькин, Сергей Юрьевич. Народы России : школьный путеводитель / С. Ю. Афонькин ; [иллюстрации Л. В. Макаровой]. — Санкт-Петербург : БКК, 2012. — 96 с. : цв. ил. — (Узнай мир). — Текст : непосредственный.
- ✓ Башкирская свадьба. — Текст : электронный // Этнопетербург : [сайт] — URL : https://xn--90aeea2bghkbmep4j.xn--p1ai/projects/uchebnye-programmy/wedding/index.php?ELEMENT_ID=5437&SHOWALL_1=1 (дата обращения 26.05.2026).
- ✓ 9 кухонных вещей из СССР, которые точно заценили бы современные хозяйки. — Текст : электронный // Novate : [сайт] — URL : <https://novate.ru/blogs/030222/61992/?ysclid=mnfqdpnp827037393> (дата обращения 26.05.2026).
- ✓ Джуд, Изабелла. Вернуть волков. Как хищники восстановили баланс экосистемы / автор Джуд Изабелла ; иллюстратор Ким Смит ; [переводчик Людмила Штандель]. — Москва : Пешком в историю, 2020. — 40 с. : цв. ил. — (Мир вокруг нас). — Текст : непосредственный.

- ✓ Дмитриева, О. Н. Свадебный обряд якутов и алгысы: традиции и современность / О. Н. Дмитриева — Текст : электронный // Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук (ИФЛ СО РАН): [сайт] — URL : https://www.philology.nsc.ru/journals/ykns/pdf/YFKNS_32/09.pdf (дата обращения 26.05.2026).
- ✓ Ершанская, Александра. Вещи моего детства / Александра Ершанская ; иллюстрации Варвары Поляковой. — Москва : Розовый жираф, 2019. — 80 с. : ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Любимова, Анна Андреевна. Свадьбы мира : от Нигерии до Ямала / [автор текста и иллюстратор] Анна Любимова. — Москва : Городец : Ласка Пресс, 2022. — 64 с. : цв. ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Маклеод, Беатрис. Детёныши животных / Беатрис Маклеод ; иллюстрации Антонеллы Пасторелли, Паолы Холгуин, Ивана Сталио. — Москва : Астрель : АСТ, 2002. — 32 с. : цв. ил. — (Всё обо всём). — Текст : непосредственный.
- ✓ Панов, Е. П. Бегство от одиночества / Е. П. Панов. — Текст : электронный // Издательский дом Первое сентября: [сайт] — URL : <https://bio.1sept.ru/article.php?ID=200201006> (дата обращения 26.05.2026).
- ✓ Праздники народов России : энциклопедия / [М. М. Бронштейн, Н. Л. Жуковская, М. Д. Каракетов и др.]. — Москва : Росмэн, 2002. — 104 с. : цв. ил. — (Энциклопедия). — Текст : непосредственный.

- ✓ Русская семья. Праздники и традиции : [сборник / ред.-сост. Т. Г. Кислицына]. — Москва : Белый город, 2009. — 295 с. : ил. — Загл. на корешке : Праздники и традиции. Русская семья. — Текст : непосредственный.
- ✓ 7 секретов традиционной русской свадьбы. — Текст : электронный // Культура. РФ: [сайт] — URL : <https://www.culture.ru/materials/128650/7-sekretov-tradicionnoi-russkoi-svadby> (дата обращения 26.05.2026).
- ✓ Словарь пословиц, поговорок и крылатых выражений / составитель И. В. Ефимова. — Москва : Эксмо, 2010. — 272 с. : цв. ил. — (Детский иллюстрированный словарь). — Текст : непосредственный.
- ✓ Шангина, И. И. Русский народ: будни и праздники : энциклопедия / И. И. Шангина. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. — 560 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Как делаются диафильмы. — Текст. Изображение : электронные // видео от РГДБ (RUTUBE) : [сайт]. — URL : <https://rutube.ru/video/aeb5b06b6fe3631255ee223f61f6433f/?r=plemwd> (дата обращения 26.05.2026).

