



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел электронных ресурсов
и справочно-библиографического обслуживания

С Варрэ и Вийри по сказочным делам

**Библиографический маршрут
с атласом Анастасии Строкиной**

**Красноярск
2026**

Составитель:

И. В. Дейнеко, главный библиограф
отдела электронных ресурсов
и справочно-библиографического обслуживания
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор, компьютерная верстка

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

В. В. Тишакова, заместитель директора
Красноярской краевой детской библиотеки



*Для меня важно,
чтобы детская книга
не только увлекала сюжетом,
но и сообщала что-то новое,
вдохновляла на изучение чего-то,
на то, чтобы самому пойти
и что-то узнать.*

Анастасия Строкина

Анастасия Строкина — детский писатель, поэт, переводчик, член Союза писателей Москвы. Работает в жанре философской сказки, придумывает героев и сочиняет истории, которые находятся на стыке реальности и фэнтези. Переводит поэзию и прозу с английского, итальянского, французского и датского языков.

Книги Анастасии несколько раз входили в топ-лист книжной ярмарки «Нон-фикшн». Произведения переведены на английский, немецкий, итальянский, сербский, эстонский. Книги «Кит плывет на север», «Бусина карманного карлика», «Совиный волк», «Чайковский. Торжество света», «Татьяна Маврина. Много всего кругом» есть в фонде Международной молодёжной библиотеки (г. Мюнхен).

Лауреат литературных премий, в том числе «Книгуру», «Новая детская книга», переводческой премии им. Соломона Апта журнала «Иностранная литература». В 2022 году Анастасия Строкина была номинирована на международную литературную премию памяти Астрид Линдгрен. Её книга «Загадки солнечной системы» стала победителем Национального конкурса «Книга года – 2024».

**” Из интервью редакции сайта
«БиблиоГид»**

— Как вдруг получилось, что вы стали писать для детей?

— Пишу так, чтобы мне самой было интересно. В какой-то момент оказалось, что это интересно детям.

— Где вы свободнее себя чувствуете — в стихах или прозе? Что для вас «естественная среда обитания»?

— Мыслию в столбик. Даже в прозе.

— Вы переводите чужие стихи. Как это влияет на «свой голос» в поэзии?

— Очень сложный вопрос, который может увести в споры и дискуссии. Однажды я участвовала в передаче «Вслух» на канале «Культура». Тема как раз была «Поэт и многоязычие», влияние чужого на своё. Если вкратце, я думаю, что всегда кто-то на кого-то влияет. И не важно, автор ли это одного с тобой языка или другого. Перевод — моё большое увлечение, моё тайное путешествие. И здесь для меня главное — подружиться с иноязычным автором. Он расскажет мне то, что больше не расскажет никто.

— Правда ли, что детская литература сейчас в упадке, как считают некоторые?

— Конечно, нет. В упадке в той или иной степени находится процесс чтения. Но и это закономерно и предшествует выходу на новый уровень отношений читателя и книги.

— Как, на ваш взгляд, изменилось чтение детей по сравнению с вашим поколением?

— Дети — всегда дети. В моём детстве уже были игровые приставки, захватывающие мультики и много-много всего, что успешно конкурировало с книгой. Но я и мои друзья находили время почитать. Сейчас, думаю, то же самое. Разве что книга должна быть ещё интереснее, потому что и конкуренты не стоят на месте. Если говорить о том, что именно изменилось в самой литературе, то я бы, наверное, сказала о некоторой метаморфозе современного героя. Помещённый в сегодняшнюю реальность, он приобрёл качества, необходимые для выживания в ней. Он стал технологичнее, что ли. Но это только внешнее. Как дети — всегда дети, так и добро — всегда добро, дружба — всегда дружба и т.д.

— Какие книги были самыми любимыми в детстве?

— Сказки немецких романтиков, сказки народов мира.

— Кого с удовольствием читаете сейчас?

— С интересом и нетерпением читаю своих друзей-писателей, с удовольствием перечитываю детскую классику. И всё тех же немецких романтиков.

— Кто для вас «гуру» — образец в стихах, прозе или переводе?

— Образец — это скучно. Есть живые люди, навсегда живые авторы, которыми просто хочется бесконечно восхищаться. Их много — от Туве до Ковалея. Переводчиков же люблю и ценю совершенно отдельно,

потому что понимаю, какой это труд, как непросто «лошади просвещения» доставить свою поклажу в целости и в назначенный час.

— **Чем вы занимаетесь кроме литературного творчества?**

— Играю в оркестре на виолончели, изучаю астрономию и иностранные языки. Иногда работаю.

* * *

В 2024 году в издательстве «МИФ» вышла книга Анастасии Строкиной «Атлас загадочных мест России» с яркими и выразительными иллюстрациями Марии Уховой.



← Главная героиня книги, девочка Варрэ, получает от любимого дедушки Сяхтара в подарок старую карту земель и мшистый блокнот. В нём было написано: «*Описания таинственных мест и загадочных явлений, сделанное Варрэ, внучкой Сяхтара, сына Линнемууста, по следам её настоящего волшебного путешествия.*»

Дедушка хотел, чтобы внучка продолжила его дело путешественника: побывала в его любимых таинственных местах, отмеченных на карте,

и заполнила блокнот с описанием уже своего путешествия. Сделала бы то, что не успел он.

Варрэ ещё никогда не путешествовала, да ещё и по такой сложной старой карте, но наказ дедушки нужно было выполнить. Пришлось девочке изучить книги про походы, составить маршрут, собрать рюкзак и отправиться в путь.

Книга Анастасии Строкиной — это увлекательное и познавательное описание путешествия Варрэ по двадцати самым загадочным и необычным местам России. В ней тайны, приключения, новые знания и открытия.

Варрэ исполнила наказ дедушки Сяхтара, в её блокноте появились собственные настоящие истории, а новую карту она уже составила сама. Но любое путешествие когда-нибудь подходит к концу, проходит время, и начинается новое...

Уже через год Анастасия Строкина придумала логическое продолжение истории про девочку Варрэ. И вновь это путешествие, но теперь уже с другой целью, по другим местам и с другими героями.



← Автор предлагает читателям отправиться в самое волшебное путешествие вместе с повзрослевшей девочкой Варрэ и её младшим братом Вийри.

Сначала они едут вместе на олене Варрэ, а в городке Мезень девочка-сихиртя помогает им пригласить в своё путешествие мезенскую лошадку Георгину. Дальше брат с сестрой разделяются и едут к разным сказочным друзьям дедушки, чтобы позвать их на общий праздник. Варрэ отправляется в поездку на олене, а Вийри — на лошадке.

Герои хотят своими глазами увидеть необычных сказочных героев нашей необъятной Родины. Эти герои будут самыми разными: удивительными и загадочными, сильными и не очень, честными и хитрыми, добрыми и злыми. Но все они — персонажи сказок, старинных преданий и легенд разных народов России.

Вместе с Варрэ и Вийри читатели побывают на Кольском полуострове, Камчатке, Ямале, Кавказе, в Якутии, Бурятии, Карелии, Чувашии, Татарстане, Великом Новгороде, в центре Москвы и... много где ещё.

Некоторые сказочные герои многим хорошо знакомы, про других ребята, наверняка, услышат впервые. Детей и взрослых ждут приключения и удивительные сказочные открытия.



Представленные методико-библиографические рекомендации помогут проложить виртуальный библиографический маршрут по сказочным делам с Варрэ и Вийри. А чтобы не свернуть с него и не заблудиться, мы прихватим с собой атлас Анастасии Строкиной. Преодолевать маршрут участники будут в несколько встреч, поэтому разрабатываем цикл занятий или программу чтений.



Для начала собираем
рюкзак путешественника.



Что в него кладём?

- «Атлас сказочных героев России» Анастасии Строкиной;
- фигурки героев Варрэ и Вийри (используем твёрдый картон, бумагу или пластилин);
- настольную игру «Моя Родина Россия» или любой Атлас России (с указанием краёв и областей);
- игральный кубик и фишки накладные (для выбора и нанесения на карту мест остановок);
- объёмный блокнот с плотными листами, чистые карточки, клей, фломастеры, цветные карандаши, ручки (для записей, зарисовок и создания портретов сказочных героев).

Приглашаем в путешествие ребят 9–10 лет. Готовим книжную выставку «Давайте дружить сказками!» — к ней в течение всего путешествия будут обращаться его участники.

На двери комнаты, где будут проходить встречи, можно разместить записку Варрэ из книги Анастасии Строкиной. Именно такое объявление можно найти на первых страницах книги. →

Мы с Вийри
отправились
по сказочным
делам. Вернёмся
до первой крапивы.
Не волнуйтесь!

Варрэ



**Составляем план занятий (путешествий).
Он может быть таким:**

Вводное занятие

Знакомство с участниками путешествия, презентация книги Анастасии Строкиной «Атлас сказочных героев России», знакомство с героями путешествия Варрэ и Вийри, изучение карты России и определение маршрута с использованием настольной игры-викторины «Моя Родина Россия».

Занятие 2

«На встрече сестёр Ягинь в городе-призраке. Удмуртская Обыда».

Занятие 3

«В Воронежском краю. Сивка-Бурка, вещая каурка».

Занятие 4

«В землях вепсов, в краю озёр. Ведегейне».

Занятие 5

«На Камчатке. Ворон Кутх».

Занятие 6

«В землях хантов и манси. Мось».

Заключительное занятие

Презентация портретов сказочных героев, подведение итогов путешествия, награждение лучших организаторов, слушателей, рассказчиков, художников и оформителей.



На примере одного занятия-путешествия рассмотрим вариант его организации. Используем для этого формат плана-конспекта занятия или технологической карты — каждый может выбрать для себя наиболее удобный вариант.

Технологическая карта для занятия № 2 «На встрече сестёр Ягинь в городе-призраке. Удмуртская Обыда»

Этап работы	Задачи	Время	Методы, приёмы и задания
1-й этап. Вызов интереса	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с условиями путешествия.2. Вызов имеющихся знаний.3. Определение целеполагания.	15 мин.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ритуал приветствия. Знакомство с условиями путешествия.▪ Работа с настольной игрой «Моя Родина Россия».▪ Литературная викторина-разминка «Где живёт Баба-Яга?»▪ Экспресс-обзор книг «Книжка — домик для Бабы-Яги».

<p>2-й этап. Осмысление</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с новой информацией. 2. Постепенное продвижение от знания «старого» к знанию «новому». 	<p>30 мин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа с иллюстрациями из «Атласа сказочных героев России» А. Строкиной. ▪ Чтение с остановками отрывков из книги. ▪ Рассматривание и изучение разворота «Кое-что о себе» из книги Клотильды Перрен «Раскрой сказку».
<p>3-й этап Рефлексия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рефлексивная пятиминутка. 	<p>5 мин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Узелок на память», закрепляем в памяти «новые» слова и выражения. ▪ Экспресс-опрос «Листок в блокнот»

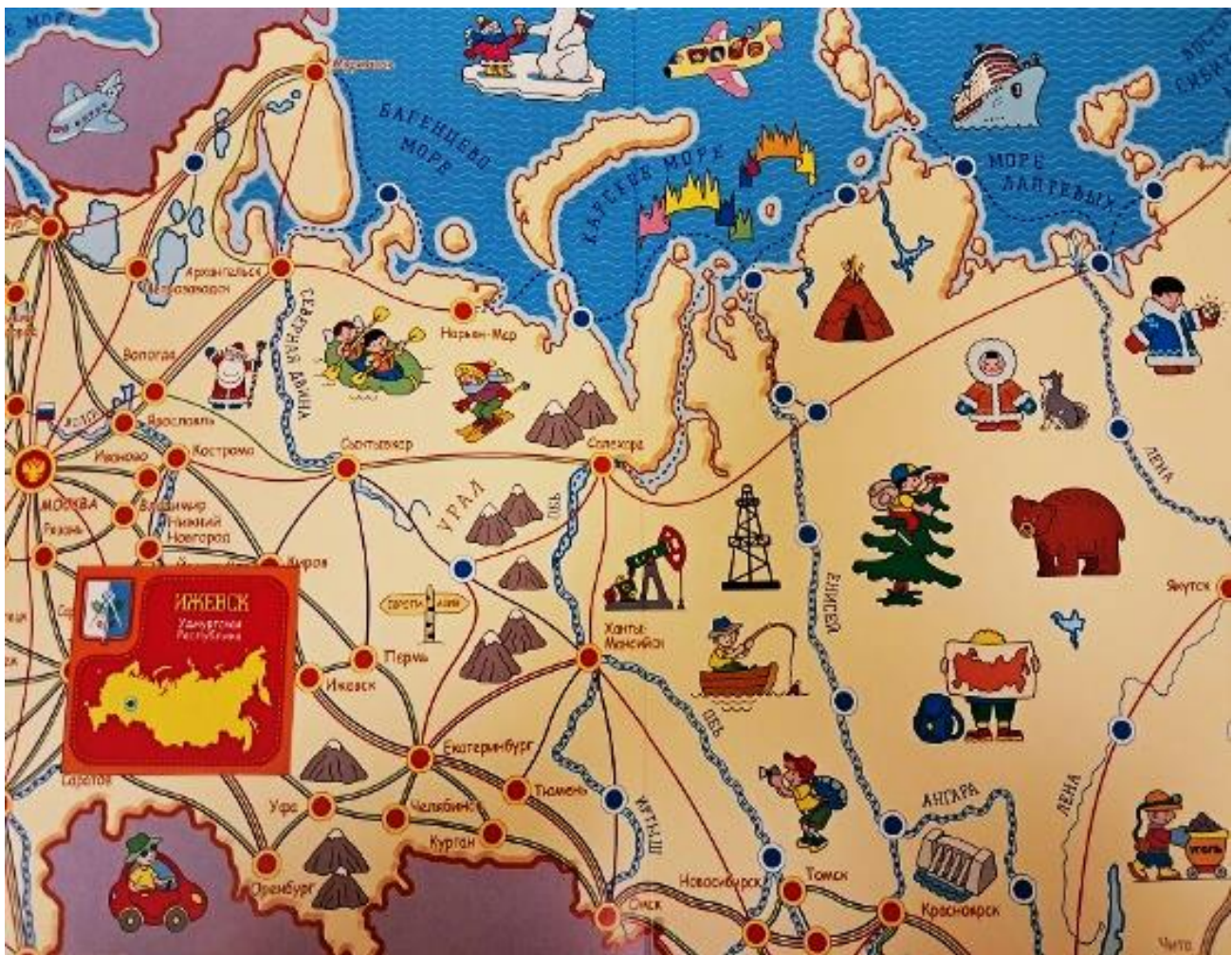


Методы, приёмы и задания, используемые на занятии



□ Работа с настольной игрой «Моя Родина Россия»

Эта игра — идеальный вариант для определения на карте и изучения местности, где «проживает» сказочный герой, которому посвящено занятие.



В нашем случае это Удмуртия, а герой — Баба-Яга. Изучая карту, путешественники проверяют свои знания по географии России, узнают много нового о культуре, традициях и достопримечательностях страны, знакомятся с известными соотечественниками и разнообразием народов России*.

- 1 Какой марке автомобилей дал название город Ижевск?
- 2 Какой столицей России, наряду с городом Тулой, считается Ижевск: спортивной, музыкальной или оружейной?
- 3 Какая скульптура считается талисманом Ижевска: «Автомобиль Иж», «Мальчик Ижик» или «Чижик-Пыжик»?

* Если подобной настольной игры в библиотеке нет, можно использовать атласы и географические карты. В этом случае нужно заранее приготовить интересные факты о той местности, куда герои книги и ребята отправятся в путешествие.



Удмуртская Республика (Удмуртия) — субъект Российской Федерации, входит в состав Приволжского федерального округа.

Столица — город Ижевск.

Численность населения на 1 января 2025 года — 1,427 млн человек.

Государственные языки — русский и удмуртский.

► **Интересное о республике**

- Учёные до сих пор спорят о том, откуда взялось название удмурт. Существует предположение, что корень «мурт» означает *‘человек’*, а частица «уд» переводится как *‘зелёные побеги’*. Так в одном слове отразилась многовековая история народа, живущего в лесной местности. Необычны здесь архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай», музей исчезнувших деревень, центр удмуртской культуры в деревне Карамас-Пельга.
- Неофициальное название Удмуртии — «Родниковый край».
- Удмуртия — родина рыжих людей! В Ижевске проходит «Рыжий фестиваль», в Сарапуле написана «Повесть о рыжей девочке», а ещё, говорят, есть рыжие конфеты.
- В Ижевске, у проходной завода «Ижсталь», установлена точная копия знаменитой Царь-пушки. Это единственный город в России, кроме Москвы, где есть такая достопримечательность.

- Удмуртия располагает значительными запасами нефти — около 380 млн тонн разведанных промышленных запасов при ежегодной добыче порядка 10 млн тонн. На балансе числится 114 месторождений, из которых 72 активно разрабатываются, а ещё 32 находятся на этапе подготовки к освоению.
- Традиционный праздник — «Гербер», древний летний праздник, посвящённый окончанию посевных работ и почитанию духов природы.
- Удмуртская кухня — это калдуны, табани, перепечи и многое другое. Особенной популярностью пользуется перепеч — открытый пирожок с мясной, грибной или творожной начинкой. В 2021 году в Ижевске даже установили рекорд России — испекли перепеч диаметром 1,5 метра.
- Первая женщина-офицер русской армии — Надежда Андреевна Дурова — жила в г. Сарапуле. Она сражалась в боях Отечественной войны 1812 года и была ординарцем фельдмаршала М. И. Кутузова.
- Удмуртия — музыкальная республика, это родина великого композитора Петра Ильича Чайковского.



Почему стоит открыть для себя Удмуртию? Собирая эти интересные факты, нельзя не отметить, насколько многогранен и недооценён этот регион. Здесь сочетаются старинные обряды и инновации, дикая природа и развитая культура. Удмуртия — сердце финно-угорского мира в России, а путешествие по ней способно удивить даже опытного туриста.

□ Литературная викторина-разминка «Где живёт Баба-Яга?»

Для разминки можно задавать вопросы, связанные с местом обитания героини русских народных сказок.

► *Примерные вопросы для викторины:*

- В какой местности живёт Баба-Яга?
- В каком здании живёт Баба-Яга?
- С кем живёт Баба-Яга?
- Сколько лет Бабе-Яге?
- В каких книжках живёт Баба-Яга?

После ответов ребят библиотекарь проводит экспресс-обзор выставки книг, в которых одним из героев является Баба-Яга.

В обзор можно включить следующие книги:

- «Баба-Яга»;
- «Марья Царевна»;
- «Гуси-Лебеди»;
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
- «Пряничный домик»;
- «Василиса Прекрасная»;
- «Царевна-лягушка»;
- «Пойди туда, не знаю куда»;
- Э. Успенский «Вниз по волшебной реке»;
- О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга. Маленький Водяной. Маленькое Привидение»;
- В. Постников «Веселые приключения нечистой силы» и др.

□ Работа с иллюстрациями из «Атласа сказочных героев России» А. Строкиной

На стр. 42–45 книги можно найти образы тверской Бабы-Яги и её сестёр — ивановской, ярославской, рязанской и удмуртской, которые нарисовала художник Мария Ухова. Рассматривая их изображения, можно порассуждать с ребятами-путешественниками о том, чем похожи между собой Ягини и чем различаются, какие у них характеры.



Библиотекарь знакомит ребят с именами героинь и их родословной, рассказывает о том, кто из художников любил рисовать Ягинь, кто посвящал им музыку и фильмы.

□ Чтение с остановками отрывков из книги

Рассматривание иллюстраций книги можно сопровождать чтением наиболее ярких и содержательных эпизодов.

Например (стр. 44–45):

” Баба-Яга неизменно грозитя расправиться с путником, а на деле помогает ему: или даёт совет, как победить врага, или дарит волшебный предмет. Она похищает детей, но никогда никому из них не причинила вреда. В одних сказках Яга до жути страшная, а в других — добрая ведьма, спасающая жизни. В северных преданиях она сгорбленная старуха, летающая в ступе, а в южных — женщина-воительница верхом на коне. Так кто же она на самом деле?

ИЛИ

” Большинство исследователей и просто любителей сказок сходятся на том, что лесная старуха — это страж на границе между мирами живых и мёртвых. А может, и между реальным миром и сказочным — почему нет? И её избушка — это не что иное, как последнее пристанище, домовина, или, проще говоря, гроб. Да-да, когда-то давно на Севере именно так хоронили людей: на пни, которые в самом деле чем-то похожи на куриные лапы, ставили деревянный ящик, напоминавший домик без окон и дверей.

Продолжить разговор о Бабе-Яге поможет книга Клотильды Перрен «Раскрой сказку. Прочитай книгу и узнай все секреты и хитрости сказочных героев».

□ Изучение разворотов книги «Кое-что о себе»

В организации творческой работы по теме отличным подспорьем станет интерактивная книга «Раскрой сказку...». В ней нарисованы и описаны образы трёх отрицательных сказочных героев, в том числе и образ ведьмы (Бабы-Яги).



← На первом развороте книги можно рассмотреть и исследовать все элементы образа ведьмы, раскрыть окошки и клапаны, распахнуть накидку, вынуть предметы и атрибуты героя из кармана, поиграть с ними, как бы «заглянуть» внутрь героя. Там можно найти всё, что скрывает ведьма под своим костюмом

и даже в своей голове, узнать все хитрости, которыми она пользуется, чтобы не бояться её!

КОЕ-ЧТО О СЕБЕ



МОИ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ

Прекрасное владение волшебными заклинаниями и умение насылать долгосрочные проклятия, способность превращаться в кого угодно, кулинарные таланты, огромная сила убеждения.



МОИ ФИЗИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Уродлива, нос крючком, на лице бородавки.



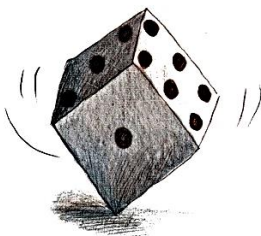
МОИ САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ ВЕЩИ

Моя метла; моя ступа; мои коты; клетки, чтобы запереть детей; мой чулан.



МОИ НЕДОСТАТКИ

Плохое зрение, зависть.



МОИ ЛЮБИМЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Делать пряничные домики, придумывать заклятия, гонять на метле, пугать детей, менять обличья.



МОИ ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА

Мушинные глаза в улиточной слизи, запечённые дети, салат из листьев рапунцель.



ЧТО Я НЕНАВИЖУ

Зеркала, девушек красивее меня, слишком умных детей, открытые печки.



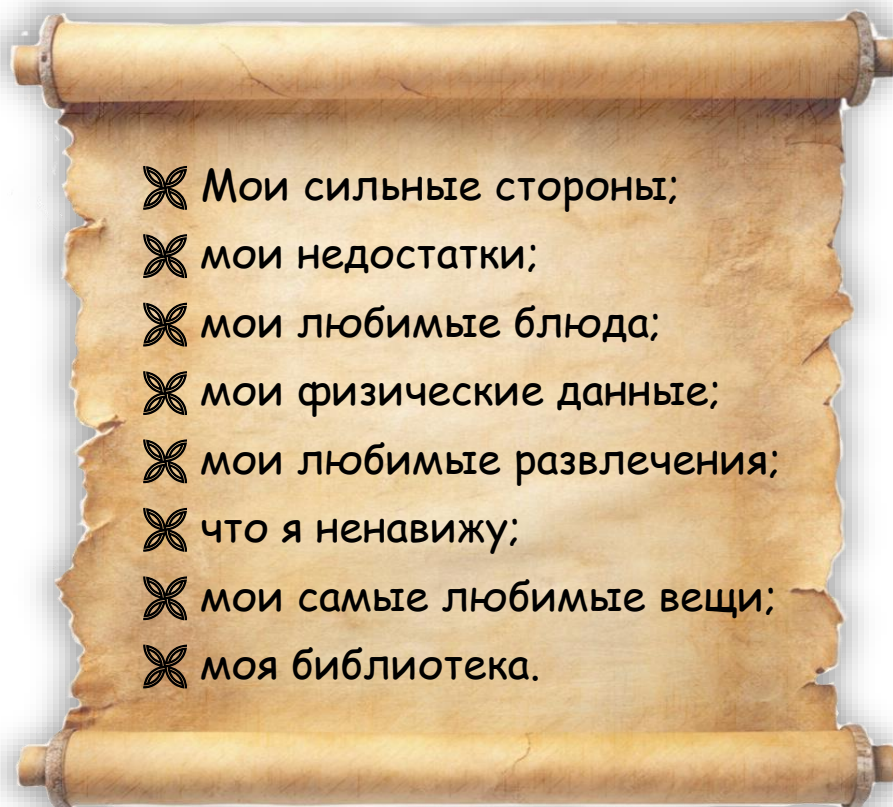
МОЯ БИБЛИОТЕКА

Пряничный домик
Белоснежка
Баба-яга
Дикие лебеди
Русалочка
Огниво
Рапунцель
Фрау Труда

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка
Василиса Прекрасная
Ивашетка



На страницах второго разворота книги размещён текст сказки «Ивашечка и ведьма», здесь же представлен импровизированный паспорт сказочной ведьмы «Кое-что о себе», который состоит из нескольких элементов:



Можно обсудить с ребятами этот ведьмовской паспорт, предложить им добавить в его содержание другие характеристики или дополнить уже имеющиеся.

На последующих занятиях ребята, используя данный шаблон, смогут самостоятельно создавать и рисовать паспорта к образам других героев, с которыми они встречаются в путешествии: Сивки-Бурки, Ведегейны, Ворона Кутха, Моси. В книге Анастасии Строкиной есть всё для организации такой творческой работы.

□ «Узелок на память»

В тексте книги встречаются присущие каждой местности и народности слова, которые мало знакомы путешественникам. Их толкование важно проговорить и запомнить. **«Завязать узелок на память»** — выражение, которое означает **постараться запомнить что-то важное, отложить в памяти**. Буквально фразеологизм означает фиксацию информации или её запоминание с помощью узелков.

Это выражение связано с узелковым письмом — способом передачи информации с помощью нитей и узелков. Для узелковой письменности использовались нити разных цветов: каждый цвет символизировал определённые категории или важность информации. Узелки на нитях, завязываемые особым способом, обозначали слова или понятия.



Из узелков формировались целые «тексты», которые сматывались в клубки и хранились в берестяных коробах. Такие письма могли передаваться из рук в руки или храниться как памятные записи.



Малоизвестные слова из книги и рассказа библиотекаря можно проговаривать с ребятами, завязывая на цветном шпагате узелки. Затем смотать нить в клубок и положить его на хранение в удмуртский туес.

- На этом занятии завязываем узелки на следующие слова:
- *Обыда* — имя удмуртской Яги;
 - *Сюоятар* — имя карельской Яги;
 - *Убырлы Карчык* — имя татарской ведьмы;
 - *гнилушка* — кусок, обломок чего-либо гнилого;
 - *сихиртя* — мифический народ в ненецкой мифологии, который, по преданиям, обитал в заполярной тундре до прихода ненцев — «настоящих людей».
 - *табан* — похожие на блины кислые лепёшки с припёком;
 - *фибула* — старинная брошь;
 - *чыртывесь* — женские удмуртские украшения из металла;
 - *шулан* — удмуртская игрушка-свистулька.

□ Экспресс-опрос «Листок в блокнот»

В завершение этого и последующих дней путешествия предлагаем ребятам порефлексировать с помощью экспресс-опроса.

Для этого на отдельном листе оформляется опросник, который затем вкладывается в Блокнот путешественника.

Такие опросники будут заполняться в завершение каждого дня путешествия.

► Вопросы могут быть такими:

✧ Место путешествия:	
✧ Дата путешествия:	
✧ Имя гида путешествия:	
✧ Количество путешественников:	
✧ Сказочный герой, с которым познакомились в путешествии:	
✧ Цепочка слов, характеризующая путешествие:	

Список использованной литературы и интернет-источников

- ✓ Федосова, Диана. Азбука национальностей : с любовью о каждом народе, о нашей великой стране... Книга 1 / тексты Дианы Федосовой ; художник Данила Меньшиков. — Москва : НФ Международных интеграционных технологий, 2018. — 204 с. : ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Строкина, Анастасия Игоревна. Кит плывёт на север : [интервью редакции «БиблиоГид»] / Анастасия Строкина ; беседовала Наталья Савушкина. — Текст : электронный // Библиогид : [сайт]. — <https://bibliogid.ru/archive/pisатели/literaturnyj-salon/2171-anastasiya-strokina-kit-plyvjot-na-sever> (дата обращения 08.02.2026).
- ✓ Захаренкова, Т. А. День библиографии / Т. А. Захаренкова ; О. Г. Уфимцева. — Текст : непосредственный // Информационная культура современного библиографа : сборник методических и практических материалов. — Красноярск : ГУНБ, 2026. — С. 141–145.
- ✓ Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки : организация, технология, управление : учебник / Д. Я. Коготков. — Санкт-Петербург : Профессия, 2005. — 304 с. : ил. — Текст : непосредственный.

- ✓ Манн, Игорь. *Читай! : как правильно выбирать книги, читать их и лучше использовать прочитанное* / Игорь Манн ; Иван Малина. — Москва : Книгиум 2021. — 96 с. : ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ *Моя Родина Россия : [настольная игра-викторина для всей семьи]*. — Москва : Дрофа-Медиа, 2025. — 1 игра. — Предмет : непосредственный.
- ✓ Перрен, Клотильда. *Раскрой сказку : прочитай книгу и узнай все секреты и хитрости сказочных героев* / Клотильда Перрен. — Москва : Эксмо, 2018. — 12 с. : ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Строкина, Анастасия Игоревна. *Атлас загадочных мест России* / Анастасия Строкина ; художник Мария Ухова. — Москва : МИФ, 2024. — 63 с. : ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Строкина, Анастасия Игоревна. *Атлас сказочных героев России* / Анастасия Строкина ; художник Мария Ухова. — Москва : МИФ, 2025. — 95 с. : ил. — Текст : непосредственный.

