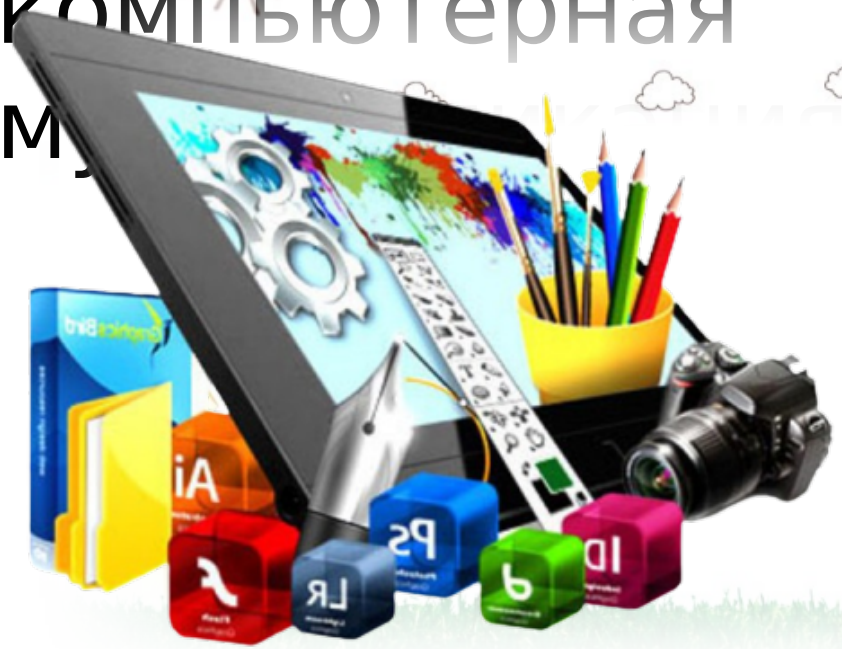
Выразительно, наглядно, нескучно: интерактивные мультимедийные продукты в работе с детьми

«Заставить читать невозможно, но «заразить» чтением можно».

Ю.П. Мелентьева

Аешина О.В.,
главный библиотекарь отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой
детской библиотеки

Мультимедия - это комплекс методов, куда входят: текстовая и графическая информации, видеоинформация, аудиоинформация, компьютерная графика, м



Виртуальные мультимедийные формы работы:

- виртуальные книжные выставки, **интерактивные плакаты**;
- онлайн-тесты;
- викторины;
- буктрейлеры;
-**видеоролики с громкими чтениями книг онлайн;**
- сетевые акции;
- конкурсы и другие.

Интерактивный плакат «Календарь сказочной Руси».

Интерактивность — это возможность управления пользователем мультимедийной информацией в режиме диалога.

Интерактивный плакат – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб - ресурсы и интернет - документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т.д.

Достоинства интерактивного плаката

- Интерактивность

«Календарь сказочной Руси»

10 февраля – Кудесы, День Домового

Домовой – домашний дух, живущий по соседству с человеком в его жилище.

День угощения домового. Слово «кудесничать» означает «проказничать, шалить». А еще «кудесами» раньше называли бубен — один из древнейших музыкальных инструментов, который использовали для общения с духами. В восточнославянской мифологии домовой — дух дома. Славяне представляли его в облике человека, чаще всего старика с лицом, покрытым белой шерстью. Он считался помощником хозяина, имел собственную: жену - домовичиху или домаху и детей.

В сказках и преданиях домовой — символ благополучия дома или, наоборот, его беды; кроме того, от его отношения, доброжелательного или враждебного, зависело здоровье скота. Различали два вида домовых: **доможил** и **дворовый**. Считалось, что доможил живёт в доме, обычно в углу за печью, куда надо бросать мусор, чтобы «домовой не перевёлся» (его называли также доброхотом, кормильцем, соседушкой). Иногда он жил в конюшне, поскольку лошади являлись его любимыми животными. Добрый домовой заботливо ухаживал за ними, расчёсывал гривы, подкладывал лучший корм.

Традиции

Аналоги у народов мира

Произведения

Интересные факты

Достоинства интерактивного плаката:

- Наглядность

Домовые мира

Брауни

Шотландия

ФотоAlice B Woodward, Public domain, via Wikimedia Commons

В отличие от своих российских «коллег», брауни — хранители домашних очагов в Шотландии и Северной Англии — живут не в доме, а в норах поблизости от человеческого жилища. Они невысокие, одеты в лохмотья, со спутанными коричневыми волосами и голубыми глазами.

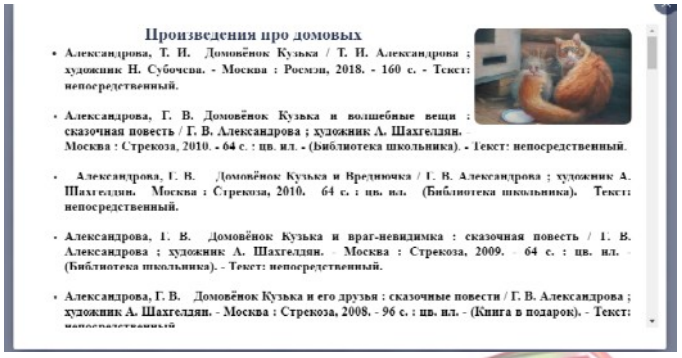
Эти маленькие волшебные существа любят помогать людям, но о помощи нужно правильно попросить: накормить брауни ужином. Больше всего этот народец любит лакомиться молоком или сливками. Нужно оставить чашку с угощением на пороге дома — и не подглядывать. Ходят слухи, что брауни очень болезненно относятся к критике — услышав ее, дух станет мусорить, опрокидывать предметы и рассыпать

Достоинства интерактивного плаката:

- Возможность использования нескольких видов информации

Иллюстрации

Текст

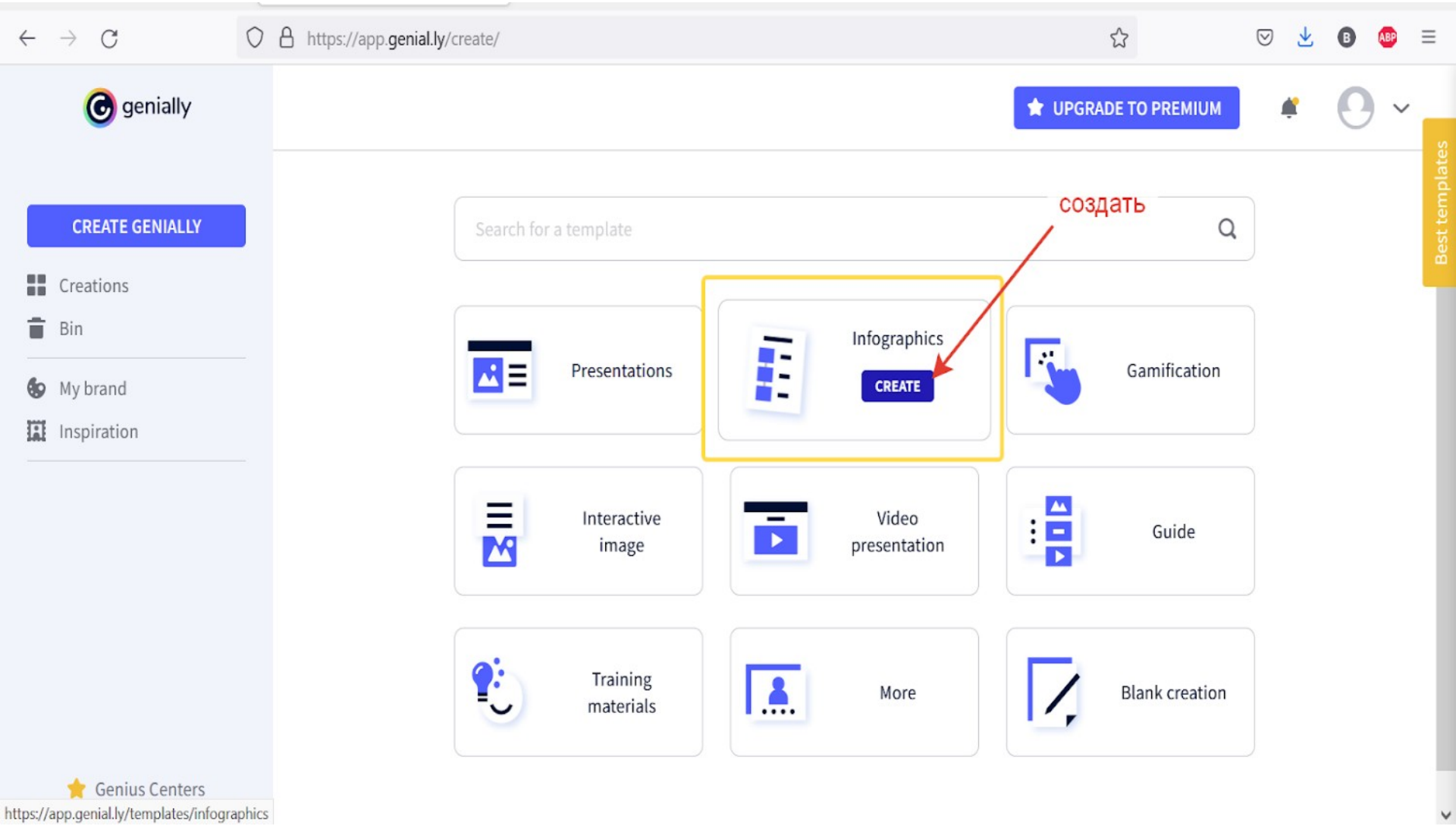


Произведения про домовых

- Александрова, Т. И. Домовёнок Кузька / Т. И. Александрова ; художник Н. Субочева. - Москва : Росмэн, 2018. - 160 с. - Текст: непосредственный.
- Александрова, Г. В. Домовёнок Кузька и волшебные вещи : сказочная повесть / Г. В. Александрова ; художник А. Шахгелдян. Москва : Стрекоза, 2010. - 64 с. : цв. ил. - (Библиотека школьника). - Текст: непосредственный.
- Александрова, Г. В. Домовёнок Кузька и Вредюнчка / Г. В. Александрова ; художник А. Шахгелдян. Москва : Стрекоза, 2010. 64 с. : цв. ил. (Библиотека школьника). Текст: непосредственный.
- Александрова, Г. В. Домовёнок Кузька и враг-невидимка : сказочная повесть / Г. В. Александрова ; художник А. Шахгелдян. Москва : Стрекоза, 2009. 64 с. : цв. ил. (Библиотека школьника). - Текст: непосредственный.
- Александрова, Г. В. Домовёнок Кузька и его друзья : сказочные повести / Г. В. Александрова ; художник А. Шахгелдян. - Москва : Стрекоза, 2008. - 96 с. : цв. ил. - (Книга в подарок). - Текст:

Видео

Сервис Geniale.ly



Интерактивный плакат «Календарь сказочной Руси».

3 апреля День Водяного (Водопол)

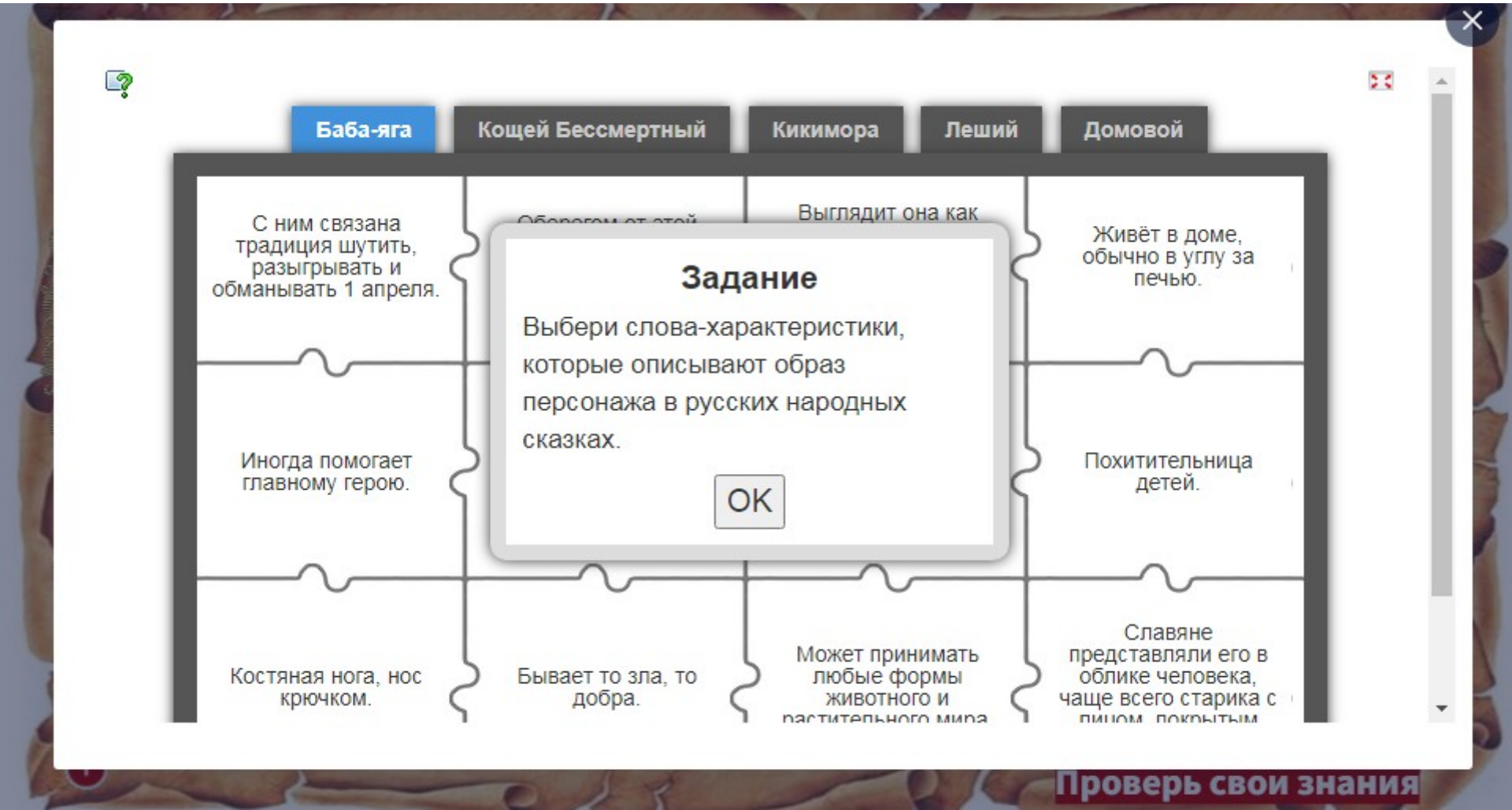
Дедушка водяной в мифологии славян — настоящий повелитель дна речного или озёрного. У него есть собственное хозяйство, скотина, состоящие из рыб и водоплавающих птиц, а его подданными считаются русалки и прочие жители. Водяного дедушку в мифологии описывают по-разному. Обычно считали, что он подобен рыбе: выпученные глаза, хвост, покрыт тиной.

Впрочем, облик водяного изменчив, это один из духов, способный к оборотничеству. Водяной способен становиться рыбой, человеком, лошадью, корягой. Живёт он в глубоких местах, особенно около водяной мельницы. Могли жить водяные дедушки и в родниках, причём такие водяные считались особо сильными. Чтобы Водяной не нападал на человека, раз в году, 3 апреля носили подарки водяному, прямо в речку бросали муку со словами: : «Храни, спасай нашу семью».
Осенью, 4 октября, прощались с Водяным — несли требу и желали спокойной зимы.

Традиции | Аналоги у народов мира | Произведения | Интересные факты

Интерактивный плакат «Календарь сказочной Руси».

Сайт LearningApps.org



Видеоролики с интерактивными элементами

https://youtu.be/VLBMppTk3-U

Видеоролики с интерактивными элементами

легенды и сказки Красноярья. Выпуск 1

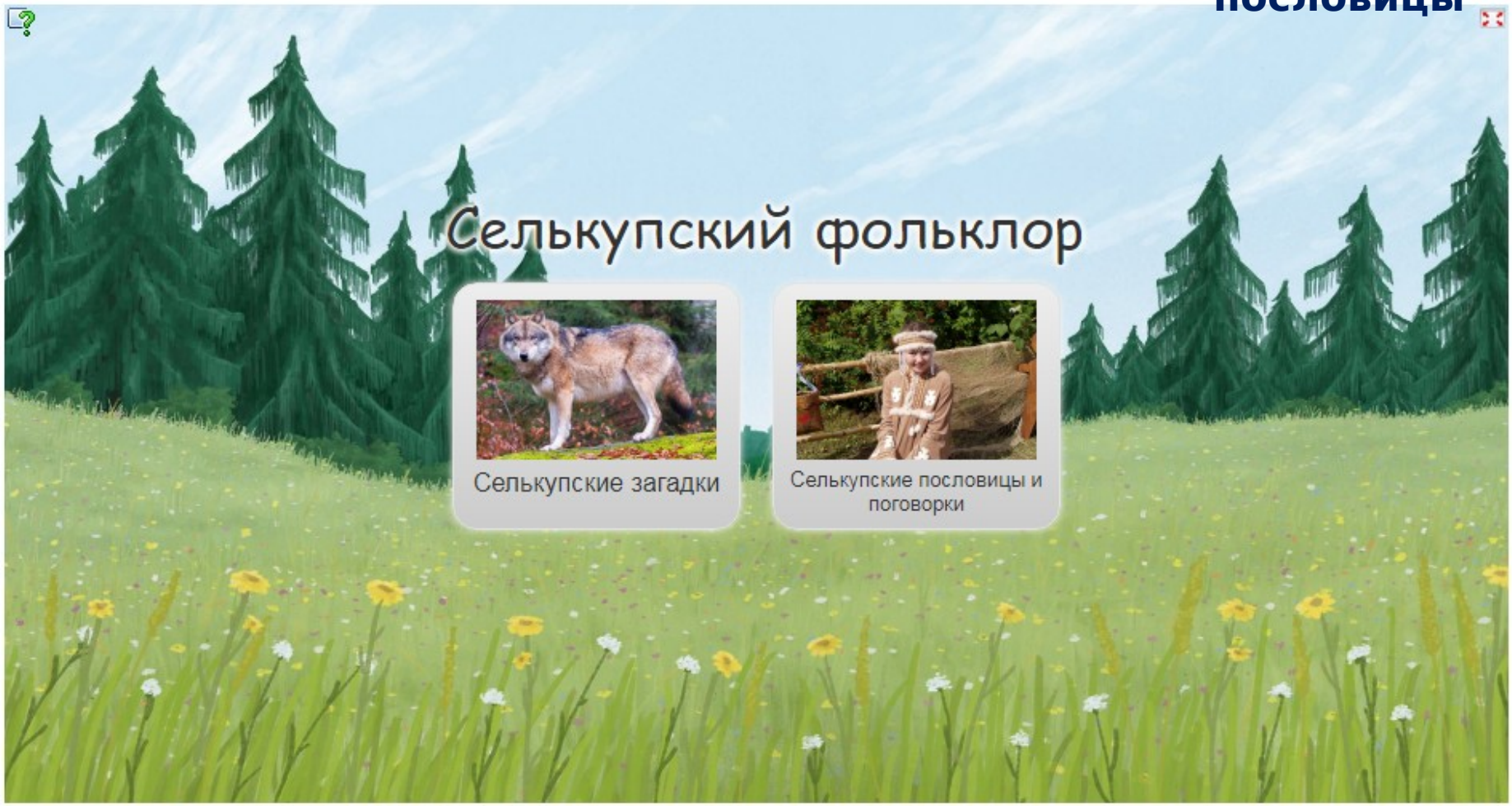
Легенды и сказки Красноярья. Выпуск 2

Легенды и сказки Красноярья. Выпуск 3

Легенды и сказки Красноярья.селькупская сказк...

Видеоролики с интерактивными элементами

Интерактивные загадки и пословицы



Видеоролики с интерактивными элементами

[поиск слов в филвордах]

Найди 10 названий наиболее известных скал заповедника "Столбы"

Л	Я	Т	А	Е	Б	К	Н
О	Ь	А	К	А	А	И	Д
Г	Р	К	Ч	Б	Б	Н	Е
О	Е	М	У	А	К	О	Д
М	П	А	Н	Ж	А	Л	Ю
М	Ш	К	В	М	Щ	С	Щ
Р	М	Е	Р	М	А	К	Ц
Ч	Ц	Ы	П	А	Щ	А	Н

Time Spent : 0:00 0 of 10 found

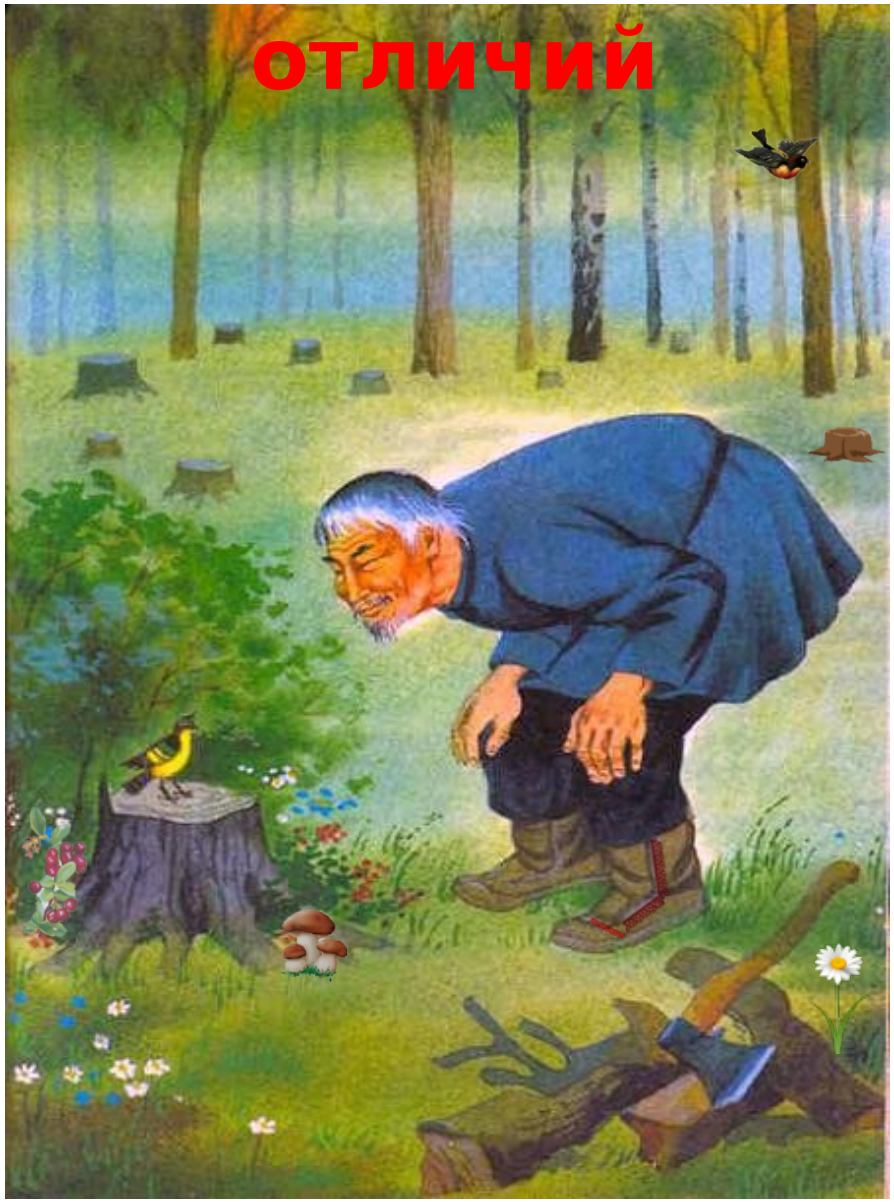
Что попросил Яр у того, кто всё создал?

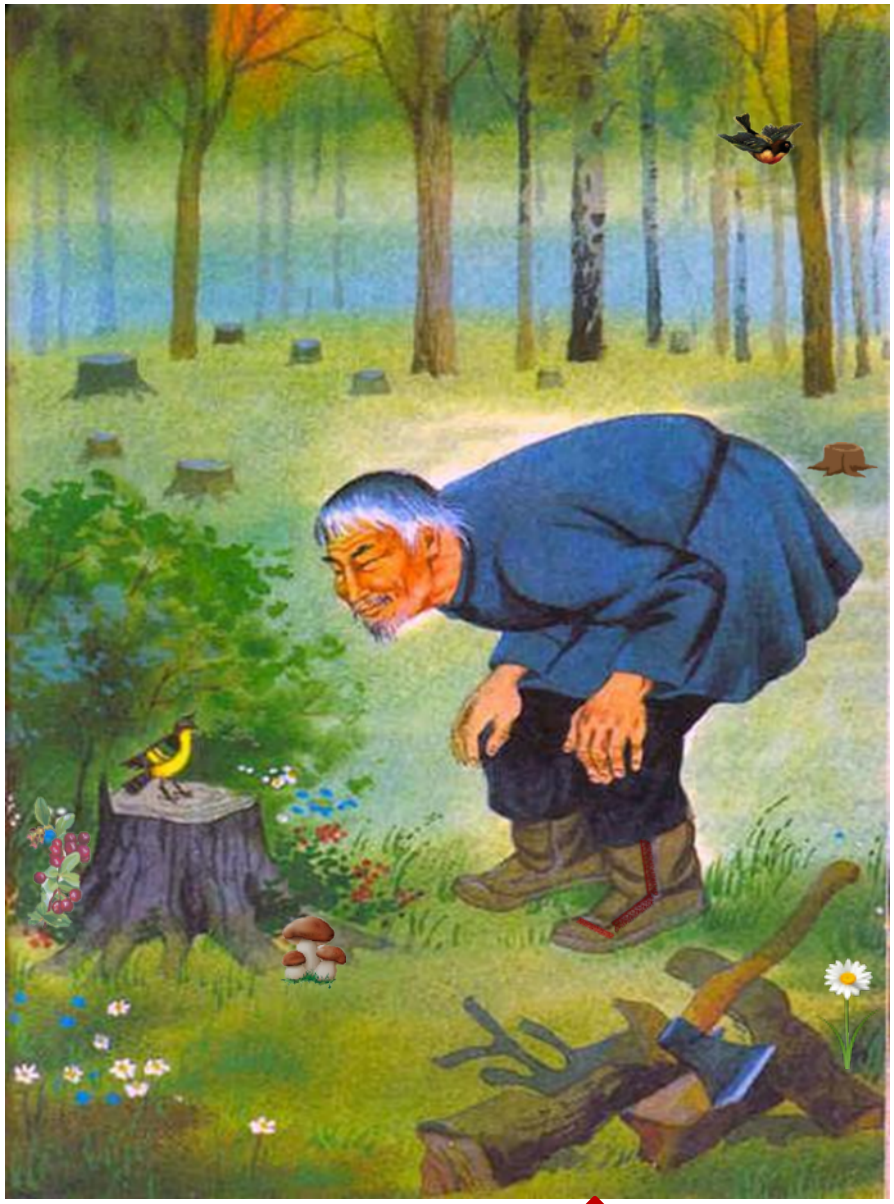
- Творчества
- Ещё одну вещь
- Счастья
- Знания

Check

Найди отличий 6

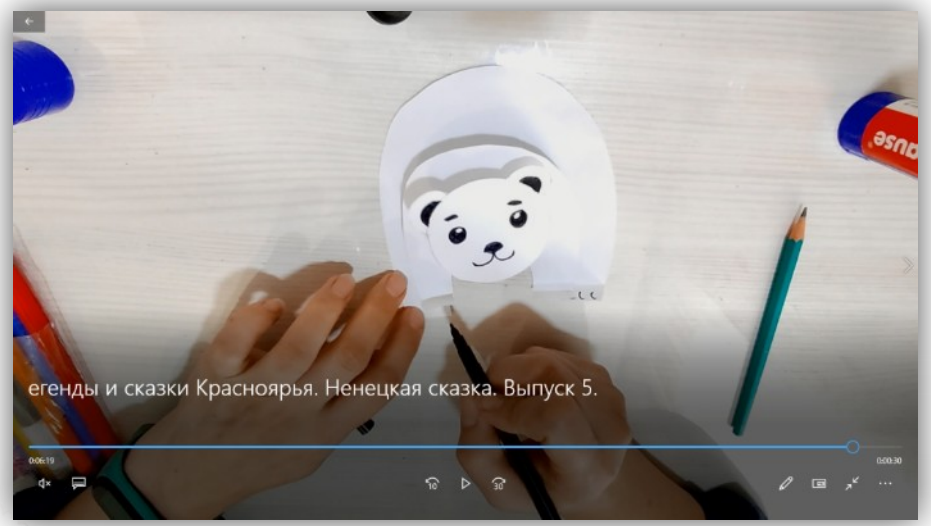
поиск отличий на иллюстрации к кетской сказке «Птичка-невеличка»



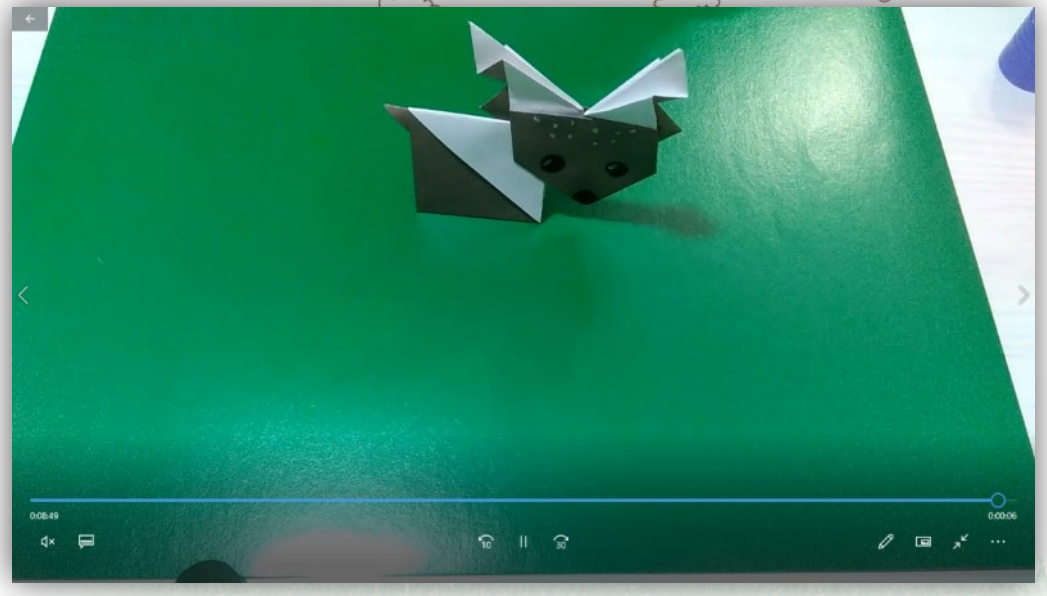


Искать тут

Видеоролики с интерактивными элементами



- **Мастер-классы**



Видеоролики с интерактивными элементами

- **Использование техники скрайбинг .**

https://youtu.be/-holxGu7EzI

Видеоролики с интерактивными элементами

Интерактивное видео от команды «Почитатели» МБОУ "Гимназия № 11", г. Норильск.
Сказка «Хитрая лиса и дятел»

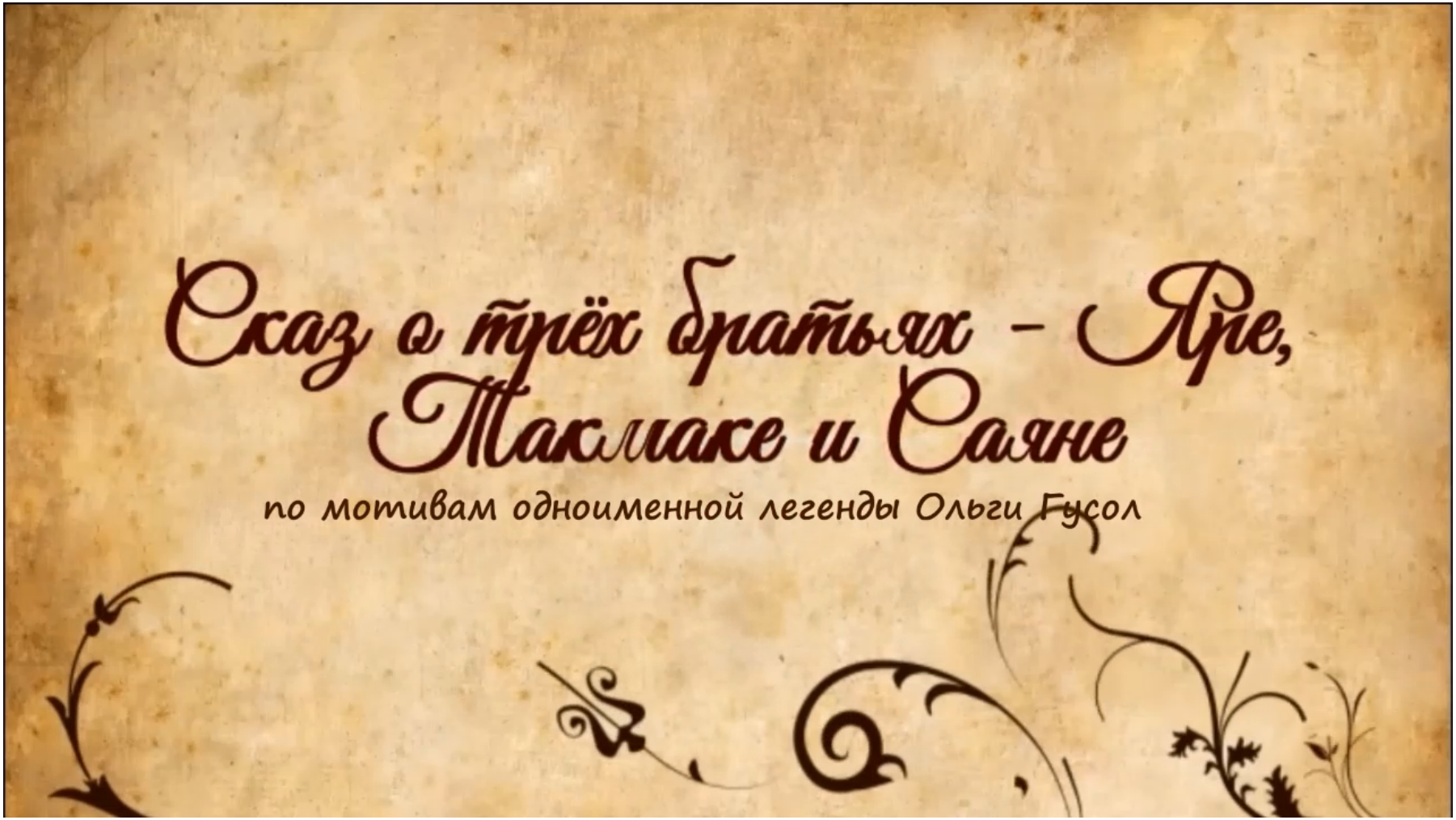
Мультипликация.

- **Мультипликация** (от латинского – multiplicatio) **умножение, возрастание.**

- **Анимация** (от французского – animation) **оживление, одушевление.**

Создание мультфильма в технике «перекладка»

Мультфильм в технике «перекладка»



Мультипликационная студия в библиотеке:

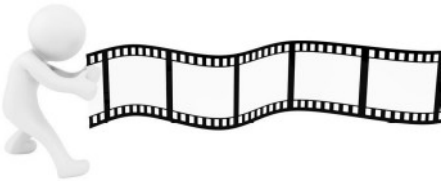
- любое устройство с фотокамерой;
- осветительный прибор;
- микрофон;
- отдельный рабочий стол для съёмочного процесса;
- программное обеспечение для монтажа видео и аудио.

Этапы создания мультфильма.

1. Продумать замысел.

2. Составить сценарий

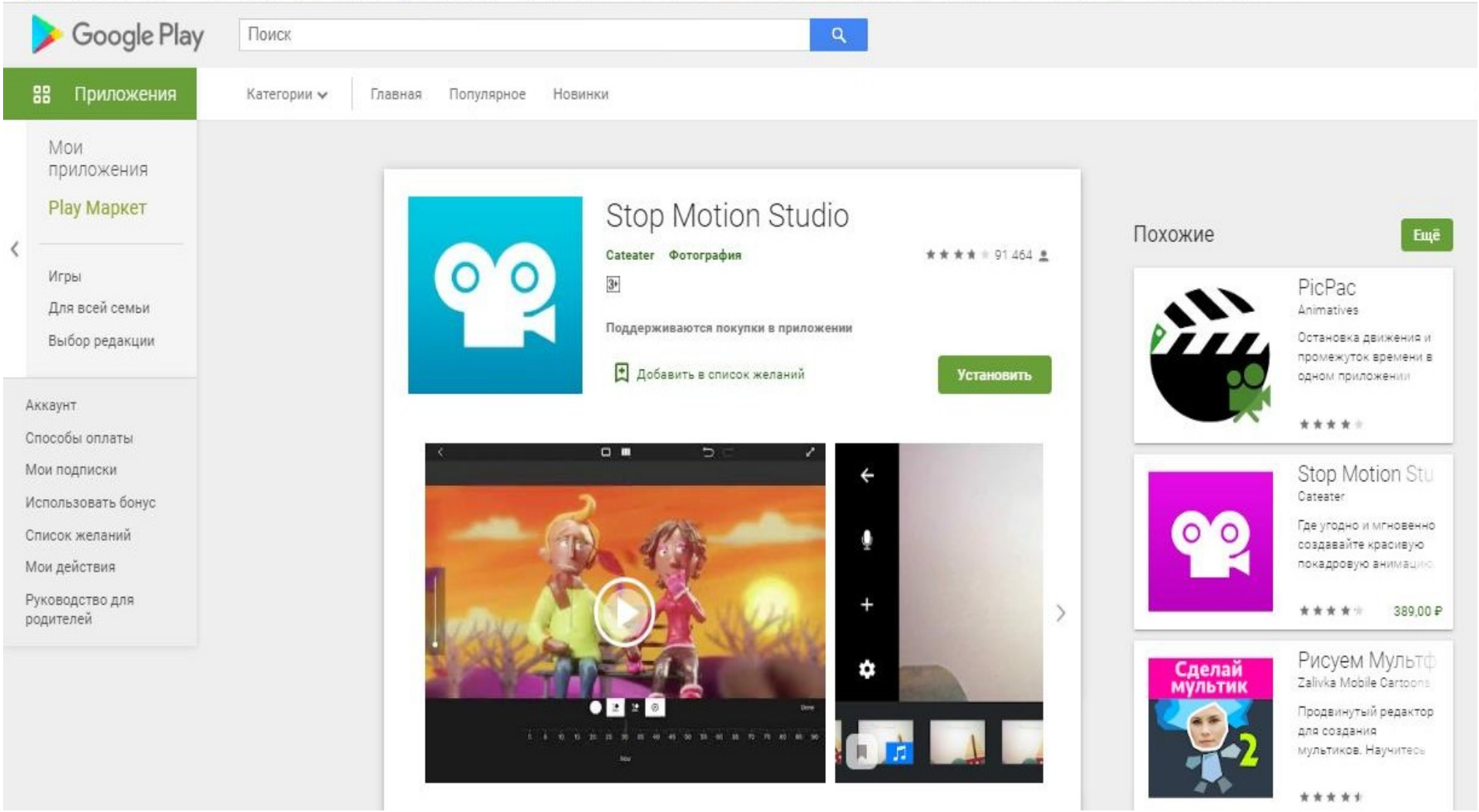
3. Подготовить фон и создание героев



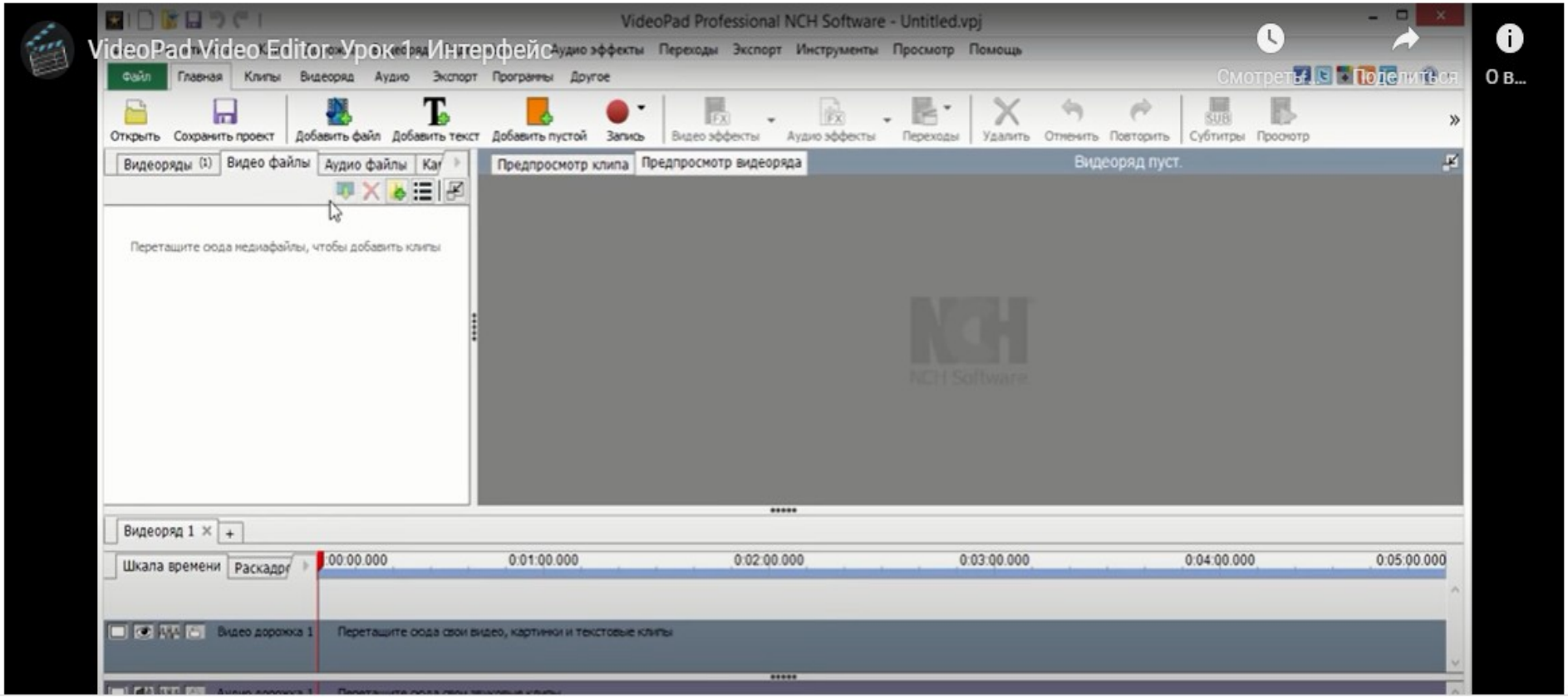
4. Сделать раскадровку

5. Съемка, монтаж, озвучка

Программа для создания мультфильма



Видео-редактор Video Pad.



Бесплатно скачать и установить программу можно на этом сайте : https://www.nchsoftware.com/videopad/ru/index.html