



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения
и инновационной деятельности библиотек

От книжного обзора до буктрейлера: практика промт-инжиниринга для библиотекарей

Методическая консультация

**Красноярск
2026**

Составитель:

А. С. Смирнова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор, компьютерная верстка:

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Сколько времени уходит у библиотекаря на подготовку книжного обзора или рекомендательного списка? А на презентацию к мероприятию? Добавьте сюда отчёты, разработку концепции новой выставки, посты для соцсетей... И каждая идея требует порой часов кропотливой работы.

Справляться с этим быстрее и легче помогут нейросети. Они способны взять на себя выполнение значительной части повседневных рутинных задач. При этом для работы с ИИ не нужны специальные навыки: достаточно освоить промпт-инжиниринг — умение формулировать точные запросы для нейросетей.

Остаётся вопрос: с чего именно начать и какие конкретные задачи можно делегировать нейросетям уже сегодня? Ответу на него посвящена наша консультация.

В ней представлены практические приёмы, которые помогут вам:

- Генерировать сценарии мероприятий и праздников за минуты.
- Создавать викторины и литературные игры по книгам.
- Писать аннотации и обзоры для выставок и соцсетей.
- Иллюстрировать посты и создавать афиши с помощью ИИ.
- Создавать буктрейлеры с минимальными навыками монтажа.

|| ГЛОССАРИЙ

На страницах пособия встречаются специальные термины и понятия из области промпт-инжиниринга. Их определения собраны в глоссарии — это поможет вам уверенно ориентироваться в теме.

Генерация — создание контента нейросетью.

ИИ-галлюцинация — ошибки, при которых искусственный интеллект генерирует информацию, которая выглядит правдоподобно, но на самом деле является неверной или несуществующей.

Кредиты — виртуальная валюта платформы ИИ, которая позволяет пользоваться её услугами (генерировать изображения, видео и т.д.).

Негативный промпт — запрос к нейросети с перечнем того, что следует исключить из результата (объекты, дефекты, стили и пр.). Повышает точность генерации.

Нейросеть — это интеллектуальный инструмент, способный обучаться и создавать новое на основе данных.

Промпт — запрос нейросети.

Промпт-инжиниринг — искусство составления эффективных запросов.

Токен — минимальная единица текста в нейросетях (слово, его часть или знак препинания). Модель разбивает текст на токены перед обработкой.

ОСНОВЫ ПРОМПТ-ИНЖИНИРИНГА: КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С НЕЙРОСЕТЬЮ

Прежде чем мы перейдём к конкретным библиотечным задачам, важно понять:

! Нейросеть не читает наши мысли.

**! Она не знает контекста,
не догадывается о наших предпочтениях
и не понимает намёков.**

Всё, что у неё есть, — это текст вашего запроса, то есть промпта (или, другими словами, инструкции).

**! Качество ответа напрямую зависит
от качества запроса.**

! Чем точнее запрос, тем лучше результат.

В этом есть сходство с обычным запросом пользователя библиотеки: «Дайте что-нибудь интересное». Библиотекарь, не зная предпочтений читателя, начнёт уточнять: какой жанр, для какого возраста, что читал раньше, какие авторы нравятся?..

С нейросетью — та же история. Только уточняющие вопросы задаёте вы сами, сразу закладывая все детали в запрос.

➡ Пример из практики

Плохой промпт:

«Напиши сценарий мероприятия».

Хороший промпт:

«Напиши сценарий литературного квеста по сказкам Пушкина для детей 7–9 лет. Продолжительность — 40 минут. Должно быть 4 станции с заданиями: загадки, пазлы, подвижная игра и творческое задание. В конце — призы».

По этим запросам нейросеть выдаст принципиально разный результат. В первом случае вы получите нечто абстрактное, во втором — почти готовый к использованию материал.

➡ Формула хорошего промпта



Рисунок 1. Универсальная формула промпта.

Разберём каждый элемент на примере подготовки книжного обзора:

Элемент	Что это значит	Пример
Роль	От чьего лица нейросеть должна отвечать.	«Ты библиотекарь с 20-летним стажем, любитель научной фантастики».
Контекст/задача	Что конкретно нужно сделать.	«Напиши краткий обзор книги братьев Стругацких „Пикник на обочине”» (приложить аннотацию или файл с кратким содержанием книги).
Детали	Важные уточнения.	«Сделай акцент на философском смысле, а не на сюжете. Упомяни, что по книге снят фильм Тарковского».
Формат	Как должен выглядеть ответ.	«Оформи как пост для ВКонтакте: заголовок, 3–4 абзаца, хештеги в конце».
Ограничения	Чего делать нельзя.	«Не используй школьных штампов, избегай спойлеров».

Понятную схему написания промпта предложили А. О. Фёдоров и А. В. Ананьев в своей книге «Библиотеки и генеративный ИИ». Она помогает разобраться, как создавать эффективный запрос. Используйте одну из предложенных формул или выведите свою рабочую версию, с которой будет удобно «общаться» с ИИ.

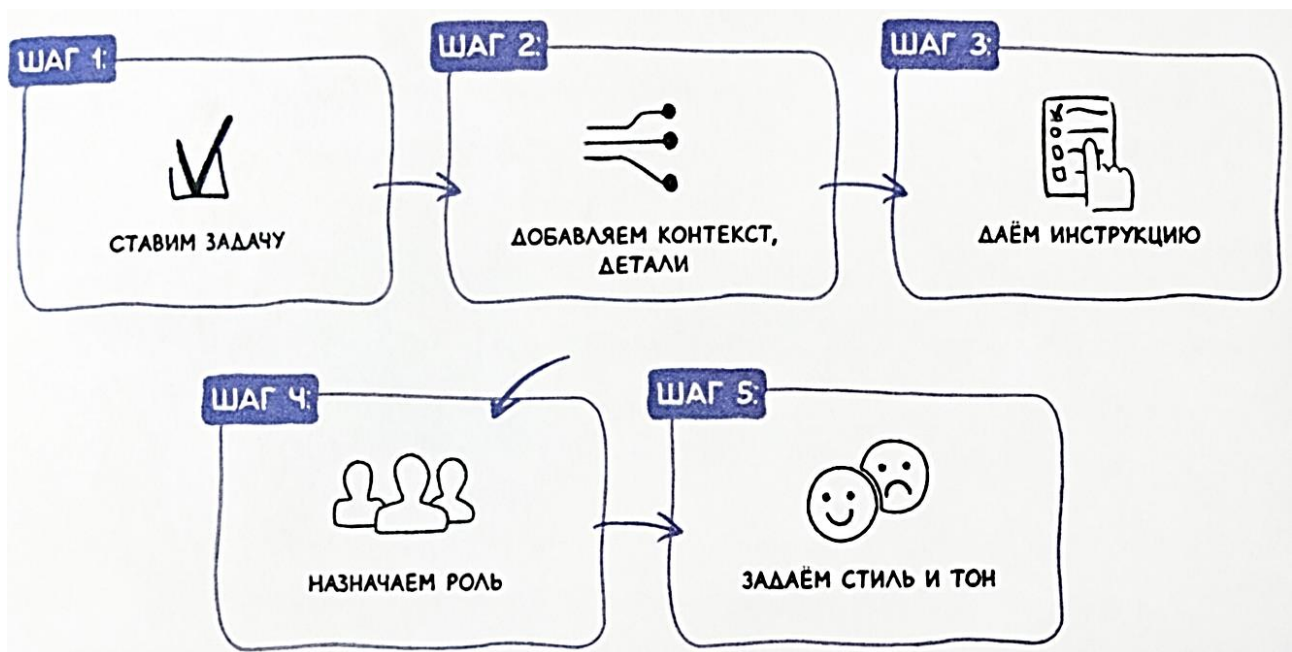


Рисунок 2. Схема промпта, предложенная
А. О. Фёдоровым и А. В. Ананьевым.

! Промпт можно и нужно уточнять.

Распространённое заблуждение новичков: если нейросеть выдала неидеальный результат с первого раза, значит, инструмент бесполезен. На самом деле, работа с ИИ — это диалог. Вы всегда можете попросить доработать, исправить, расширить или сократить ответ.

➡ Как это выглядит на практике:

Запрос: «Напиши вопросы для викторины по книге «Война и мир». В ответ нейросеть выдаёт 10 вопросов про возраст Наташи Ростовой и количество томов.

Ваше уточнение: «Вопросы слишком стандартные. Сделай викторину для старшеклассников на понимание смысла, мотивов поступков героев. Добавь вопросы на знание деталей: что ел Пьер в плену? как звали собаку князя Андрея?

И сделай вопросы с вариантами ответов, чтобы было пространство для размышления». В этом случае нейросеть качественно доработает ответ и переделает викторину, учитывая новые требования.

Так можно делать сколько угодно раз. Нейросеть не устаёт, не раздражается и не обижается на правки. Это ваш личный ассистент, который готов переделывать работу до тех пор, пока вы не будете довольны результатом.

Стоит учитывать и то, что у некоторых ИИ есть функция запоминания контекста в рамках одного чата, например, «**Алиса AI**». Она позволяет учитывать прошлые запросы пользователя и их корректировки, более детально работая над задачей.

➡ **Принцип «От простого к сложному»**

Во время общения с нейросетью не стоит пытаться получить идеальный результат одним большим запросом.

! Работайте поэтапно:

1. Сначала получите основу. Попросите нейросеть сгенерировать черновик или план необходимого текста.
2. Оцените результат. Что вас устраивает, что хочется изменить?
3. Дайте обратную связь: «сделай короче», «добавь больше фактов», «измени стиль на более официальный».
4. Получите улучшенную версию.
5. При необходимости повторите шаги 2–4.

После коррекции плана — делайте запросы на каждый этап, чтобы получить более подробный, проработанный текст.

Этот подход работает с любыми нейросетями: текстовыми, графическими, музыкальными. Даже когда вы генерируете изображение для афиши, можно сначала получить несколько вариантов, а потом уточнять: «сделай цвета ярче», «персонажа крупнее», «добавь книгу в руку» и т.д.

➡ Три главных правила промпт-инжиниринга

1

Конкретность вместо абстракций. Чем больше деталей вы дадите, тем точнее будет результат. Нейросеть не додумывает за вас, она буквально выполняет инструкцию.

2

Диалог вместо монолога. Один запрос редко бывает идеальным. Уточняйте, просите переделать, экспериментируйте с формулировками. Всё это приблизит вас к нужному результату.

3

Эксперимент вместо страха ошибиться. Не бойтесь пробовать разные формулировки. Даже если запрос составлен неидеально, нужно проанализировать, почему ответ получился таким, и пробовать снова.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С НЕЙРОСЕТЯМИ: ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ

В этой части разберём на практике, как с помощью промптов создавать концепции мероприятий, готовить викторины и писать тексты для обзоров и соцсетей. К каждому направлению прилагаются готовые промпт-шаблоны, которые можно сразу адаптировать под свои задачи.

Разбирать примеры будем в разных нейросетях, доступных бесплатно, чтобы продемонстрировать некоторые отличия в их работе.

Инструменты

Для решения большинства библиотечных задач можно использовать российские нейросети **GigaChat** и «**Алиса AI**» — они доступны без дополнительных настроек, хорошо понимают контекст и русский язык. Бесплатный доступ есть у китайского ИИ **Qwen**. Если нужна работа с большими объёмами текста без ограничений, обратите внимание на **DeepSeek**.

Для поиска фактов и проверки информации удобен **Perplexity** — он сразу даёт ссылки на источники, что важно при подготовке мероприятий.

➡ Генерация идей и сценариев мероприятий

Когда нужно придумать новую форму мероприятия или детально прописать сценарий, нейросеть не только предложит неожиданные темы и форматы, но и поможет выстроить логичную структуру, продумать задания,

тайминг и необходимое оборудование. Достаточно задать параметры — и вы получаете готовую основу, которую остаётся адаптировать под свою аудиторию и возможности библиотеки.

! Нейросети не видят вашу библиотеку, не знают её фонд и особенности аудитории. Уточняющие детали — важны.

Укажите:

- тип мероприятия (квест, лекция, игровая программа, встреча с обсуждением);
- возрастную группу (дети 7–10 лет, подростки, молодёжь);
- примерную длительность;
- тему или книгу, вокруг которой строится событие;
- желаемый формат (офлайн, онлайн, смешанный);
- наличие особых ресурсов (проектор, интерактивная доска, возможность выхода на улицу).

Помня, что **нейросеть может выдавать выдуманное за реальное**, лучше сразу попросить ИИ «использовать только факты из приложенного текста» или указать источник.

Первый предложенный ИИ ответ на запрос редко сразу попадает в цель. Не стесняйтесь уточнять: «сделай задания проще», «добавь больше интерактива», «убери сложные термины», «сократи длительность». Каждое уточнение приближает сценарий к идеальному для вашей аудитории.

В качестве примера разберём промпт для разработки сценария.

Задача:

быстро получить концепцию мероприятия (лекция, квест, встреча, игра) по заданной теме.

Промпт-шаблон:

«Ты [роль]. Придумай [количество] идей для [тип мероприятия] на тему [тема]. Целевая аудитория — [возраст / группа]. Для каждой идеи укажи: название, краткое описание, примерную длительность, что нужно подготовить».

Пример:

«Ты опытный сценарист и аниматор. Придумай 3 идеи для литературной игры по книге Н. Гоголя „Вечера на хуторе близ Диканьки“. Аудитория — подростки, держатели Пушкинской карты. Укажи название, сюжетную линию, разработа́й 3–4 задания».

🌀 Думал 14 секунд ▾

Вот три идеи для литературной игры по книге Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», разработанные специально для аудитории 14–22 лет — держателей Пушкинской карты. Игры сочетают мистику, интерактивность и современные форматы.

Идея №1: Мистический детектив «Тайна хутора близ Диканьки»

Концепция: Иммерсивный квест-расследование, в котором участники становятся «сотниками» пасечника Рудого Панько. Пропала рукопись с самой страшной историей, и героям предстоит восстановить события, опрашивая свидетелей и сталкиваясь с нечистью.

- **Сюжетная линия:** Пасечник объявляет сбор, так как в новолуние нечисть похитила страницы из его новой книги, чтобы история о них исчезла из людской памяти. Чтобы вернуть украденное, игроки должны найти магические артефакты, разбросанные по разным повестям.
- **Задания:**
 1. «Следы нечистой силы» (по мотивам «Ночи перед Рождеством»): В темной комнате нужно найти спрятанные буквы, освещая стены только фонариком. Из найденных букв складывается имя персонажа, который укажет следующий путь ⁷.

Нейросеть **DeepSeek** предложила три варианта на выбор (рисунок 3). Некоторые идеи были достаточно интересными, чтобы стать основой для будущей литературной игры, конечно, не без редакторской доработки. Можно попросить нейросеть доработать понравившийся вариант так, как нужно для вашего замысла.

➡ **Создание викторин и анкет**

Задача:

составить вопросы для проверки знаний читателей.

Промпт-шаблон (для викторины):

«Ты [роль]. Составь викторину из [количество] вопросов по книге [название, автор]. Вопросы должны быть разного уровня сложности. К каждому вопросу дай 4 варианта ответа и укажи правильный. Добавь небольшие пояснения к правильным ответам».

Пример:

«Ты опытный библиотекарь. Составь викторину из 5 вопросов по книге „Сын полка” для пятиклассников. Вопросы должны касаться причин, мотивов поступков персонажей, смысла произведения. Добавь интересные факты в пояснения».

Ответы нейросетей:

Perplexity сгенерировала викторину в готовом для использования формате с интерактивными элементами, но фактическое наполнение оказалось поверхностным, вопросы — банальными (рисунок 4).

Какую основную мысль помогает понять история Вани Солнцева в повести «Сын полка»?

- A Что детям лучше всего жить отдельно от взрослых
- B Что на войне главное — выиграть любой ценой, не думая о других
- C Что война — это интересное приключение для детей
- D Что даже в страшные времена люди могут оставаться добрыми и заботиться друг о друге

Рисунок 4. Викторина от Perplexity.

«Алиса» к каждому ответу добавила интересный факт, как и было указано в запросе (рисунок 5). Но вопросы тоже требуют доработки, а факты — проверки.

Вопрос 2. Кто первым обнаружил Ваню в лесу?

- а) Капитан Енакиев;
- б) Разведчики во главе с сержантом Егоровым;
- в) Солдаты артиллерийского дивизиона.

Правильный ответ: б) Разведчики во главе с сержантом Егоровым.

Пояснение: разведчики заметили мальчика, когда тот спал под кустом. Они были поражены, как он смог выжить в таких условиях. Забавный факт: по первоначальной задумке автора, Ваня должен был быть чуть старше, но в итоге образ 12-летнего мальчишки получился более трогательным и запоминающимся.

Рисунок 5. Викторина от «Алисы».

С полученной викториной поступаем так же, как и в случае со сценарием: проверяем, поправляем, редактируем, если нужно, просим ИИ переделать. И поверьте: даже с учётом правок, времени на составление викторины уйдёт значительно меньше.

➡ Подготовка книжных обзоров и постов

Задача:

написать короткий, «цепляющий» текст для выставки, соцсетей или устного обзора.

Промпт-шаблон:

«Ты [роль]. Напиши [тип текста: аннотация / пост для ВК / короткий обзор] для книги [название, автор]. Цель — заинтересовать читателя [возраст / категория]. Объём — [количество слов]. Стил ь — [лаконичный, эмоциональный, интригующий]».

Пример:

«Ты специалист по медиаконтенту библиотечного сообщества. Напиши короткий вовлекающий пост, которым хочется поделиться, для праздничной рубрики „Книжные угощения. 7 рецептов праздничного чуда“, и первый выпуск будет посвящен рецепту Рождественских ванильных рогаликов по рецепту Петронеллы из книги Сабины Штэдинг „Рождественская книга Петронеллы“. Стил ь общения — дружелюбный, праздничный. Количество символов — не более 700. Для аудитории сообщества детской библиотеки».

Ответ нейросети **Qwen** (рисунок 6) требовал доработки и редактирования, так как слов Петронеллы про рогалик в книге не было. Итоговый результат был опубликован в сообществе Красноярской краевой детской библиотеки (рисунок 7).

🎄 «Книжные угощения. 7 рецептов праздничного чуда»

Стартуем с ванильных рогаликов Петронеллы!

Знаете, какой секрет прячется в книге Сабины Штэдинг «Рождественская книга Петронеллы»? Это ароматные ванильные рогалики, которые Петронелла печёт под шёпот метели и звон колокольчиков! ✨

В её мире тесто хранит тепло бабушкиных рук, а посыпка из орехов напоминает первый снег. «Каждый рогалик — это письмо Деду Морозу с просьбой о чуде», — шепчет героиня.

📖 Ваш ход!

Попробуйте рецепт (он в закреплённом комментарии!), сфотографируйте результат и напишите в комментариях: «Я пеку чудо!» + #КнижныеУгощения.

🔥 3 самых уютных фото получают набор «Рождественская сказка»: формочки для выпечки, книгу Петронеллы и светящиеся ёлочные шары!

💬 А какой рецепт из детства согревает ваше сердце? Расскажите — в следующих выпусках мы подготовим самые волшебные истории!

#РождествоСБиблиотекой #СказочнаяКухня #ДетскаяБиблиотекаКрасноярск

🌟 P.S. Петронелла верит, что чудеса начинаются там, где заканчиваются страхи перед духовкой. А вы?



Рисунок 6. Текст, сгенерированный в нейросети Qwen.

🎄 «Книжные угощения. 7 рецептов праздничного чуда»

Выпуск 2: Ванильные рогалики от Петронеллы

Знаете ли вы, что в книге Сабины Штэдинг «Рождественская книга Петронеллы» спрятан секрет самого уютного праздника? ✨

Это ароматные ванильные рогалики — те самые, что Петронелла печёт под шёпот сказок и звон колокольчиков.

🌟 Почему они волшебные?

- тесто хранит тепло рук, которые его лепили,
- аромат орешков дарит ощущение рождественского чуда,
- а посыпка напоминает первый снег за окном.

📖 Как в книге:

«Лина и Луис с огромным удовольствием заходили бы к Петронелле каждый день, чтобы помочь ей на кухне. Ведь в яблоневом домике ведьмы всегда очень вкусно пахнет, особенно когда она печёт свои вкуснейшие ванильные рогалики».

👉 Ваш ход!

Попробуйте повторить книжный рецепт, делитесь фотографиями получившихся рогаликов в комментариях!

P.S. Эту и другие уютные книги ищите в нашем каталоге irbis.kkdb.ru/WEB/?C21C0...

#НовыйГодВБиблиотеке #СказочнаяКухня #КнижныеУгощения #ккдб

Рисунок 7. Готовый пост в сообществе ККДБ.

➡ **Обзоры выставок и аннотации**

Задача:

написать обзор книг или текст для презентации выставки.

Промпт-шаблон:

«Ты [роль]. Напиши [тип текста: аннотация / обзор] для книги / выставки [название, автор]. Цель — заинтересовать читателя [возраст / категория]. Объём — [количество слов]. Стил — [дружелюбный, эмоциональный, интригующий]».

Пример:

«Ты библиотекарь и специалист по выставочной работе. Создай яркое описание для книжной выставки „Агент 001: Найди улику на полке” (детские детективы). Напиши 3 коротких аннотации к книгам выставки, чтобы каждая звучала как интригующий трейлер: Горева, Светлана Михайловна „Новые приключения сыщика Рыжего Фокса”; Заболотная, Этери Николаевна „Агент Кефирка и дело о пропавшем зеркале,»; Мухортова, Оксана Борисовна „Детектив Ширли Брукс. Дело о пропавшем носе,». Не выдумывай, пиши по существующим аннотациям».

☒ Думал 10 секунд ▾

Приветствую, коллега! Как специалист выставочной работы, я просто обожаю создавать такие концепции. Название «Агент 001: Найди улику на полке» — это готовая легенда. Сейчас мы превратим обычную книжную полку в штаб секретной операции.

Вот как может выглядеть описание выставки и трейлеры к каждой книге.

ОПИСАНИЕ ВЫСТАВКИ

«Агент 001: Найди улику на полке»

Внимание! Всем постам! В секторе детской литературы совершено преступление... Скуке объявлена война!

Юные детективы, ваш выход! Библиотека превращается в штаб-квартиру тайного сыскаго агентства. Здесь не работают правила скучного чтения — только настоящие расследования, хитроумные преступники и те, кто способен восстановить справедливость. На этой выставке книги не просто стоят на полках — они прячут улики. Ваша задача: выбрать дело, изучить все обстоятельства и найти виновного (или разгадать тайну) раньше, чем это сделает кто-то другой.

Выставка «Агент 001: Найди улику на полке» — это не просто подборка книг, это ваш личный допуск к сверхсекретным архивам. В каждом деле (а их у нас целых три) вас ждет запутанный сюжет, подозрительные личности и неожиданная развязка. Готовы принять вызов? Тогда бери лупу, надевай шляпу и вперед, по следу!

Внимание! Все улики — в тексте. Все ответы — в книгах.



АННОТАЦИИ-ТРЕЙЛЕРЫ

Дело №1

Светлана Горева — «Новые приключения сыщика Рыжего Фокса»

Кто сказал, что в маленьком городе не может быть больших тайн?

Знакомьтесь: Рыжий Фокс — сыщик, чья репутация гремит громче, чем выстрел пробки от лимонада! В этом деле ему предстоит столкнуться с загадкой, от которой мороз продирает по спине даже у самых опытных детективов. Кто-то проник в музей и подменил ценные экспонаты подделками? Но как? И главное — зачем? Улики запутаны, подозреваемых много, а времени катастрофически мало. Вместе с отважным сыщиком вам придется расшифровывать тайные послания, устраивать слежку и заглянуть в самые темные уголки города. Справится ли Фокс? Это зависит и от тебя тоже!

Дело №2

Этери Заболотная — «Агент Кефирка и дело о пропавшем зеркале»

Секретный агент на спецзадании... И этот агент — пушистый и мурлыкающий!

Рисунок 8. Ответ нейросети DeepSeek.

! Важное замечание

В запросах о существующих книгах мы намеренно просили нейросеть «не выдумывать». Однако даже с таким уточнением ИИ иногда додумывает собственные детали, отталкиваясь лишь от названия. Поэтому полученный результат всегда надо сверять с содержанием книги. Если обнаружены неточности — уточните запрос, и нейросеть внесёт правки.

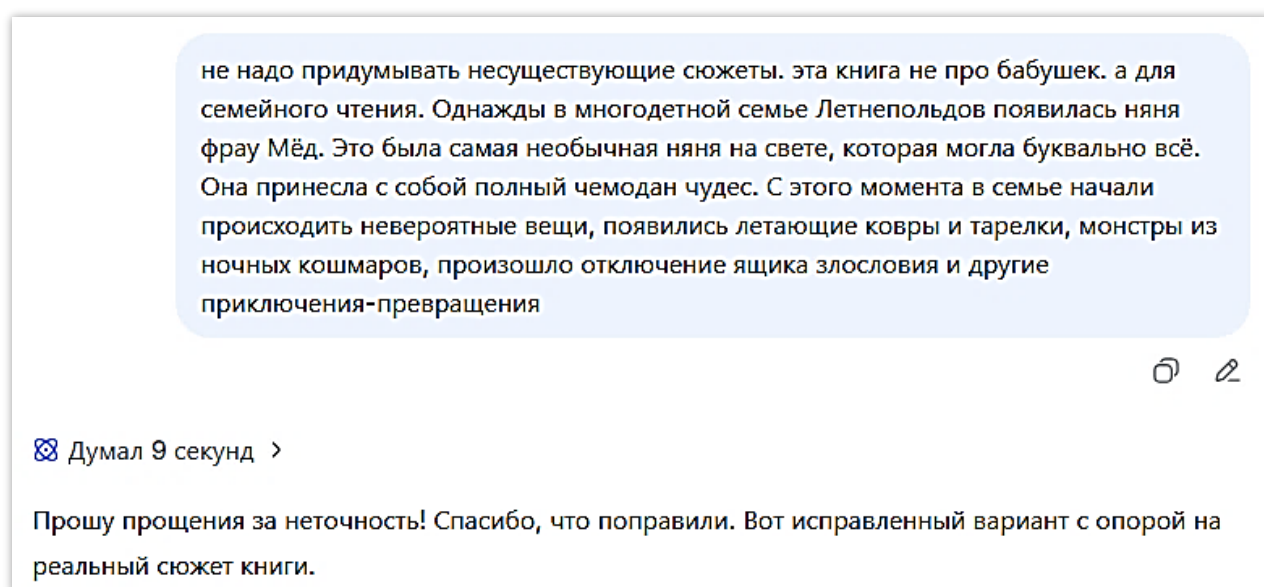


Рисунок 9. Пример правки аннотации в нейросети DeepSeek.

Кстати, нейросеть может придумать и визуальную концепцию для поста или выставки. Вот, например, какой промпт по созданию изображения сервис Qwen предложил для поста «Пряничный домик мечты из „Петронеллы и Нового года“» к праздничному циклу, посвящённому рецептам из книг:

Описание иллюстрации:

Визуал:

— **Центр кадра:** Пряничный домик на деревянной подставке, украшенный леденцами-свечами, сахарной ватой-снегом и карамельными дверями, за которыми виднеется тёплый свет. На крыше — миниатюрная фигура Петронеллы в шубке, расставляющая последние леденцовые звёзды.

— **Задний план:** Уютная гостиная из книги — старинный камин с висящими носками, полки с книгами в кожаных переплётках, за окном — заснеженный городок с огнями и силуэтами детей, лепящих снеговика.

— Детали:

♦ На столе — открытая книга «Петронелла и Новый год» с иллюстрацией домика, рядом — волшебная палочка-скалка, посыпанная сахарной пудрой,

♦ Из трубы домика струится пар в форме летящих птиц и снежинок,

♦ У крыльца — дорожка из кусочков белого шоколада с надписью «Шагни в сказку».

— **Цвета:** Теплые тона корицы и мёда (пряники), холодные акценты ледяного голубого и серебра (снег, леденцы), золотистые блики от огоньков в окнах.

— **Стиль:** Нежная акварель с мягкими контурами, напоминающая скандинавские иллюстрации, текстура — как страницы старинной книги.

Рисунок 10. Ответ на запрос нейросети Qwen.

Промпт пришлось доработать: убрать излишнюю детализацию и отправить нейросети обложку книги для создания картинки. И вот такая иллюстрация была нарисована и использована в итоге:



Рисунок 11. Иллюстрация к посту в сообществе ККДБ.

СОЗДАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА (ГРАФИЧЕСКИЕ НЕЙРОСЕТИ)

Для создания афиш, обложек, иллюстраций к постам подойдут российские нейросети **Kandinsky** и «**Шедеврум**» — они доступны без дополнительных настроек, отлично понимают русский язык и культурный контекст. Так, Kandinsky поддерживает традиционные художественные стили (хохлома, палех), что может пригодиться при оформлении мероприятий, посвящённых народной культуре.

Три бесплатных изображения в день позволяет создавать онлайн-генератор **MyEdit**. В нём также есть функция «промт из изображения» — можно загрузить картинку и получить текстовое описание для новых запросов.

Афиши, грамоты, инфографику, обложки для буклетов и плакаты можно разрабатывать с помощью **Qwen**, **Felo** (ежедневно 200 бесплатных кредитов на профиль) и **PixVerse AI** (ежедневно 60 бесплатных кредитов на профиль).

GPT AI — бот в MAX (https://max.ru/id553602082386_bot) — предоставляет ограниченный доступ (25 бесплатных картинок в неделю) к **ChatGPT** и **Nano Banana** — сервисам, работающим с изображениями.

Можно воспользоваться ботом **@GPT4AgentsBot** во «ВКонтакте» (30 бесплатных запросов в неделю с GPT Image и Nano Banana). Эти нейросети научились распознавать русский язык на картинках без ошибок.

➡ **Генерирование изображений для логотипов, постов, выставок**

**! Чётко описываем объект,
фон, стиль, цветовую гамму.**

Промпт-шаблон:

«Ты [роль]. [Стиль: реализм / мультяшный / акварель / плакат]. [Что изображено: персонажи, предметы, обстановка]. [Цветовая гамма]. [Освещение / настроение]. Высокое качество, детализация».

Пример:

«Ты графический дизайнер. Нарисуй логотип для литературного семейного клуба „Сказки из сундука“. Изображен старинный резной деревянный сундук с приоткрытой крышкой. Из сундука вылетают вверх старинные книги со сказками, у книг чистые обложки без надписей. Вокруг летают искорки волшебства, блестки и легкие золотистые завитки. Атмосфера сказочная, добрая, уютная. Цвета мягкие, пастельные, приятные глазу: теплые бежевые, приглушенный золотой, нежный голубовато-зеленый. Стиль: плоская векторная графика, подходящая для логотипа. Белый фон».

Ответ нейросетей:

Qwen



Felo



Из примеров видно, что во втором случае ИИ почти не исказил надпись, создав интересное сочетание шрифтов. Нейросеть Qwen создала изображение, соответствующее запросу, но надпись к нему была нечитаемой, её пришлось обрезать.

! Для написания промптов по созданию визуального контента можно использовать текстовые нейросети.

Пример:

«Напиши промпт для создания красивой картинке в стиле вышивки, посвящённой 5000 подписчиков в паблике библиотеки. Должно быть сердце, книги и объект в форме числа „5К”, расположенный над кириллическим текстом „ПОДПИСЧИКОВ”, что означает „подписчики”. формат 1:1».



ГигаЧат

Анна Смирнова

напиши промпт для создания красивой картинке в стиле выш...

Вот подходящий промпт для создания картинке:

Промпт:

'heart shape, embroidery style, library theme, number "5K" above Cyrillic text "ПОДПИСЧИКОВ", books, square format, elegant design'

Этот текст позволит создать красивую вышивку, посвящённую достижению отметки в 5000 подписчиков, с элементами сердца, книг и числом "5K".

Рисунок 12. Ответ нейросети на запрос.

ГигаЧат написал запрос на английском языке (рисунок 12), так как большинство ИИ лучше понимают именно его. При необходимости нейросеть может перевести текст на русский язык.

Полученный промпт был отправлен в тот же ГигаЧат. Дополнительно был отправлен запрос доработать сгенерированное изображение, так как фон показался мрачным и названия книг были нечитаемы. Кстати, если бы желаемая цветовая гамма была сразу прописана в промпте, возможно, не пришлось бы его переделывать.

Вариант 1



Вариант 2

сделай книги на фоне пастельных цветов и тоже вышитыми



вот улучшенная версия картинке с вышитыми книгами пастельных оттенков.

➔ Создание обложек для буклетов

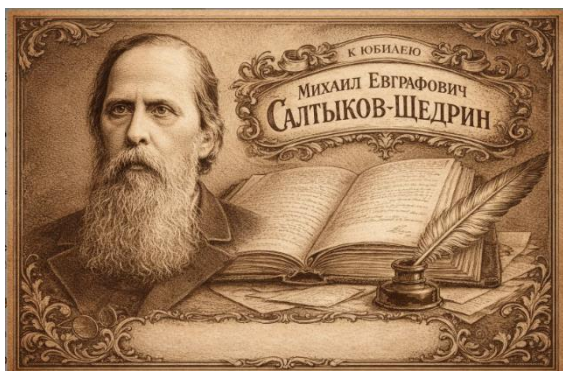
Промпт-шаблон можно использовать из прошлого примера, дополнив необходимой информацией.

Пример:

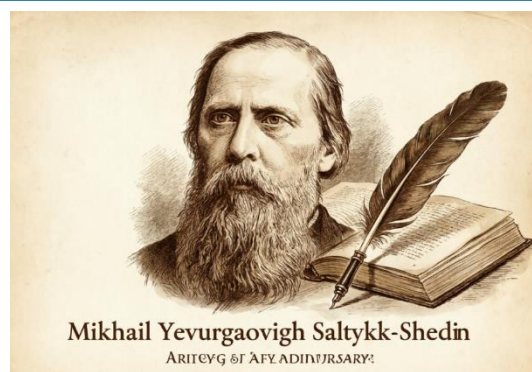
«Ты графический дизайнер. Нарисуй обложку буклета к юбилею писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Используй приложенный портрет писателя, стилизуй его под графику XIX века. Фон — раскрытая книга и перо. Цвета: сепия, коричневый. Внизу оставь место для текста. Соотношение сторон 16:9».

Ответ нейросетей:

GPT AI бот



Qwen



Если нужно изображение реального человека, лучше приложить его портрет вместе с запросом и указанием опираться на референсное фото, иначе нейросеть нарисует совершенно другого человека.

Обратите внимание и на соотношение сторон создаваемой картинке. Если это важно, укажите это в промпте.

Соотношение сторон

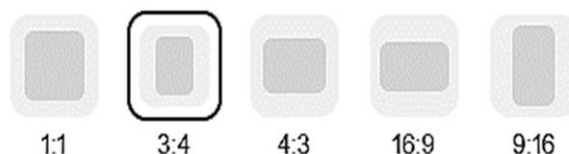


Рисунок 13. Соотношение сторон в «Шедевруме».

➡ **Плакаты, афиши и инфографика**

Чтобы создать подобные визуальные материалы, важно сначала определить примерную структуру, смысловое и текстовое наполнение.

Качественный промпт для генерации афиши или инфографики поможет создать «Алиса»: она подробно и точно создаёт текстовые запросы. За основу можно взять промпт-шаблон из предыдущего примера:

«Ты опытный промпт-инженер. Напиши промпт для создания информативной афиши для подростков 13–14 лет про день русского языка. Основная концепция: „Эволюция русского языка: от древности до цифровой эпохи“. Коллажный стиль (смешанная техника). Тема коллажа: „Эволюция русского языка“ (берестяные грамоты → Пушкин → соцсети). Цвет: можно сделать монохромную основу (сепия) и выделить цветом ключевые детали. Время и место проведения: 6 июня, 15:00, ул. Корнетова, 2. Укажи, что плакат должен быть создан на русском языке (кириллица), без ошибок. Формат: А2 по вертикали. Портрет Пушкина — в референсе».

Можно указать стиль изображения, цветовую гамму, текст, который должен быть на плакате.

Визуальных решений очень много, разобраться в некоторых из них поможет памятка:

Стиль	Суть
Ар-деко	стиль, возникший в начале XX века, который характеризуется геометрическими формами, роскошью, изысканностью и декоративностью.
Минимализм	принцип «меньше значит больше», лаконичность, чистые линии, нейтральные цвета, отсутствие визуального шума.
Поп-арт	яркий, энергичный, молодёжный стиль, стилизация, максимально близок подростковой культуре.
Коллажный стиль	динамичный, многослойный, с многообразием элементов (вырезки, надписи, стикеры, цитаты).
Vaporwave	ретрофутуристическая эстетика, ностальгия по 80–90-м годам с элементами китча и сюрреализма.
Dark Academia	романтизация академической среды, классической литературы, философии и готической архитектуры.
Cottagecore	идеализация простой, самодостаточной жизни в гармонии с природой, сельской идиллии.
Ретро-графика	переосмысление визуальных кодов прошлого с помощью современных технологий.

«Алиса» предлагает сразу три варианта промпта: базовый, совсем краткий; с детализацией структуры; и максимально детализированный.

Вариант 2. Средний

Сгенерируй яркий плакат-афишу для подростков ко Дню русского языка. Стил — динамичный коллаж (смешанная техника), отражающий эволюцию русского языка: от берестяных грамот до современности.

Композиция:

- **Верхний блок:** фрагмент берестяной грамоты, старославянские буквы.
- **Центр:** портрет Пушкина в винтажном стиле, рядом — раскрытая книга с цитатой (например, «О, сколько нам открытий чудных...»).
- **Нижний блок:** современные элементы — эмодзи, стилизованные буквы кириллицы в цифровом стиле, стикеры с восклицательными знаками.
- **По краям:** рукописные заметки с интересными фактами о языке («В русском языке более 200 000 слов!», «Буква „ё“ появилась в конце XVIII века»).

Визуальные элементы: вырезки из газет XIX века, фрагменты старинных книг, декоративные элементы (перо, чернильница, хэштег, лампочка как символ идей).

Фон: текстурированная состаренная бумага в оттенках сепии.

Акценты: выдели синим и красным ключевые слова и элементы (цитаты, факты, важные детали).

Текст на плакате:

- заголовок крупным шрифтом: «День русского языка»;
- подзаголовок: «От бересты до цифровых символов»;
- дата, время, место;
- хэштег: #РусскийЯзыкЖив.

Формат: вертикальный, A2, высокое разрешение.



Рисунок 14. Промпт, созданный в нейросети «Алиса».

Учитывая, что на афише много надписей, лучше сразу обращаться к нейросетям, способным дать хороший результат, — это боты с ChatGPT. Остальные не справятся с этой задачей.

Вот как нарисовал требуемый плакат-афишу Perplexity | Nano Banana | ChatGPT (@gpt4agents) (рисунок 15):



Рисунок 15. Афиша, сгенерированная с помощью ИИ.

Важно ещё раз проверить результат, сходство писателя (при использовании портрета), прочитайте все тексты — нейросеть легко может ошибиться.

ОТ ТЕКСТА — К ВИДЕО: СОЗДАНИЕ БУКТРЕЙЛЕРА

Буктрейлер — это короткий фильм о книге, способный за минуту рассказать историю, вызвать интерес и желание взять книгу с полки. Раньше для создания такого видео требовались навыки съёмки, монтажа и работы с графикой, сегодня бóльшую часть визуальной работы берут на себя нейросети.

Разберём, как разбить историю на кадры, превратить текст в изображения, а изображения — в динамичные сцены, а затем собрать всё в единый ролик с помощью простого видеоредактора.

! Что важно учесть при создании видео с помощью нейросети:

1. Буктрейлер строится из коротких сцен.

Нейросети пока не умеют генерировать длинные связные видеоролики по одному запросу. Вместо этого они создают короткие фрагменты — от 3 до 5 секунд. Задача автора — продумать последовательность кадров (раскадровку) и сгенерировать каждый фрагмент отдельно. Такой подход даёт полный контроль над композицией, динамикой и визуальным рядом.

2. Сценарий — это основа.

Прежде чем приступать к генерации видео, напишите короткий сценарий: сколько кадров будет в ролике, что происходит в каждом, какой текст звучит за кадром, какие визуальные акценты важны. Раскадровка поможет не запутаться и сделать буктрейлер целостным.

3. Единый стиль и герои.

Если в буктрейлере появляются персонажи, старайтесь сохранять их внешность и одежду во всех сценах. Для этого используйте одинаковые описания в промптах. Если нейросеть «теряет» образ, можно сгенерировать сначала одного героя в разных ракурсах, а затем анимировать эти изображения.

4. Текст на кадрах — отдельная задача.

Нейросети для видео не всегда точно отображают титры или надписи. Лучше добавлять текст (название книги, автора, слоганы) на этапе монтажа в видеоредакторе, а не встраивать его в генерируемые кадры.

5. Звук и музыка создают настроение.

Видео без звука теряет половину эмоционального воздействия. Используйте нейросети для генерации музыки (*Suno AI, Udio*). Синхронизировать их с кадрами удобно в любом видеоредакторе.

6. Монтаж — это просто.

После того как все короткие сцены сгенерированы и анимированы, их нужно собрать в одном редакторе (*CapCut, Movavi*). На таймлайне выстраивается последовательность кадров, накладывается аудиодорожка, добавляются титры и переходы.

7. Проверяйте хронометраж.

Идеальная длина буктрейлера — 30–60 секунд. Слишком короткий ролик не успевает увлечь, слишком длинный — утомляет, внимание зрителя рассеивается. Исходя из этого, планируйте количество сцен и их длительность.

Инструменты

Существует несколько подходов к созданию видео: анимация статичных изображений («Алиса», Qwen), генерация видео из текста или картинки (*Runway ML*, *Kling*, *Hailuo*), комбинация нескольких нейросетей. Попробуйте разные варианты и выбирайте те, которые дают стабильный результат. Например, Kling AI генерирует видео из текста длительностью до 10 секунд в бесплатной версии. Есть возможность оживления фотографий. Главная «фишка» версии 2.6 и выше — встроенный звук: музыка, звуковые эффекты и даже синхронизация губ генерируются вместе с видео. Ежедневно пользователи получают 66 кредитов, этого хватает на 2–6 роликов.

➡ Сценарий и раскадровка (текстовая нейросеть)

Промпт-шаблон:

«Ты [роль]. Напиши сценарий для 30-секундного буктрейлера по книге [название, автор]. Жанр буктрейлера — [драматический / загадочный / романтический]. Сценарий должен содержать 5 кадров, описание изображения, закадровый текст и длительность каждого кадра. Оформи в виде таблицы».

Пример:

«Ты специалист по видеоконтенту. Напиши сценарий и раскадровку для буктрейлера длительностью не дольше 60 секунд, посвящённого сказке Андерсена „Дюймовочка“. Жанр — сказочный, мультяшный. Сценарий должен быть рассчитан на 7–9 кадров. Оформи в виде таблицы».

Полученный сценарий можно редактировать и переделывать, например, попросить: «сделай другой сценарий, этот просто пересказывает сказку, нужна интрига, чтобы заинтересовать».

Сценарий и раскадровка буктрейлера «Дюймовочка» (интригующая версия)			
№	Изображение (описание кадра)	Текст (диктор/титры)	Длительность
1	Крупный план цветка, медленно раскрывающегося на рассвете. Внутри — едва заметный силуэт девочки. Тёплые золотистые тона.	<i>«Она родилась из цветка. Меньше дюйма. Но её ждали не только радости...»</i>	5 сек
2	Резкая смена: грубая зелёная лапа жабы, тянущаяся к спящей Дюймовочке в ореховой скорлупе. Тревожная музыка.	<i>«Кто украл её в первую же ночь?»</i>	4 сек
3	Дюймовочка одна на листе кувшинки посреди огромной реки. Вокруг тёмная вода, вдали угрожающие тени.	<i>«Как она спасётся, когда вокруг только вода и враги?»</i>	5 сек
4	Крупно: лицо Дюймовочки, она прижимается к стене подземной норы. Мимо проползает огромный жук, отбрасывая зловещую тень.	<i>«Кто окажется рядом: друг или тот, кто захочет её погубить?»</i>	5 сек

Рисунок 16. Раскадровка, предложенная нейросетью DeepSeek.

➡ Визуализация кадров (графическая нейросеть)

Для каждого кадра из сценария генерируем изображение, используя детальное описание. Важно: сохраняем единый образ героя, копируя его описание во все промпты или добавляя одно и то же изображение героя как образец (референс).

Пишем промпт для получения образа главной героини:

«Ты цифровой дизайнер, нарисуй старинную раскрытую книгу, из страниц льется золотистый свет, над книгой парит Дюймовочка — маленькая девочка в платье из лепестков цветов, у нее светлые волосы. Стиль — иллюстрация детской книги».



Рисунок 17. Дюймовочка, созданная в нейросети Qwen.

Далее создаём остальные кадры, используя каждый раз полученный образ главной героини.



нарисуй в том-же стиле вторую картинку: Создай рисунок с использованием предложенного образа героини, не меняй образ. Девочка с картинки сидит на листе кувшинки посреди пруда, вокруг цветы. К ней подплывает жаба. жаба больше девочки

💡 Завершено размышление >



Волшебная иллюстрация готова! 🌸

Рисунок 18. Создание второго кадра в нейросети Qwen.

Подобным образом создаём все необходимые кадры.

➡ **Оживление картинок (анимация)**

Для анимации иллюстраций подойдёт нейросеть «Алиса». Но такая функция есть только в приложении для телефона. В **Qwen** тоже есть такая возможность, но пока что этот инструмент не доработан и выдаёт странные результаты.

«Алиса» генерирует маленькие видео длительностью примерно 4–5 секунд. Поэтому нужно писать, что именно происходит в кадре за это время. Например: «Дюймовочка сидит на листе кувшинки. Вода плещется, волосы девочки развевает ветер. Подплывает жаба и хватает её за руку». Полученный клип можно скачать для монтажа.

Интересные результаты даёт использование эффекта движения (например, «плавное приближение камеры», «движение облаков»).

Можно с той же целью использовать платные инструменты: **LeiaPix Converter**, **Runway ML**.

➡ **Озвучка и музыка**

Suno AI — это нейросеть, которая по вашему текстовому описанию создает полноценные песни с вокалом, мелодией и аранжировкой. С её помощью можно легко и быстро создавать треки в любом жанре, на разных языках (включая русский).

Перед началом работы нужно зарегистрироваться. На бесплатном тарифе предусмотрено 50 кредитов в день (обновляются каждые 24 часа). Этого хватает на генерацию примерно 5 песен.

В разделе Create можно использовать один из двух основных режимов:

- *Simple Mode* (простой режим) — самый быстрый способ. Нужно просто описать желаемую музыкальную композицию несколькими предложениями в поле Song Description, и ИИ создаст и музыку, и (при необходимости) текст;
- *Custom Mode* (продвинутый режим) — здесь гибкость настроек позволяет создавать треки по собственному тексту. В режиме три поля:
 - Song Title — для названия вашей песни;
 - Lyrics — для текста песни;
 - Style of Music — для описания музыки. Укажите жанр, настроение, инструменты, особенности вокала.

Не пишите простой набор слов через запятую (*pop, sad, guitar*). Лучше описать общую атмосферу.

Можно писать запрос самим или обратиться к «Алисе»:

«Напиши промпт для Суно для создания мелодии к буктрейлеру по сказке Андерсена „Дюймовочка“. Начинается мелодия светло и сказочно, в середине тревожные ноты, когда героиня переживает сложности. А в конце — торжество сказки, справедливости и радости. Длительность 60 секунд».

Нейросеть напишет вам запрос сразу на английском и дополнительно даст пояснения к ключевым терминам.

Вариант 3 (универсальный, с акцентом на настроение)

Style: emotional instrumental fairy tale music, dynamic mood changes, 60 seconds

Lyrics:

[Intro] (magical, light mood, celesta and flute, fairy tale atmosphere)

[Section 1] (calm and bright, soft piano and strings, innocent and hopeful feeling)

[Tension Build] (mood shifts to minor key, low strings enter, subtle percussion pulse, sense of danger)

[Dramatic Section] (urgent strings, dissonant chords, dynamic crescendos, emotional struggle)

[Turning Point] (short pause, single piano note)

[Triumphant Section] (major key, full strings and brass, victorious and joyful, fast tempo)

[Outro] (gradual fade out, return to celesta, peaceful resolution, echo)

Пояснения к ключевым терминам:

- **celesta** — инструмент с «волшебным», колокольчиковым звучанием.
- **crescendo** — постепенное усиление громкости.
- **dissonant chords** — напряжённые, «неблагозвучные» аккорды, создают тревогу.
- **major/minor key** — мажор (радостный) / минор (грустный, тревожный) лад.
- **harp arpeggios** — арпеджио (перебор) на арфе, создаёт лёгкое, воздушное ощущение.
- **timpani** — литавры (барабаны), добавляют торжественности.

Рисунок 19. Ответ «Алисы» на запрос.

После того, как вы заполните все поля в нужном режиме, нажмите кнопку **Create**, и через несколько секунд мелодия или песня будет готова. Кстати, в текст песни можно вставлять стихотворения.

Чтобы песни звучали именно так, как вы задумали, пишите промпт на английском. Нейросеть обучалась в основном на англоязычных данных, поэтому результат будет точнее.

Используйте негативный промпт, если звук получается не таким, как хотелось, — укажите в отдельном поле, чего не должно быть (например, *no glossy production, no autotune*).

➡ **Монтаж**

Собираем анимированные кадры в любой программе монтажа видео (**CapCut**, **InShot**, **Movavi** и др.), накладываем голос и музыку, добавляем титры и экспортируем видео. Буктрейлер готов к просмотру!

Если этот путь вам не подходит, попробуйте создавать видео в топовых нейросетях, например, **Sora**, **Veo3.1**, **TurboMiniMax Hailuo**, **Kling AI**, **Runway Gen-4** и др. Единственный их минус — эти нейросети доступны только платно, либо предоставляют бесплатный доступ, но с урезанными функциями.

|| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Нейросети — это рабочий инструмент, который доступен каждому библиотекарю. Они не заменят живое общение с читателями, но снимут с вас рутинные задачи и помогут раскрыть творческий потенциал. Начните с малого: попросите нейросеть придумать тему для выставки или написать пост. А когда освоитесь, беритесь за более сложные проекты.

У вас обязательно получится!

Инструментарий

Задача	Инструмент	Ссылка / примечание
Текст	«Алиса» GigaChat Qwen DeepSeek	alice.yandex.ru (условно-бесплатные) giga.chat (условно-бесплатные) chat.qwen.ai (условно-бесплатные) chat.deepseek.com (условно-бесплатные)
Изображения	Kandinsky «Шедеврум» Qwen Felo	встроен в giga.chat (условно-бесплатные) shdevrum.ai (бесплатные кредиты для базового использования) felo.ai (бесплатные кредиты для базового использования)
Анимация Фото	«Алиса» «Шедеврум» LeiaPix Converter	Только в приложении leiapix-ai.com (100 бесплатных кредитов при регистрации)
Видео из текста / картинки	«Алиса», «Шедеврум» Runway ML Kling AI	runwayml.com (125 кредитов единоразово) kling.ai (66 кредитов в день)

Задача	Инструмент	Ссылка / примечание
Озвучка	«Звукограм» Yandex SpeechKit	zvukogram.com (есть бесплатные кредиты) aistudio.yandex.ru (условно-бесплатные)
Музыка	Suno AI	suno.com (есть бесплатные кредиты)
Монтаж	CapCut, InShot и др. Movavi	Мобильные приложения ПК-версия

Список использованной литературы и интернет-источников

- ✓ YandexGPT: что умеет и как пользоваться нейросетью от «Яндекс» — Текст : электронный // ProductStar РБК : [сайт]. — 2025. — 4 апреля. — URL : https://productstar.ru/blog/yandexgpt-cto-umeet-i-kak-polzovatsya-nejrosetyu-ot-yandeks?search_source=dzen_touch_safe (дата обращения 17.03.2026).
- ✓ Готовые промпты для ИИ — библиотека коллекций — Текст : электронный // prompt1.ru : [сайт]. — URL : <https://prompt1.ru/> (дата обращения 07.04.2026).
- ✓ Михайленко, М. Как создать мультфильм: методические рекомендации — Текст : электронный // МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека имени И.М. Бондаренко» Неклиновского района Ростовской области : [сайт]. — URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2Fv8ZrlOaERWMHGiR%2FSklzkwCIyFfivXop4BebCucMofY%2FhgAljczxcMra%2BL50WZ5Kq%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D&name=Инструкция%20по%20созданию%20мультфильма%20Неклин%20район.docx&nosw=1> (дата обращения 13.04.2026).
- ✓ Ферцер, В. 30 нейросетей для нейминга, создания текста, заголовков, картинок, логотипов и видео — Текст : электронный // Журнал Pressfeed : [сайт]. — 2024. — 5 декабря. — URL : <https://news.pressfeed.ru/12-nejrosetej-dlya-nejminga-sozdaniya-teksta-zagolovkov-kartinok-logotipov-i-video/> (дата обращения 17.03.2026).

- ✓ Фёдоров, А. О. Библиотеки и генеративный ИИ: от первых шагов до продвинутых решений / А. О. Фёдоров, А. В. Ананьев. — Москва : КНОРУС, 2026. — 80 с. — Текст : непосредственный.

