



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 0–10 лет

Сказочные миры, герои и рифмы Юлии Весовой

Методико-библиографические
рекомендации

Красноярск
2025

Составитель:

Е. А. Веденеева, заведующий отделом
обслуживания читателей-детей 0–10 лет
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор, компьютерная вёрстка

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Юлия Весова (настоящее имя Юлия Владимировна Воронцова) — современный детский писатель, поэт, журналист. Её книги становятся настоящими друзьями для детей разного возраста. Истории в них наполнены добротой, теплотой и мудростью, которые помогают детям лучше понимать себя и окружающий мир.

Что особенного в её книгах? Простые, но глубокие сюжеты, близкие каждому ребёнку; интересные и познавательные темы, раскрытые через увлекательные истории; яркие герои, с которыми легко подружиться.

Юлия Весова о себе

«Если прищуриться, глядя на фонарь, он превратится во льва с рыжей гривой. Мне нравится смотреть на мир глазами ребёнка.

А стихи — это такой мостик, раз — и ты в детстве! Родилась в Волгограде, живу в Подмосковье. Окончила факультет филологии и журналистики Волгоградского госуниверситета и Высшую школу телевидения МГУ имени М. В. Ломоносова. Печаталась в газетах, снималась на телевидении, звучала на радио, а теперь пишу для детей. И даже состою в тайном писательском ордене «Мыхухоль».



Из интервью арт-проекту Таврида (2021 г.)

— Как начиналась писатель Юлия Весова?

— Помню, как у нас дома появилась замечательная книга Михаила Яснова «Мама, смотри на меня!», там было стихотворение:

*«Кузнечик сидел на травинке,
Кузнечик снимал ботинки,
В тапочки обувался,
Ножками любовался:
Хороша нога у кузнечика —
От земли до самого плечика».*

После классики — Барто, Чуковского и Маршака — эта книга стала для меня откровением, я вдруг поняла, КАК можно писать для детей. Весело, интересно, современно. Именно тогда мне захотелось создать целую энциклопедию насекомых в стихах.

**— Что у тебя в приоритете, стихи или проза?
И что было раньше?**

— Долгое время я писала только стихи. И мечтала писать сказки в стихах, но как-то не складывалось, не получалось. В какой-то момент я поняла, что хочу попробовать себя в прозе, но не знала, как к ней подступиться. Моя подруга, писательница Ксения Горбунова, посоветовала Мастерскую писателя Анны Никольской. Но что самое интересное, когда я начала писать прозу, наконец стали получаться и сказки в стихах. Так что я не могу выбрать, что для меня важнее, стихи или проза. Мне нравится, что у меня есть

возможность решать творческие задачи разными способами. Когда пишутся стихи, я радуюсь стихам. Когда пишется проза, радуюсь прозе.

— Твои персонажи — это?

— Насекомые! Я обожаю наблюдать за миром вокруг. Особенно летом, когда под каждой травинкой, в каждом цветке кипит жизнь. Меня завораживают букашки — их перламутровые крылья, их невероятные способности. Я могу бесконечно наблюдать, как муравей тащит в муравейник стрекозиное крылышко. Зачем он это делает? Моя страсть вылилась в целый сборник стихотворений «Букашки в кармашке» (*«Живая серия» издательства «ЭНАС-КНИГА», 2022 г.*) Насекомые царят и в другой моей книге. Рукопись «Пауклиника» стала победителем конкурса «Герои нашего времени». Не терпится увидеть, как под кистью художника оживёт мой учёный паук, который рассказывает мушкам и мошкам, что важно следить за своим здоровьем. (*Книга вышла в издательстве «НИГМА», 2022 г.*)

— Ты недавно вышла в финал известного конкурса «Новая детская книга». С чем?

— Мне повезло: в полуфинале оказались сразу два моих текста, и отдельной радостью было то, что один из них — сборник стихов «Лягушки на макушке». Текст, который вышел в финал, — книжка-картинка «Чудовищная книжка» (*Книга вышла в издательстве «Росмэн», 2023 г.*). В ней девять коротеньких историй, в каждой из которых прячется чудовище. Чудовища

живут под кроватью, за стенкой, в луже и даже в кастрюле. Но бояться их не стоит, они и сами боятся.

— *В Корнейчуковской премии в данный момент ты в финале сразу в трёх номинациях: «Проза для младшего возраста», «Проза для подростков и юношества» и «Поэзия». Что писалось легче всего? А что мучительнее?*

— Писательство для меня в первую очередь — удовольствие от процесса, и, если текст не идёт, я его не пишу. Все истории, которые попали в Корнейчуковскую премию, писались в разное время и под разные задачи.

«Мотылёк и волшебный шар» из младшей номинации — волшебная сказка про слонёнка по имени Мотылёк, с которым случаются чудеса после того, как он находит стеклянный шар на засохшей ёлке. (*Книга вышла в издательстве «НИГМА», 2023 г.*)

В номинацию «Проза для детей старшего возраста и юношества» попала рукопись «Анька, выходи!» — это во многом автобиографические рассказы про дружбу и фантазии двух девчонок, которые придумывают себе занятия из всего, что их окружает. (*Книга вышла в издательстве «Архипелаг», 2024 г.*)

Ну, и всегда особая радость, когда замечают и отмечают стихи, тем более что сборник «Полная тачка чудаков и чудачек» (другое название «Спелый дом»), помимо Корнейчуковской премии, попал в лонг-лист международного конкурса на соискание премии Игоря Шевчука «Лёгкое перо».

— Почему многие начинают писать детскую литературу после рождения детей? Нет ли здесь лукавства?

— Скажу про себя. У меня точно не было цели писать, чтобы читать детям именно свои сказки. Просто так сложилось, что с рождением дочери я с головой погрузилась в мир детской литературы. Всё свободное время я просиживала в интернете и искала интересные книги, всё остальное время мы их читали. А потом дочь позволила мне увидеть мир её глазами. Фонарь у неё превращался во льва с золотой гривой, почки на дереве нужно было погладить, чтобы они поскорее распускались, зимой на деревьях вырастали перчатки и варежки. Поскольку с текстом так или иначе я была связана всегда — училась на филфаке, работала журналистом — не уцепиться за эти подсказки было невозможно.

— Почему ты пишешь именно для детей?

— Потому что мне это интересно. Мне нравится видеть результат своей работы. Книга для детей — вполне осязаемый и очень конкретный продукт. Ты сочинил историю, иллюстратор нарисовал картинки, — и вот уже дети держат книгу в руках, листают страницы, смеются, задают вопросы.

— Что стоит делать автору, чтобы его печатали, издавали?

— Когда я только начинала писать, я плыла по течению, совершенно не понимая, куда грести. Сейчас благодаря

участию в форумах и семинарах у меня есть большой круг друзей — это писатели, с которыми мы плывём в одном направлении, и делать это вместе намного легче и радостней.

Литературный талант автора отмечен Корнейчуковской премией в номинации «Поэзия для детей» (сборник стихов «Полная тачка чудаков и чудачек», 2019 г.). Юлия Весова — победитель ежегодного Международного конкурса новогодних произведений «Чудеса и чудовища» («Чудовищная книжка», 2021 г.), конкурса сказок «Герои нашего времени» от издательства «Нигма» («Пауки-клиники», 2021 г.).

- Предлагаем вашему вниманию рекомендации по работе с книгами Юлии Весовой **«Букашки в кармашке»** и **«Бумажная Лотта»**.

«БУКАШКИ В КАРМАШКЕ»



Это книга забавных стихов о насекомых, которые буквально прилетали и приползали к автору сами, как будто хотели, чтобы про них написали книгу. Осы, пчёлы, мухи, муравьи, тараканы, разные жуки и даже блохи — про всех этих насекомых Юлия Весова сочинила стихи и поделилась любопытными фактами о них.

Для работы с книгой разработан **набор демонстрационных карточек**, который можно использовать для проведения познавательных мероприятий экологической направленности: экологического занятия, экочаса, викторины, игры, квеста для детей дошкольного и младшего школьного возраста (6–8 лет). Карточки станут хорошим подспорьем и в совместных чтениях книги детьми и родителями. Работа с ними позволит познакомиться с книгой «Букашки в кармашке», если её нет в фонде библиотеки.

Набор состоит из восьми карточек формата А5 (или любого другого — по вашему желанию) и восьми разноцветных кармашков с загадками.

Каждая карточка посвящена одному насекомому и содержит стихотворение и иллюстрацию из книги «Букашки в кармашке», краткое описание насекомого, познавательные факты о нём и задания, которые

ребёнок может выполнить самостоятельно или с помощью взрослого. Названия карточек соответствуют названиям стихотворений:

- «Довольная муха»;
- «Переехал»;
- «Застенчивая коровка»;
- «Воинственный комарик»;
- «Фигуристка»;
- «Ночной аттракцион»;
- «Невидимый музыкант»;
- «Труженица».

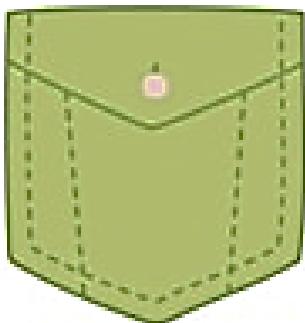
В разноцветных кармашках находятся загадки о насекомых, например:

- в зелёном — загадка о мухе;
- в сером — о пауке;
- в красном — о божьей коровке;
- в голубом — о комаре;
- в синем — о водомерке;
- в оранжевом — о светлячке;
- в жёлтом — о сверчке;
- в фиолетовом — о пчеле.

Набор можно хранить в бумажном или тканевом конверте или картонной коробке, оформленными иллюстрациями из книги. Его также можно дополнить карточками со стихами и кармашками с загадками о других насекомых из книги.

Перед началом работы с книгой участнику предлагается выбрать любой цветной кармашек, отгадать вложенную в него загадку и найти карточку, посвящённую загаданному насекомому.

Кармашек с загадкой про муху



Кто над нами вверх ногами
Ходит — не страшится,
Упасть не боится? (муха)

Лицевая сторона карточки

«Довольная муха»



В изумрудном платье
Ходит по кровати.
Вж-ж-ик —
уже на потолке,
На походном рюкзаке,
на картине, на стене —
Не даёт покоя мне.
На варенье села:
Б-з-з-з... — и улетела.
И довольная, что с ней
Мы не знаем скуки, —
Потирает руки.

Юлия Весова

❖ *Про мух*

Мухи — летающие насекомые длиной от 0,2 до 2 см с парой перепончатых крыльев. На голове отчётливо видны большие фасеточные глаза, за ними расположены три простых глазка. От нижней поверхности головы отходит хоботок — ротовой аппарат. Мухи живут на всех континентах, кроме Антарктиды, вблизи нор животных и человеческого жилища. Мухи всеядны, особенно они любят сладкие продукты.¹

¹ Серкен, Вера. / Вера Серкен. Такие незнакомые эти насекомые. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. — 112 с. (С. 36–40)

Оборотная сторона карточки

❖ Знаете ли вы, что...

- Мухи существуют на земле более 1 миллиона лет.
- Мухи — всеядны и могут питаться любой органической пищей.
- Мухи не кусают зебр, потому что не считают их живыми существами.

❖ Угадай

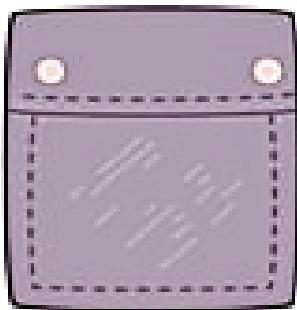
Это весёлое и жизнерадостное насекомое. Найдя в поле монетку и купив самовар, она зовёт в гости знакомых. Кто это?

(Муха-цокотуха)

❖ Ответьте на вопросы

1. Что помогает мухам не падать с разных поверхностей?
(Малюсенькие волоски на лапках, выделяющие специальную клейкую жидкость и действующие как присоски)
2. Почему муха должна то и дело протирать лапки?
(К волоскам липнет пыль, и если муха не будет как следует протирать лапки, те станут скользить и разъезжаться в разные стороны)
3. Чем муха пробует на вкус пищу? *(Пищу она пробует хоботком и передними лапками)*

Кармашек с загадкой про паука



Он сети, как рыбак, готовит,
А рыбу никогда не ловит.
Угадайте, дети,
Кто расставил сети? (паук)

Лицевая сторона карточки

«Переехал»



Один малюсенький паук
Терпел с рождения столько мук!
Везде, где вздумает пожить, —
Светильник, шкаф, картина —
Едва-едва натянет нить,
Сметали паутину.
Он переехал на чердак,
Под самой крышей сплёл гамак
И счастлив! Не скучает.
По вечерам —
Пара-ра-рам —
Комариков качает.

Юлия Весова

❖ *Про пауков*

Пауки — хищники, которые охотятся на насекомых. У них восемь ног с чувствительными волосками, помогающими улавливать звуки. Большинство видов пауков имеет восемь глаз, но у некоторых видов глаз нет совсем. Все пауки плетут паутину, которую используют для ловли добычи. Они натягивают свою сеть на земле, у входа в норку, или растягивают на деревьях и кустах.¹

¹ Насекомые и пауки / Перевод с англ. Владимир Свечников. — М : Махаон, Азбука-Аттикус, 2011. — 90 с. (С. 58–59)

Оборотная сторона карточки

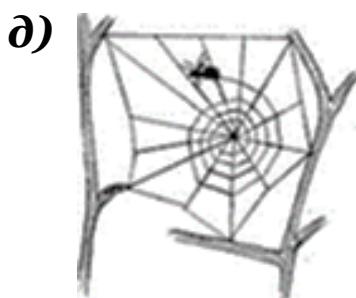
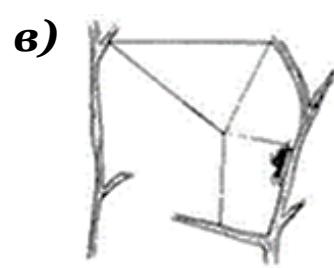
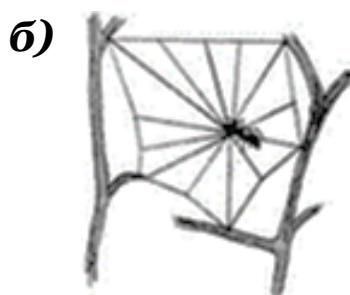
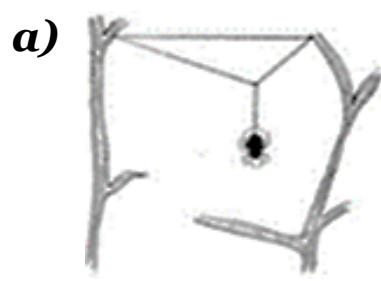
❖ Знаете ли вы, что...

- Самые крупные среди пауков — птицееды, к тому же они долгожители. Длина их тела — 7,5 см, а живут они до 25 лет.
- Паутина — один из самых крепких материалов. Прочностью она не уступает стали, а гибкостью — резине.
- Паук без линейки и циркуля вымеряет одинаковое расстояние между кругами своей паутины.

❖ Ответьте на вопросы

1. Для чего пауку необходимо каждый день плести новую сеть?
(Чтобы ловушка была прочной, липкой и хорошенько удерживала добычу)
2. Как часто паук «ремонтирует» свою паутину? (*Паук «ремонтирует» сеть несколько раз в день*)

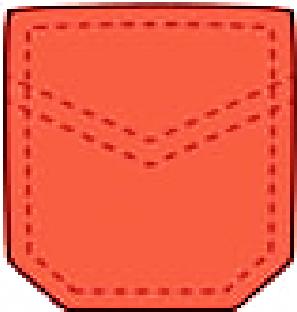
❖ Задание: расставь по порядку картинки с этапами плетения пауком ловчей сети:



Ответ: **г, а, в, б, д**

1. Постройка паутинной сети начинается с наведения моста.
2. От моста паук тянет третью нить.
3. Потом добавляет лучи для создания рамы.
4. Далее паук укрепляет на раме спиральную нить.

Кармашек с загадкой про божью коровку



Красный маленький комочек,
На спине немнога точек,
Не кричит и не поёт,
А по листику ползёт. (божья коровка)

Лицевая сторона карточки

«Застенчивая коровка»



У меня зелёная, как трава, ветровка,
Приземлилась на неё с высоты
коровка.
Проползла совсем чуть-чуть
и остолбенела,
От смущения она сильно
покраснела.
Я столкнул её легонько
на листок смородинки
И на спинке насчитал
две забавных родинки.
Юлия Весова

❖ Про божью коровку

Божьи коровки распространены по всему свету. Самая обычная — наша, коровка семиточечная. Встречаются коровки, у которых на крыльях 12 точек, а есть такие, у которых только две. Бывают коровки красные, жёлтые и даже чёрные. Ярко-красный цвет отпугивает всех, кто не прочь поживиться ею. А если этим насекомым угрожает опасность, они прикидываются мёртвыми.¹

¹ Райхенштеттер, Фридерун. Божья коровка и другие обитатели луга: познавательные истории / Фридерун Райхенштеттер ; художник Ханс-Гюнтер Дёринг ; перевод с немецкого Галины Эрли. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2019 — 32 с.

Оборотная сторона карточки

❖ Знаете ли вы, что...

- Каждый день личинка божьей коровки съедает 50 букашек, а взрослая особь — 100 букашек!
- Все божьи коровки любят тепло, некоторые из видов огромными стаями улетают на зимовку в тёплые страны.

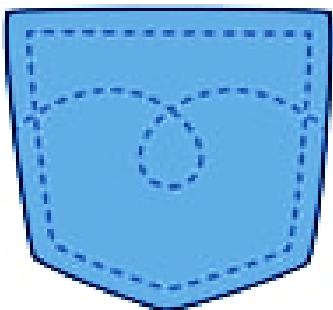
❖ Ответьте на вопросы

1. Что можно определить по количеству пятен на спинке божьей коровки? (*К какому виду она относится*)
2. Можно ли узнать, сколько лет букашке, по точкам? (*Возраст насекомого по точкам узнать нельзя*)

❖ Блиц-опрос «Божья коровка»

1. Сколько лапок у божьей коровки? (*Шесть*)
2. Как передвигается это насекомое? (*Оно умеет ползать и летать*)
3. Чем питается божья коровка? (*Насекомое поедает огромное количество тли в саду и огороде*)
4. Для чего божьей коровке такой яркий наряд? (*Своим ярким нарядом божья коровка «предупреждает», что её есть нельзя, она несъедобна*)
5. Как зимуют божьи коровки? (*На зиму они прячутся в щёлках коры деревьев, в сухих корягах или зарываются в землю, а некоторые виды на зиму улетают в тёплые края*)

Кармашек с загадкой про комара



Не зверь. Не птица,
Нос — как спица.
Летит — кричит,
Сядет — молчит. (комар)

Лицевая сторона карточки

«Воинственный комарик»



Длинная шпага торчит из-за пояса,
Острый клинок —
тоньше тонкого волоса.
Первым всегда нападает комар —
Исподтишка свой наносит удар.

Юлия Весова

❖ Про комара

Комары распространены повсеместно, нельзя их встретить только в холодной Антарктиде. У комара тонкое туловище, длинные усики, хоботок и два узких крыла. Окраска насекомых может быть разной — от серых и коричневых оттенков до оранжевых, красных и зелёных. Самцы комаров питаются исключительно нектаром или соком растений, а самки «пьют» кровь млекопитающих и птиц.¹

¹ Серкен, Вера. / Вера Серкен. Такие незнакомые эти насекомые. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. — 112 с. (С. 40—43)

Оборотная сторона карточки

❖ Знаете ли вы, что...

- В мире насчитывается около 3 600 видов комаров. В России обитают представители 100 видов.
- Комары развиваются скорость до 3,2 км в час.
- Комары обычно «охотятся» в вечернее и ночное время суток.

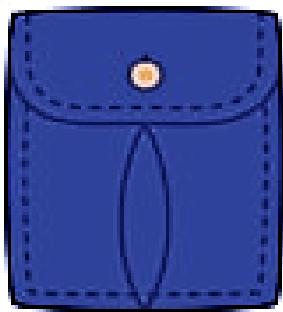
❖ Ответьте на вопросы

1. Что помогает комару определить, где находится его жертва? (*Комар находит жертву, улавливая её дыхание и тепло*)
2. Почему укус комара мы чувствуем не сразу? (*Комар впрыскивает в кровь слону — она и обезболивает укус*)

❖ Задание

Как звали комара в русской народной сказке «Теремок»?
(Пискун)

Кармашек с загадкой про водомерку



На поверхности воды
Летом обитает,
Под корой, без суety,
Зиму коротает.
Ход её длиннющих ног —
Водной глади мерка.
Кто б скользить ёщё так мог?
Только... (водомерка)

Лицевая сторона карточки

«Фигуристка»



Скользит по воде,
как по гладкому льду,
Легко пританцовывая на ходу,
Как признанная артистка —
Букашечка-фигуристка.
По лужам зеркальным кружится
И ног промочить не боится.

Юлия Весова

❖ Про водомерку

Водомерки предпочитают жить в пресных стоячих водоёмах с большим количеством растительности. Тело этого насекомого напоминает серо-коричневую палочку длиной от 1 до 30 мм. У водомерки три пары длинных ножек. Передняя пара — самая короткая. С помощью задних она ходит, поворачивает и перепрыгивает небольшие расстояния, а средняя пара ног предназначена только для хождения.¹

¹ Серкен, Вера. / Вера Серкен. Такие незнакомые эти насекомые. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. — 112 с. (С. 30–31)

Оборотная сторона карточки

❖ Знаете ли вы, что...

- Встревоженные чем-то водомерки убегают всегда в южном направлении — даже в ночное время, когда невозможно ориентироваться по солнцу.
- Водомерки приносят пользу окружающей среде, поедая гниющие останки других животных, тем самым очищают водоёмы.

❖ Ответьте на вопросы

1. Почему водомерки не тонут? (*Водомерки очень лёгкие и не тонут за счёт поверхностного натяжения воды, кроме того, брюшко и лапки насекомого покрыты слоем жировой пленки и поэтому не намокают*)
2. Какое умение позволяет водомеркам бегать по воде? (*Насекомые умело распределяют свой вес на все шесть конечностей*)

❖ Задание: вставьте пропущенные слова в тексте

Это насекомое в буквальном смысле ходит по _____ (воде), «меряет» шагами _____ (водную) поверхность. Оно скользит по ней, словно _____ (фигурист) по льду.

Кармашек с загадкой про светлячка



В темноте, как лампочки,
Огоньки сверкают.
Что за насекомые?
Как их называют? (светлячок)

Лицевая сторона карточки

«Ночной аттракцион»



Спешите увидеть в летний сезон
Незабываемый аттракцион!
Можно его наблюдать вечерами —
Бархатный луг загорится огнями.
В пятницу, в среду,

во вторник, в четверг —
Будет сверкать до утра фейерверк.
Будут светиться волшебные шарики —
У светлячков золотые фонарики.
Воздух бурлит

и приходит в движение,
Всюду мерцание, всюду свечение.
Всё в удивительной иллюминации.
Занавес. Утро.

Затихли овации.

Юлия Весова

❖ Про светлячков

Светляки — маленькие насекомые, ведущие ночной образ жизни. У них продолговатое тельце, а на брюшке — особые клетки, которые испускают свечение. У одних видов светиться могут только самцы, у других — только самки, у третьих — и те, и другие.¹

¹ Серкен, Вера. / Вера Серкен. Такие незнакомые эти насекомые. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. — 112 с. (С. 26—27)

Оборотная сторона карточки

❖ Знаете ли вы, что...

- Светлячок — уменьшительно-ласкательная форма слова «светляк».
- Светляки могут усилить или ослабить свечение, сделать его мигающим, прерывистым или непрерывным.
- В Японии ежегодно отмечается праздник светляков.

❖ Ответьте на вопросы

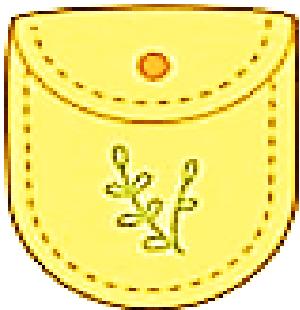
1. Для чего светлячкам нужен излучаемый ими свет? (*Насекомым свет необходим, чтобы общаться с сородичами. А ещё включение «подсветки» помогает светлячкам защищаться от хищных насекомых. Яркий свет отпугивает неприятелей и предупреждает, что они несъедобны*)
2. Для чего светящихся жуков использовали в жилищах? (*Раньше светлячков использовали для освещения помещений. Их собирали в плетёные корзинки и подвешивали к потолку*)

❖ **Задание:** назовите рассказ детского писателя Виктора Драгунского, в котором мальчик по имени Денис, увидев живого светлячка, не удержался и сменял на него свой новый самосвал? Выберите правильный ответ из двух предложенных вариантов:

- а) «Друг детства»;
- б) «Он живой и светится».

Ответ: «Он живой и светится»

Кармашек с загадкой про сверчка



Целый день он спать не пропечь.
Но едва наступит ночь,
Запоёт его смычок.
Музыканта звать... (сверчок)

Лицевая сторона карточки

«Невидимый музыкант»



Уходя, этот день приглушил акварели,
Одинокий сверчок заиграл
на свирели.
Столько в музыке было тоски
и печали,
Что другие прислушались
и замолчали.
И темнела у дома пустая тропинка:
На невидимой сцене играл невидимка.
Сон окутывал землю, как белая вата,
И всё тише звучала ночная соната.

Юлия Весова

❖ Про сверчков

В природе существует около 2 300 видов сверчков. В России обитает 50 видов. Самый известный из них — сверчок домовой, или домашний. Тонкое плоское тело сверчка покрыто твёрдой оболочкой. Когда насекомое находится на земле, его крыльшки лежат вдоль тела и напоминают длинные острые хвосты. От повреждений их защищают плотные надкрылья, которые трутся друг о друга — и это создаёт стрекочущий звук, которым знамениты сверчки.¹

¹ Серкен, Вера. / Вера Серкен. Такие незнакомые эти насекомые. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. — 112 с. (С. 54–56)

Оборотная сторона карточки

❖ Знаете ли вы, что...

- Давным-давно в Китае и Японии устраивались соревнования певчих домашних сверчков. За победителей отдавали целые состояния.
- Домовых сверчков за их любовь к человеческому жилью прозвали «запечными» соловьями.

❖ Ответьте на вопросы

1. Можно ли увидеть сверчков-«музыкантов» во время их «концерта»? (*Это почти невозможно. Их тонкий слух моментально улавливает шаги, и сверчки тут же замолкают*)
2. Можно ли трелями сверчков убаюкать человека? (*Монотонные звуки музыки сверчков действуют на человека как колыбельные*)

❖ Проведи эксперимент и узнай, как сверчки производят звуки.

Тебе понадобятся: прозрачная клейкая лента, картонная карточка, наждачная бумага.

Что нужно делать:

1. Прикрепи прозрачной клейкой лентой одну из длинных сторон карточки к столу.
2. Держа другую длинную сторону карточки за уголок, подними её примерно на 5 см над столом.
3. Медленно двигай наждачной бумагой вперёд-назад по приподнятым краю карточки. Послушай, какой получается звук.
4. Повтори шаг «3», только двигай наждачную бумагу быстро.

Результат:

Получается звук. Чем быстрее вы двигаете наждачной бумагой, тем выше тон звука.

Кармашек с загадкой про пчелу



Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком —
Он поделится медком. (пчела)

Лицевая сторона карточки

«Труженица»



Вставать поутру неохота,
Но ждёт на поляне работа.
Душица душистая, сладкий шалфей,
Подсолнух, мелисса, лечебный алтей —
Цветы целый день предстоит
выбирать,
Чтоб полный бидончик нектара
собрать,
Потом отнести на пчелиный завод,
Где ночью и днём производится мёд.
Чтоб сладкого мёда напиться —
Приходится потрудиться.

Юлия Весова

❖ Про пчёл

Пчёлы — насекомые с яркой чёрно-жёлтой окраской. Пчёл можно встретить везде, где есть цветущие растения. Дикие насекомые предпочитают селиться в дуплах старых деревьев, в земляных норах, а домашние живут в домиках — ульях, оборудованных для них человеком. Питаются пчёлы нектаром, который собирают при помощи длинного хоботка. Пчелиная семья может съесть за год от 60 до 100 килограммов мёда.¹

¹ Серкен, Вера. / Вера Серкен. Такие незнакомые эти насекомые. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. — 112 с. (С. 60—67)

Оборотная сторона карточки

❖ Знаете ли вы, что...

- Чтобы получить всего ложечку лакомства, двести пчёл должны трудиться целый день.
- В поисках пищи пчёлы могут пролетать до 10 км.
- У пчёл есть собственный язык — танец, который понимают все члены семьи.

❖ Ответьте на вопросы

1. Делают ли пчёлы запасы на зиму? (*Чтобы выжить в холода, насекомые делают запасы*)
2. В какое время года пчёлы собирают нектар? (*Весна, лето*)

❖ Задание:

прочитайте текст сказки, в которой некоторые слова заменены на картинки.

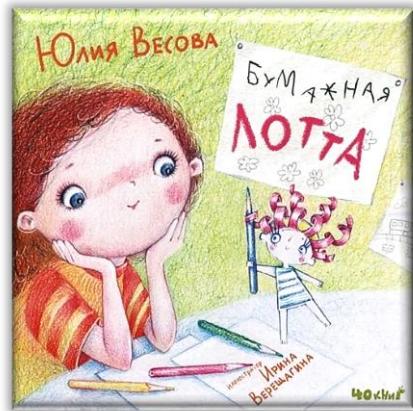
Сказка о весёлой пчеле

Жила-была по имени Жужа. Весёлая и добрая . Как все пчёлы, Жужа собирала цветочный сок — нектар, цветочную пыльцу и готовила из них . Жужа очень любила это занятие: разве не весело перелетать от одного к другому, болтать с ними о всякой всячине, а потом готовить сладкий ароматный . У Жужи получался замечательный, наверное, самый вкусный и полезный в мире. Однажды в гости к Жуже прилетела знакомая оса. Жужа очень обрадовалась гостье. Она любила гостей: ведь гости — это весело. А Жужа была очень весёлой Жужа, конечно же, хотела угостить подругу своим . Но, к её огорчению, все оказались пусты.

— Ах, как обидно! Как же так вышло? — смутилась Жужа. И вспомнила, что как раз вчера отдала последний знакомой бабочке. немножко простудилась, а при простуде мёд, как известно, очень полезен.

«БУМАЖНАЯ ЛОТТА»

Одно из детских увлечений Юлии Весовой — рисовать одежду для кукол — воплотилось в книгу о Бумажной Лотте. Кукла Лотта носит необычные наряды: панамку-тыкву, футболку с крыльями бабочки, платье из рыбьей чешуи. В finale истории Лотта «оживает» — куклу и её гардероб можно вырезать и продолжить общение с ней и после прочтения книги.



Эта придумка в сотворчестве с командой издательства «40 книг» положила начало серии «Книг с конвертом», которые позволяют читателю не расставаться с полюбившимися героями и сочинять собственные сюжеты. В серии вышли две книги автора — «Бумажная Лотта» и «Вырастить динозавра».

Книга «Бумажная Лотта» — это совместная работа писателя Юлии Весовой и талантливого художника-иллюстратора из Красноярского края Ирины Верещагиной — победителя конкурса иллюстраций #РисуемЛотту, проводимого издательством «40 книг».

Ирина Верещагина родилась в г. Дудинка. Обучалась в Енисейском педагогическом колледже, на художественно-графическом отделении, и КГПУ им. В. П. Астафьева. Работает преподавателем в Детской школе искусств № 2 п. Подгорный Красноярского края, а также является руководителем своей изостудии «Художник».

Из интервью Ирины Верещагиной:



«Рисовать для детской книги — моя давняя заветная мечта. История о девочке и её бумажной кукле автора Юлии Весовой мгновенно отправила меня в своё собственное детство, отзвалась и полюбилась. Счастлива, что мой путь иллюстратора начинается здесь и сейчас»¹.

- Предлагаем провести **встречу с интересной книгой** Юлии Весовой «Бумажная Лотта» для детей 6—7 лет

Для проведения мероприятия необходимо подготовить:

- коробку с ретрооткрытками, фотографиями, игрушками, бумажной куклой и набором одежды для неё;
- цветные карандаши, фломастеры, ножницы, цветную бумагу, картон, ветхие журналы.
- шаблоны кукол (*на листе картона обведите карандашом фигуру куклы — девочки или мальчика и вырежьте. Используя кальку, можно скопировать фигурку из любой книги или раскраски; нижнее бельё можно нарисовать прямо на кукле и раскрасить. Одежду рисовать не нужно — кукла будет заготовкой для изготовления нарядов участниками мероприятия*).

¹ Информация с сайта <https://4oknigpress.ru/author#/tproduct/547125248-1675710775666>

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий. Ребята, давайте откроем коробку и заглянем в неё. Здесь собраны старые открытки, фотографии, игрушки. А это что такое, ребята? (*Демонстрирует бумажную куклу*) Эта необычная кукла. Почему она необычная? (*Ответы детей*) Она бумажная. Нарисована и вырезана из бумаги. Знаете ли вы, что ваши бабушки и мамы в детстве с удовольствием играли в эти куклы. Кукла была изображена на картоне или на простой бумаге, к ней прилагался набор одежды. Сначала одежду необходимо было аккуратно вырезать, а потом с помощью бумажных язычков надеть на куклу. Наборы кукол с одеждой продавались в книжном магазине, их можно было найти на страницах детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (*можно продемонстрировать журналы или слайды презентации*). Случалось это не так часто, поэтому многие девочки сами рисовали и мастерили одежду своим бумажным куклам.

У бумажных кукол есть свой праздник, который празднуют 5 ноября. Про бумажную куклу есть книга, она называется «Бумажная Лотта». Её написала детский писатель Юлия Весова, а иллюстрации к книге нарисовала художник Ирина Верещагина. Мы с вами познакомимся с девочкой Милой и её бумажной куклой Лоттой. А ещё предлагаю вам изготовить свою бумажную куклу и набор одежды для неё. (*Читает книгу, демонстрирует иллюстрации в книге*)

→ Примерные вопросы и задания по книге

► Работа с иллюстрацией (стр. 4–5)

Предложите участникам перечислить всё, что нарисовала Мила (*кукла, кошка, рыбка, солнце, кораблик, семья*)

? Как зовут нарисованную куклу? (*Лотта*)

► Творческое задание

предложите участникам нарисовать свою куклу или воспользоваться шаблоном (см. *Приложение 1*).

Ведущий. Ребята, придумайте имена для своих кукол. Семья Милы оправилась в путешествие на море. Взяла ли Мила с собой Лотту? (*„Лотта, мы едем на море!” — радостно закричала она, отыскала на столе ножницы и принялась вырезать».*)

► Творческое задание

предложите участникам вырезать своих нарисованных кукол, дорисовать части лица (глаза, рот, нос, брови), уши и волосы.

Ведущий: Я прочитаю вам описание разных кукол. В каком из них говорится о бумажной кукле Лотте?

1. «Туловище, руки, ноги и голова куклы были выкроены из разной материи, сшиты и набиты ватой. Затем красками нарисовали ей лицо, раскрасили и пришили волосы из ниток». (*Список из книги Э. Рауд «Список» [11]*)

- 2.** «Волосы цвета фуксии напоминали пружинки, взъерошенная чёлка торчала из-под лимонного ободка. Правый глаз был чуть больше левого, и от этого её взгляд делался хитрым. Синие ресницы доставали до лба». (*Лотта*)
- 3.** Человечек был сделан из маленьких кусков картона. Сверху к туловищу пришита голова, а сбоку две руки, а снизу две ноги, от рук и ног тянулись нитки. А на голове была шляпа из картона. (*Картонный человечек из книги писателя Л. Яхнина «Площадь картонных часов» [14]*)

► Работа с иллюстрацией (стр. 6–7)

- ?
- Что произошло после того, как Мила вырезала куклу? (*Лотта наконец смогла двигаться*)
- ?
- Почему кукле Лотте пришлось «путешествовать» в мамином журнале? (*У Лотты не было вещей, так как Мила торопилась на поезд. А выходить во двор без одежды – неприлично*)

Ведущий: Ребята, слышите, кто-то напевает песенку.

Кто её поет? (*Лотта*)

«Едет поезд: тук-тук-тук,

А у Лотты нету брюк.

Ни футболок, ни кроссовок —

Ну и скуча без обновок».

- ?
- Что попросила Лотта из одежды? (*«„Начнём с пижамы — спать хочется! Рукава подлиннее! — заявила Лотта. — И котиков нарисуй: в кошачьей пижаме сны пушистые и мурчащие!”»*)

► Творческое задание

Предложите участникам нарисовать и вырезать для своей куклы пижаму.

► Работа с иллюстрацией (стр. 10–11)

Ведущий. Ребята, Мила всю дорогу к морю рисовала для куклы наряды («„Поярче! — требовала Лотта. — В горошек! — выбирала она расцветку”. Лотта придумывала, а Мила еле успевала: панамка-тыква, футболка с крыльями бабочки, платье из рыбьей чешуи. Лотта тут же примеряла невероятные костюмы, кружилась и, сдувая со лба розовую чёлку, весело хохотала».) Мила нарисовала столько разных нарядов для Лотты, что даже не заметила, как за окном появилось море. Мила сложила новый гардероб Лотты в свёрнутый пополам лист — чемодан.

Давайте рассмотрим наряды куклы Лотты (*Ведущий вынимает из «листа-чемодана» наряды куклы (см. Приложение 2)*) Посмотрите на эти рисунки: Мила так торопилась, что не дорисовала некоторые из них. Помогите узнать, что это, и дорисуйте.

► Работа с иллюстрацией (стр. 16–17)

Ведущий. Все каникулы Мила не расставалась со своей подружкой Лоттой и с радостью рисовала для неё наряды (*Ведущий перечисляет все наряды куклы:*

- юбка — вафельный рожок для похода в кафе-мороженое;
- пиджак из цветочных лепестков на экскурсию в ботанический сад;

- блузка из перьев чайки для путешествия с ветерком на прогулочном катере;
- ободок с розовой гравой для катания на карусельных лошадках;
- платье-зебра в чёрно-белую полоску и накидка с леопардовыми пятнашками для зоопарка;
- платье с высоким кружевным воротником и длинным шлейфом для игр в царевну или в королевну).

? Из всех перечисленных нарядов куклы Лотты Один наряд — выдуманный, Мила его не рисовала. Что это за наряд? (*Платье с высоким кружевным воротником и длинным шлейфом*).

► Творческое задание

Предложите участникам нарисовать и вырезать кукле любой наряд.

► Работа с иллюстрацией (стр. 18–19)

Ведущий. Ребята, почему Лотта из красивой куклы вдруг превратилась в мокрую и бесцветную бумажку? (*«Мила вместе с Лоттой подошла к воде, и в этот момент волна ударила о берег. Брызги накрыли их солёным дождём. Лотта притихла. Розовые волосы и лимонный ободок превратились в грязную кляксу. Купальник с русалочьим хвостом намок и прилип к ладоням Милы»*)

? Родители Милы предложили девочке заменить Лотту другой куклой, нарисованной или говорящей. Что ответила Мила? («„Не хочу говорящую, не хочу другую, — всхлипывала Мила. — Лотта одна! И она настоящая!”»)

Ведущий. Ребята, а есть ли у вас ваша любимая игрушка, с которой вы не расстаётесь, несмотря на то, что она потеряла цвет, какие-то детали, а возможно, она уже просто сломана? (*Ответы детей*)

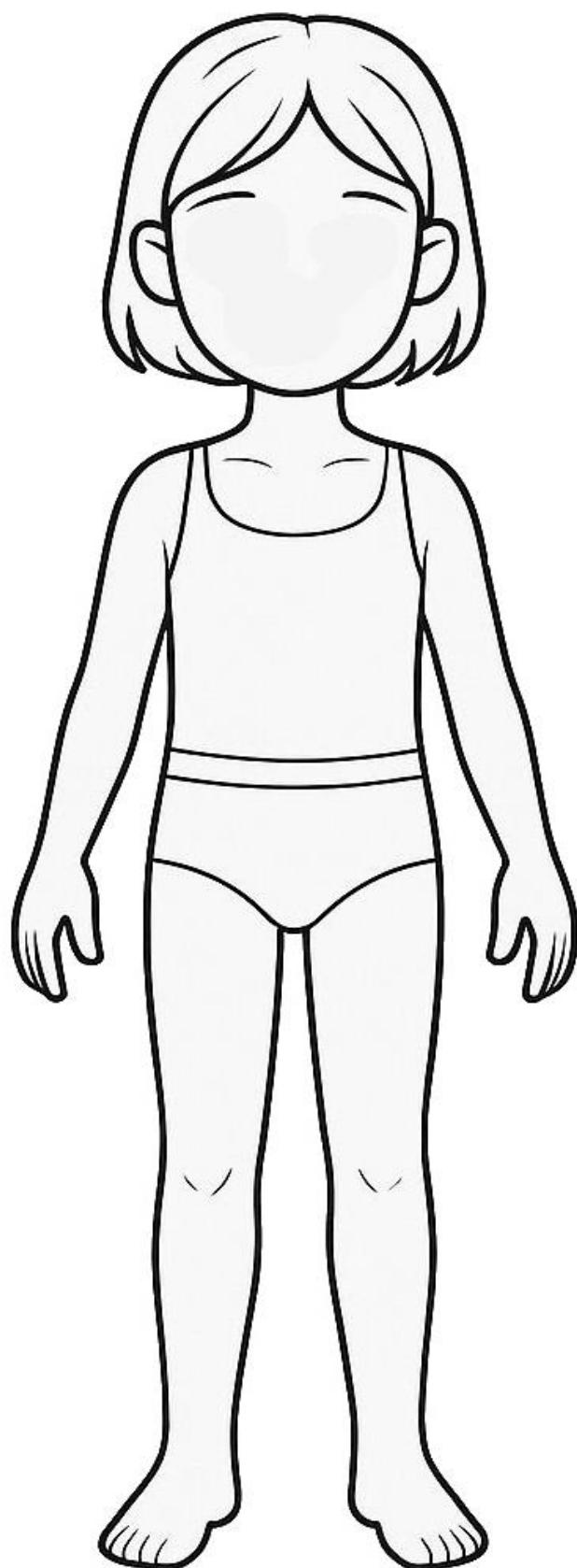
► Работа с иллюстрацией (стр. 25–26)

Ведущий. Вернувшись домой, Мила вместе с мамой решили восстановить бумажную куклу. Ребята, расскажите, что они придумали? («Мама приложила невесомую фигурку к плотному картону и аккуратно обвела. „Я сама!” — Мила выхватила лист и начала старательно вырезать. Хорошенько намазав картон kleem, она осторожно приложила figurку Лотты и разгладила. Потом взялась за карандаши. И хотя глаза в этот раз получились одинаковые, а розовый карандаш, который куда-то подевался, пришлось заменить на морковный, это была Лотта!»)

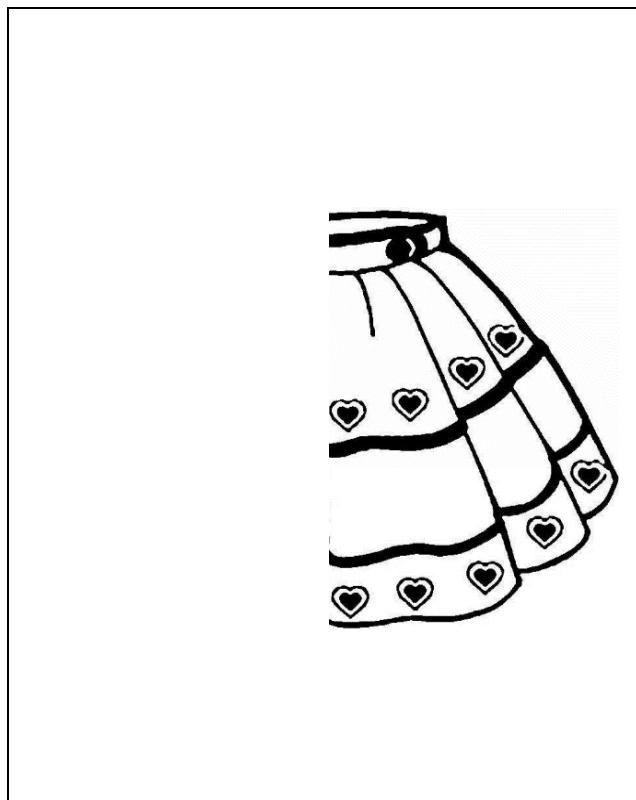
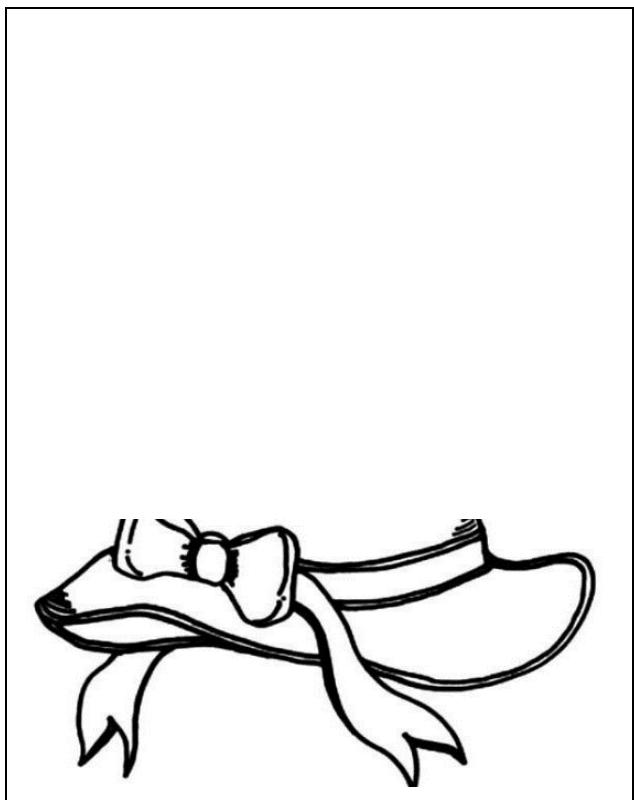
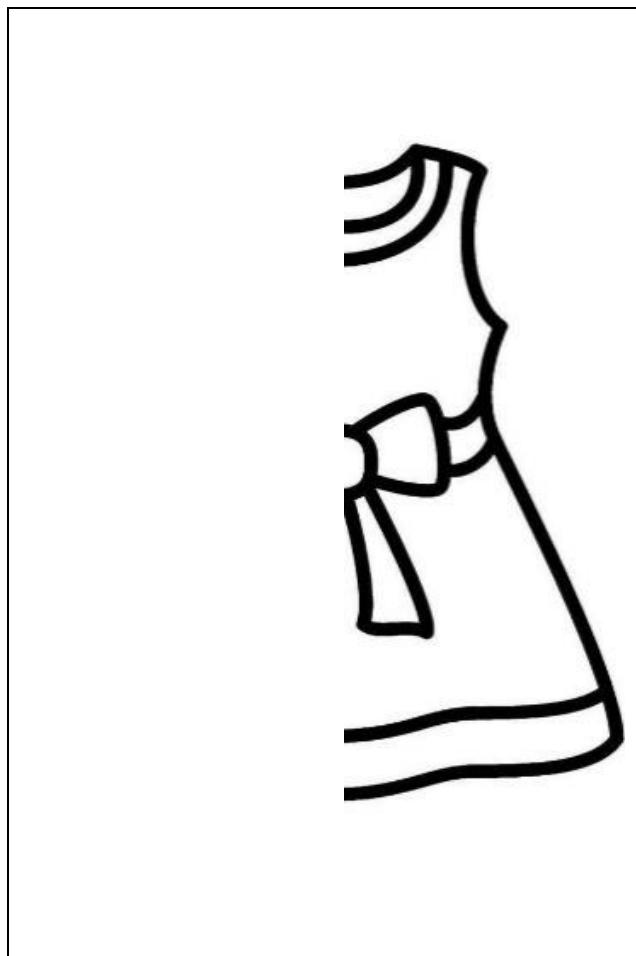
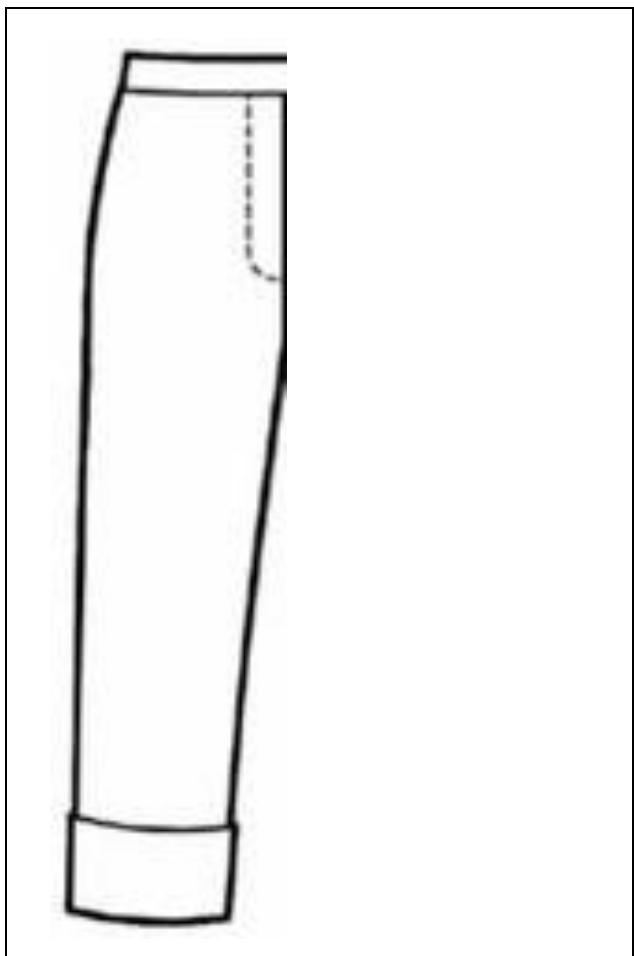
Ведущий. Вот так заканчивается книжная история о девочке Миле и её настоящей подружке — бумажной Лотте. Ребята, давайте посмотрим на ваших кукол и их наряды. (*Участники рассказывают о куклах, которых они сделали во время занятия, демонстрируют их наряды*)

Приложение 1

Шаблон бумажной куклы



Приложение 2



Список книг Юлии Весовой в фонде ККДБ

1. Анька, выходи! : рассказы / Юлия Весова ; рисунки Андрея Крысова. — Москва : Архипелаг, 2024. — 80 с.: ил. — (Клякса). — Текст : непосредственный.
2. Букашки в кармашке / Юлия Весова; иллюстрации Светланы Шиковой. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2022. — 25 с.: ил. — (Живая серия). — Текст : непосредственный.
3. Бумажная Лотта : [книга с бумажной куклой в комплекте] / Юлия Весова ; иллюстратор Ирина Верещагина. — Москва : 40 книг, 2021. — 32 с.: ил. — (Книга с конвертом). — Текст : непосредственный.
4. Вырастить динозавра : [сказка] / Юлия Весова ; иллюстратор Екатерина Шашкина. — Москва : 40 книг, 2022. — 32 с.: ил. — (Книга с конвертом). — Текст : непосредственный.
5. Кто ты, Крокус? / Юлия Весова ; художник Ксения Кротова. — Мурманск : Добрый великан, 2023. — 32 с.: ил. — Текст : непосредственный.
6. Мотылёк и волшебный шар: [сказка] / Юлия Весова ; иллюстрации Маши Шебеко. — Москва : НИГМА, 2023. — 32 с.: ил. — Текст : непосредственный.
7. Патиссон и Горькая Редька : [повесть] / Юлия Весова ; художник Ольга Ли. Москва : Стрекоза, 2021. — 104 с.: ил. — (Детская художественная литература). — Текст : непосредственный.

8. Патиссон и Горькая Редька. Новая встреча / Юлия Весова ; художник Анастасия Новожилова. — Москва : Стрекоза, 2023. — 112 с.: ил. — (Детская художественная литература). — Текст : непосредственный.
9. Пауклиника : [сказка] / Юлия Весова ; иллюстрации Марии Коротаевой. — Москва : НИГМА, 2022. — 24 с.: ил. — Текст : непосредственный.
10. Серая Молли в букашковой школе: сказка в стихах / Юлия Весова ; иллюстрации Олеси Космодемьянской. — Москва : НИГМА, 2024 — 32 с.: ил. — Текст : непосредственный.
11. Чудовищная книжка : нестрашные сказки / Юлия Весова ; художник Дарья Красильникова — Москва : Росмэн, 2023. — 32 с.: ил. — Текст : непосредственный.
12. Я завёл себе кита! / Юлия Весова ; иллюстрации Надежды Сушинцевой. — Санкт-Петербург : Питер, 2022. — 30 с.: ил. — (Книга для первого чтения) (Вы и ваш ребёнок). — Текст : непосредственный.

Список использованной литературы и интернет-источников

1. Абрамцева, Наталья. Сказка о весёлой пчеле / Наталья Абрамцева. — Текст : непосредственный // Абрамцева, Наталья. Сказка о весёлой пчеле / Наталья Абрамцева ; художник Анатолий Борисов. — Москва : Детская литература, 1985. — С. 19–26.
2. Аверкиев, Василий. Светлячки носят с собой маленькие фонарики? Василий Аверкиев. — Текст : непосредственный // Аверкиев, Василий. Зачем светлячку фонарик? : вопросы про животных в картинках / Василий Аверкиев ; художник М. Дормидонтова. — Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2020. — С. 3–4.
3. Александрова, Татьяна. Акулина Мирмидонтовна / Татьяна Александрова. — Текст : непосредственный // Александрова, Татьяна. Катя в игрушечном городе / Татьяна Александрова, Валентин Берестов ; художник Лев Токмаков. — Москва : Московский клуб, 1993. — С. 15–17.
4. Бон, Эмили. Жуки и бабочки / Эмили Бон ; художник. Нат Хьюз. — Москва : Робинс, 2020. — 15 с.: ил. — (Книга с секретами). — Текст : непосредственный.
5. В траве сидел кузнечик : загадки для малышей / художник Е. Ермакова. — Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2007. — 10 с. — Текст : непосредственный.

6. Весова Юлия : [материал о писателе]. — Текст : электронный // ПРОДетЛит. Всероссийская энциклопедия детской литературы: [сайт]. — URL : <https://prodetlit.ru/index.php/%Do%92%Do%B5%D1%81%Do%BE%Do%B2%Do%Bo%Do%AE%Do%BB%D0%B8%D1%8F> (дата обращения 02.08.2025).
7. Ермакович, Лариса. Стрекот сверчков и кузнецов — Текст : электронный // Урок. Педагогическое сообщество : [сайт]. — URL : https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/strekot_sverchkov_i_kuznechikov_102326.html (дата обращения 07.07.2025).
8. Мне нравится видеть результат своей работы: [Интервью с Юлией Весовой] / Ксения Жукова. — Текст : электронный / Портал больших литературных возможностей : [сайт]. — URL : <https://pechorin.net/articles/view/mnie-nravitsia-vidiet-riezul-tat-svoiei-raboty-intierv-iu-s-iuliieiviesovoi> (дата обращения 06.07.2025).
9. Насекомые и пауки / Перевод с англ. Владимира Свечникова. — М : Махаон, Азбука-Аттикус, 2011. — 90 с. — Текст : непосредственный.
10. Райхенштеттер, Фридерун. Божья коровка и другие обитатели луга: познавательные истории / Фридерун Райхенштеттер ; художник Ханс — Гюнтер Дёлинг ; перевод с немецкого Галины Эрли. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2019 — 32 с.: ил. — (Давай познакомимся). — Текст : непосредственный.

11. Рауд, Эно. Сипсик : сказка / Эно Рауд ; пересказал с эстонского Геннадий Муравин ; художник Герман Огородников. — Москва : Росмэн, 2013. — 48 с.: ил. — (Та самая книжка). — Текст : непосредственный
12. Серкен, Вера. / Вера Серкен. Такие незнакомые эти насекомые. — Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. — 112 с.: ил. — (Это очень интересно). — Текст : непосредственный.
13. Сосновская, Н. С. Смотрим в книгу с «Вдохновением»: «Букашки в кармашках» Юлии Весовой. — Текст : электронный // Библиотека им. Н.В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка: [сайт]. — URL : <https://libnvkz.ru/news/17.04.2025> (дата обращения 17.04.2025).
14. Яхнин, Леонид. Мастер Тулья / Леонид Яхнин. — Текст : непосредственный // Яхнин, Леонид. Площадь картонных часов : сказочная повесть / Леонид Яхнин ; художник Анастасия Стенина. — Санкт-Петербург : Качели, 2020. — С. 2–6.

