

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ



ЛАУРЕАТЫ 2020 ГОДА



электронный путеводитель

г. Красноярск, 2021

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ

– форма поощрения литераторов за значимые литературные произведения или общий вклад в литературу, выражающая признание заслуг данного лица и влияния его творчества на литературный процесс в целом или на его отдельное направление.

Обязательные составляющие процесса присуждения литературной премии:

- 🏆 круг экспертов, формулирующих число претендентов и выносящих окончательное решение;
- 🏆 критерий выбора, т.е. формулировка того, на каких основаниях этот выбор делается;
- 🏆 собственно премия, выражаемая в денежном эквиваленте или имеющая символическое значение;
- 🏆 собственно писатели или поэты – лауреаты премий, представляющие этот выбор.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРЕМИИ

КНИГИ –
ЛАУРЕАТЫ

ПИСАТЕЛИ-
ЛАУРЕАТЫ



ПРЕМИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

О премии: премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества присуждается с 2014 года гражданам Российской Федерации, внесшим значительный вклад в гражданско-патриотическое, этическое и культурно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, развитие отечественной культуры, в целях стимулирования дальнейшей деятельности лауреатов указанной премии, создания благоприятных условий для новых творческих достижений.

ЛАУРЕАТЫ



За вклад в развитие детского и юношеского чтения, популяризацию детской литературы
Веденяпина Мария Александровна – директор РГДБ. Во многом благодаря её высокому профессионализму, авторитету и личному активному участию развитие детского чтения стало одним из приоритетных направлений культурной и образовательной политики государства, а возглавляемая ею библиотека получила всеобщее признание как научно-методический центр для детских библиотек России, сохраняющий и развивающий традиции классической библиотечной деятельности и использующий современные информационные технологии.



За выдающийся вклад в развитие отечественной культуры
Зиганшин Камиль Фарухшинович (Республика Башкортостан) – писатель, заслуженный работник культуры Российской Федерации (2011 г.), путешественник, автор около 20 повестей для детей и юношества об укладе жизни удэгейцев, якутов, эвенков, девственной природе и повадках диких животных, многочисленных путевых очерков. Проза К.Зиганшина продолжает лучшие традиции русской литературы о путешествиях и природе, заложенные И.Гончаровым, В.Арсеньевым, М.Пришвиным, В.Бианки.



За выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового анимационного искусств
Носырев Леонид Викторович – режиссёр, сценарист, художник анимационного кино. С 1961 по 2001 год работал на киностудии «Союзмультфильм», автор более 40 мультфильмов, среди которых «Антошка», «Вершки и корешки», «Волшебное кольцо», «Тигрёнок на подсолнухе», «Смех и горе у Бела моря». Один из создателей детского мультипликационного журнала «Весёлая карусель».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2020»

<http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2017/08/item16.html>

Лауреаты национального конкурса «Книга года» были объявлены 3 сентября 2020 года в рамках Московской международной книжной ярмарки.

Номинации в области детской книги:



«ДЕТЯМ 21 ВЕКА» – книги для детей, написанные отечественными авторами;

«ПОКОЛЕНИЕ Z» – книги отечественных авторов, адресованные самой требовательной аудитории читателей – подросткам;

«ART-КНИГА» – уникальные, высокохудожественные издания, нестандартные книги авторского дизайна, художественного оформления;

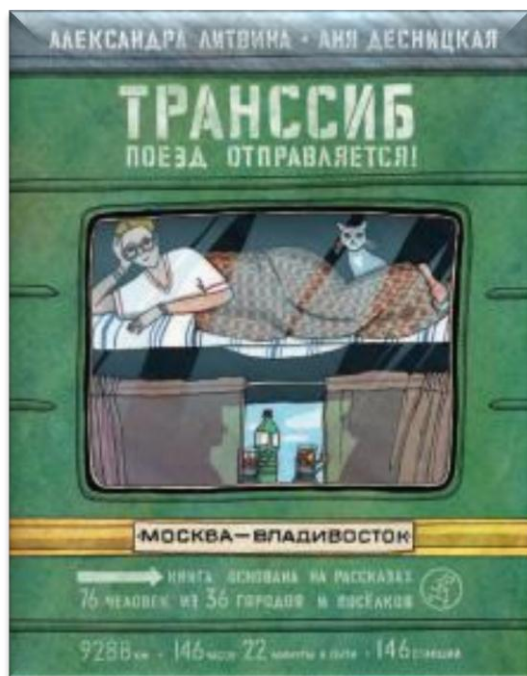
Отдельного диплома удостоилась книга Альберта Лиханова «Дети Победы. Роман в повестях». (М.: Детство. Отрочество. Юность, 2020.)

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2020»

Номинация «Детям 21 века»



О книге: подарочное издание книги Александры Литвиной и Ани Десницкой «Транссиб. Поезд отправляется» обрело популярность не только в России — книга участвовала в нескольких международных ярмарках, в том числе в Болонье. Иллюстрированный травелог с комментариями реальных подростков о своей малой родине без преувеличения можно назвать одним из хитов 2020 года. Во многом книга подкупает особой проникновенной интонацией, которая помогает читателю взглянуть на место, где он живёт, без лишнего пафоса или цинизма.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2020»

Номинация «Поколение Z»



Книги серии собирают под одной обложкой короткие истории современных писателей, они выходят уже не первый год. Почти каждый сборник что-то объединяет: в сборнике «Поворот» речь чаще всего идёт о переломном моменте взросления, а «Письмо с подснежником» посвящён ощущению счастья, иногда мимолётного, но от того не менее ценного.

В 2020 году выделена новая подростковая категория «Поколение Z». Победа в нём досталась не отдельной книге, а целой серии недавно образованного издательства "Волчок", которая так и называется, "Рассказы Волчка" (2019-2020):

- **Внутри что-то есть:** сборник рассказов / Е. Басова, М. Ботева, Д. Варденбург и др.
- **Поворот:** сборник рассказов / Э. Веркин, Д. Вильке, С. Востоков и др.
- **Письмо с подснежником:** сборник рассказов / Н. Дашевская, А. Дорофеев, Д. Доцук и др.
- **Голос древнего моря:** сборник рассказов / Н. Волкова, А. Дорофеев, М. Ионина и др.
- **Ты - моя тайна:** сборник рассказов / М. Ботева, Д. Варденбург, Н. Дашевская и др.
- **Чертополох у воды:** сборник рассказов / Е. Басова, М. Ботева, Н. Дашевская и др.

"У нас было три задачи, когда мы затеяли эту серию, - заявил главный редактор "Волчка" Николай Джумакулиев, - напомнить о жанре короткого рассказа, повернуть к нему новых читателей и, наконец, показать им новых авторов".

И добавил, что посвящает эту награду памяти покинувших нас в этом году Юрия Хазанова, Виктора Чижикова и Владислава Крапивина.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2020»

Номинация «АРТ-КНИГА»



В номинации "АРТ-книга", ориентированной на нестандартные "штучные" издания, награды удостоилось серийное издание: серия «Материалы к биографии» московского издательства "Красный пароход" (2019), в которую вошли следующие книги художников:

- Конашевич В. Воспоминания: Материалы к биографии художника.
- Маврина Т. Этюды об искусстве. Материалы к биографии художника.
- Милашевский В. Первый из группы «13»: Дневники. Размышления об искусстве: Материалы к биографии художника.



НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА: 11 ежегодный литературный конкурс

О конкурсе: Впервые за 11 лет церемония награждения победителей литературного конкурса "Новая детская книга" прошла онлайн. В камерной обстановке издательства "Росмэн" победители получили главный приз – контракт на издание собственной рукописи и предложение поработать над макетом будущей книги.

В XI сезоне конкурса работы принимались в трех основных номинациях:

- «Истории на вырост» (как сказочные, так и реалистичные истории для детей от 7 до 12 лет),
- «Мистика. Хоррор. Саспенс» (принимались художественные произведения указанных жанров для подростков от 12 до 18 лет),
- «Новая детская иллюстрация» (иллюстрации к ограниченному списку произведений детской литературы, а также комиксы и авторские графические романы).

В XI сезоне на конкурсе было рассмотрено 3140 заявок из 37 стран, в финал вышла только 29 из них.

НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:

Номинация «Истории на вырост»



1 место: **Линде Юлия «Мишангел»** (Россия, Москва).

2 место: **Созонова Александра «Табуретов и Чукля»** (Россия, Санкт-Петербург).

3 место: **Романовская Лариса «Саня Зайцев и другие говорящие мыши»** (Россия, Москва).

НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:

Линде Юлия «Мишангел»



Об авторе: первая публикация в 1998 г. – стихи в газете московского района Вешняки. Работала журналистом (в журналах «Фома», «Виноград», на портале «Правмир» и телеканале «Союз»). Сказка «Царевич-лягушка» опубликована в литературном интернет-журнале «Пролог» (2005 г.). В 2015 г. небольшим тиражом вышел сборник «Рождественские пьесы» для детских театров, предназначенный для воскресных школ. В 2017 г. поэма Юлии Линде «Плакун-трава» вошла в список финалистов Ежегодной литературной премии «Справедливой России» для молодых литераторов.

О книге: Это рассказ о мальчике Мише или точнее Мишангеле, который однажды утром проснулся с белоснежными крыльями на спине.

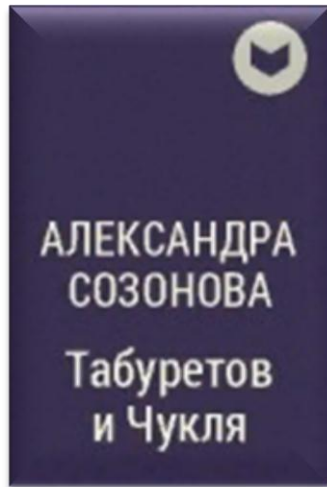
В 2018 г. и 2019 г. произведения Юлии Линде вошли в лонг-листы XVI и XVII Международных литературных Волошинских конкурсов в номинации «Проза». В 2019 году в издательстве «Детская литература» в серии «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова» вышла повесть «Литеродура» с рисунками самой Юлии Линде. В 2020 году подготовлена к выходу повесть «Поймать Внедорожника» (издательство «КомпасГид»).

О писателе на «ПроДетЛит»

https://prodetlit.ru/index.php/Линде_Юлия_Владимировна

НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:

Созонова Александра «Табуретов и Чукля»



О книге: детская повесть-сказка. Появлению ее предшествовало рождение у автора внучки Катьки. История немного грустная: главный герой, мальчик десяти лет, лежит в больнице маленького поселка северной республики Коми. Ему было бы тоскливо и одиноко, если б не дружба с пожилой женщиной.

Отзыв: «Читала с большим удовольствием, захлёб. Понравилась Чукля и соседи мальчика по больнице. Отличный и понятный срез нашего общества! Сказочный флёр украсил историю, придал ей особое, действительно лесное очарование. Респект за национальный мотив нашей Родины (Коми). За героя искренне переживала, а это значит, что автор сумел задеть за живое.»

История замечательная и поучительная примерами обиженных взрослых на свою жизнь».

Отзыв: «Начинала читать, не думая, что произведение сильно меня увлечёт: первая глава была наполнена тоской, болезнью, скукой. Но поезд постепенно набрал скорости, и повесть мне очень понравилась.»

Интересные, живые герои. Чукля — жена лешего! Чудо же. Как она людей запахами описывает — кратко, точно, красочно. Дед Фома, ей под стать, крепкий и сильный — не телом, а духом.

Жалко Алёшу, непонятной хворью болеющего, с родителями разлучённого. Но финал даёт надежду на светлую жизнь впереди, и даже на то, что с мамой и папой он увидится, когда захочет.

Понравилось и волшебство Чукли, внезапное, манящее и доброе, и её зверьки, шустрые и умные, хотя они в повести больше для украшения, чем для сюжета».

НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:

РОМАНОВСКАЯ ЛАРИСА

Саня Зайцев
и другие
говорящие
мыши



Романовская Лариса «Саня Зайцев и другие говорящие мыши»

Автор о книгах и героях: «Похожи ли герои на меня? Умею ли я рисовать или рисковать? Ты прочла текст, увидела в нем вот это и вот то. Я этого всего в текст не закладывала, более того, это биографии героев, а не меня самой. И я не уверена, нужно ли и интересно ли читателю знать, что в текст попало из авторской биографии, а что — нет. Если же говорить о том, как автор отражается в героях. Мне упорно кажется, что герои очень разные, и то, что их реально может роднить со мной и друг с другом, это ощущение бесправности в определенных ситуациях. И они от этого ощущения избавляются очень разными способами».

Об авторе: Российский писатель, журналист, автор романов и повестей для подростков «Сиблинги», «Самая младшая».

Родилась в Москве в 1980 году. Выпускница литературной студии «Жизальмо» при Государственной детской республиканской библиотеке. С 1993 года регулярно публиковала стихи в «Пионерской правде». С 1999 года начала сотрудничать с московскими СМИ в качестве журналиста. В 2002 году закончила Литературный институт имени Горького. Ее недавняя книга «Удалить эту запись?» стала победителем конкурса «Книгуру».

НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:

Номинация
«Мистика. Хоррор. Саспенс»



1 место: Глеб Кашеев «Настоящая» (Россия, Москва).

2 место: Полина Луговцева «Избушка на краю оута» (Россия, Омск).

3 место: Ася Плошкина «Снежный шёлк» (Россия, Москва).

НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:

Глеб Кащеев «Настоящая»



О себе: «Достаточно долго я создавал короткие фантастические и мистические рассказы и даже не задумывался о крупной форме. Однажды, собрав на платформе самиздата в один сборник все рассказы, входившие в финалы конкурсов, поразился, насколько толстой получилась книжка. Даже не верилось, что все это написал я. Осознание объемов собственной работы позволило поверить в то, что мне хватит терпения и на большой роман».

О книге: пятнадцатилетняя девушка очнулась в сарае на берегу моря и не помнит ни кто она, ни как оказалась в этом месте, полном загадок: местные жители ее не видят и не слышат, а на полу сарая начерчен лабиринт, в центре которого пять странных предметов, которые невозможно ни взять, ни сдвинуть с места. В зеркалах она замечает сгусток тьмы, который с каждым днем приближается все ближе, а гуляя по берегу, натывается на пещеру, в которой ее ждет очень похожая тьма.

Девушку видит только тринадцатилетняя Дара, которая обращает внимание, что ее новая знакомая не ест и не чувствует холода и понимает, что та является...

НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:



Полина Луговцева «Избушка на краю омута»



О себе: «О шорт-листе я мечтала, но не очень-то надеялась, поэтому первой возникшей мыслью было: "Неужели, это не сон?" Выйти в финал конкурса для меня - огромное достижение, а возможность сотрудничества с издательством "РОСМЭН" представляется самой почётной наградой во всех смыслах. Сейчас я работаю над новой книгой. Сюжет сложился быстро, будто история сама меня нашла. Так было и с книгой "Избушка на краю омута". Теперь не успокоюсь, пока не поставлю последнюю точку».

О книге: Камышовка - опустевшая деревушка в сибирской глубинке. Говорят, жители ее не разъехались в поисках лучшей жизни, а сгинули. Незримое зло, поселившееся в тех краях, год от года пожирало несчастных, и теперь ему нужны новые жертвы. Но, кажется, кто пойдет по доброй воле в такое гиблое место? А ведь идут. Есть для того "приманка" - многие знают, что еще в давние времена спрятан в той глуши клад хана Кучума - несметное богатство. Только не знают, что не смогут просто так взять сокровище, есть у него хранитель - тот, кто и пригласил темные силы клад Кучума стеречь.

НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:

Ася Плошкина
«Снежный шелк»



О книге: повесть Аси Плошкиной написана хорошо: серьезно о серьезных вещах, с мягким юмором о забавных и курьезных, просто, но без намеренного опрощения, с "правильной" любовью-дружбой, многими ненавязчивыми советами по нахождению своего места в жизни, далеко не примитивной фолк-мистической составляющей и крепкой жизненной философией, основанной на эмпатии: если тебе кажется, что у тебя проблемы, оглянись, и поймешь, как на самом деле хорошо тебе живется.

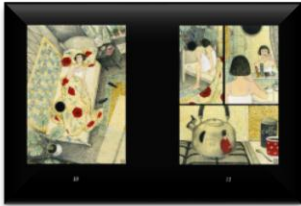
Семья Матвея переезжает из уютного домашнего Смоленска в подмосковные Мытищи (буквально под боком у столицы, перспектив больше, да и о будущем сына нужно подумать). А незадолго до этого умерла его любимая бабушка, которая понимала, как никто другой, и практически воспитала. Нет, папа и мама чудесные ответственные родители, но у каждого из них свое дело, отец руководил небольшой строительно-ремонтной фирмой, мама шила - свое ателье. Скромно, но достойно, хотя бизнес, в обоих случаях, из числа тех, которые крутятся, если вкладываешь время и силы ежедневно.

НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:

Номинация

«Новая детская иллюстрация»

<http://newbook-awards.ru/иллюстрации-финалистов-номинации-н-5/?illustration=1>



1 место: **Екатерина Волжина** Авторский графический роман «The Black Hole» (Россия, Москва).



2 место: **Юлия Макарова** «Серия иллюстраций к произведению Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» (Россия, Москва).



3 место: **Мария Волкова** «Серия иллюстраций к произведениям В. Берестова» (Россия, Санкт-Петербург).



3 место: **Марина Кириллова** «Серия иллюстраций к произведению Ш. Перро «Красная шапочка» (Россия, Москва).



НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА:

Специальные призы

Приз открытого читательского голосования в номинации «Истории на вырост»: Артем Ляхович «Тыры-пыры-дрымс» (Украина, Киев).

Приз открытого читательского голосования в номинации «Мистика. Хоррор. Саспенс»: Полина Луговцева «Избушка на краю омута» (Россия, Омск).

Выбор клуба Terra Incognita в номинации «Мистика. Хоррор. Саспенс»: Рыльский Герман, Рыльская Тамара «Кошмары Чёрного Короля» (Россия, Краснодар).

Выбор сайта Letidor в номинации «Истории на вырост»: Александра Созонова «Табуретов и Чукля» (Россия, Санкт-Петербург).

Выбор сайта LiveLib в номинации «Мистика. Хоррор. Саспенс»: Ася Плошкина «Снежный шелк» (Россия, Москва).

Выбор журнала «Мир фантастики» в номинации «Мистика. Хоррор. Саспенс»: Глеб Кашеев «Настоящая» (Россия, Москва)

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «КНИГУРУ». 11 сезон

<http://kniguru.info>



О конкурсе: Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» проводится Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности» с 2010 года. «Книгуру» — единственный российский литературный конкурс, в котором победителей выбирают подростки от десяти до семнадцати лет.

Сроки проведения: прием работ для участия в Конкурсе заканчивается 15 июля. «Длинный список» объявляется до 15 сентября. «Короткий список» объявляется до 5 октября. Объявление лауреатов Конкурса — до 15 декабря. Также в следующем, двенадцатом сезоне, продолжится проект «**Книгуру в мире**» — конкурс детских рецензий на произведения современных российских авторов будет проведён в России, Болгарии, Чехии, США, Австрии, Словении, Испании, Италии, Германии и Великобритании.

- 1 место** - Мария Якунина «Восьмерка».
- 2 место** - Ева Немеш «Субтитры».
- 3 место** - Лилия Волкова «Театр “Хамелеон”».

«Эксперты «Книгуру» часто отдают предпочтение «проблемным» текстам, герои которых оказываются в ситуации нелегкого жизненного выбора и должны принимать решения, брать на себя ответственность, — прокомментировала Мария Порядина. — В текущем сезоне из таких текстов состоит большая часть короткого списка. Непростые темы и актуальные социальные проблемы — это наша повседневная действительность, наша сегодняшняя реальность. Не только в книгах, но и в жизни мы все чаще оказываемся перед выбором: смириться или бороться, уйти или остаться, понять или простить... или не простить. Так тоже можно. Иногда только так и можно».

«КНИГУРУ»

Мария Якунина «Восьмёрка»



О книге: есть взрослые, есть дети, а есть ещё не рождённые дети, которые напряжённо, иногда с интригами и скандалами, готовят свое появление. Их мир светел, странен и сложен. Они могут знать всё и всех на свете, они дружат, ссорятся и мирятся друг с другом, а главное — они придирчиво выбирают родителей, следят за ними, назначают дату рождения и сталкиваются с первыми в не начавшейся ещё жизни потерями и потрясениями.

«Восьмёрка» Марии Якуниной погружает в кабинеты и коридоры загадочного Управления, где живут дети, которые ждут своего появления на свет. Сначала может показаться, что перед нами футурологическая фантастика, но речь скорее о лирической притче. Главная героиня, как и все остальные, выбирает с помощью специальной программы будущих родителей, узнаёт о мире, куда скоро должна попасть, но каждый раз что-то идёт не по плану, да и сама система Управления выглядит далеко не идеальной. В итоге ещё не родившаяся девочка оказывается перед непростой моральной дилеммой.

Подходит читателям от 12 лет

[Читать на сайте «Книгуру»](#)





Ева Немеш «Субтитры»

О книге: роман Евы Немеш «Субтитры» гиперреалистичен. Он построен в виде расшифровки видеороликов, интервью и подкастов, через описание цифрового пространства раскрывает актуальную тему буллинга и вечную тему преодоления травмы.

Текст книги создан в актуальной (в театре даже очень модной) технике verbatim и представляет собою коллаж из расшифровок блогерских подкастов. Завязка сюжета – автокатастрофа, в которой погибли и покалечились дети (подростки из танцевальной студии); из аудио- и видеосюжетов мы узнаём о причинах трагедии. Следя за ходом блогерского расследования, мы понимаем, что у каждого несчастного случая есть виновник. Чья-то небрежность, чей-то недосмотр, чьё-то равнодушие – из маленьких жизненных ошибок складывается большая смертельная беда.

Подходит читателям от 13 лет

[Читать на сайте «Книгуру»](#)



«КНИГУРУ»

Лилия Волкова «Театр “Хамелеон”»



О книге: классическая по стилю, но оттого не менее убедительная повесть Лилии Волковой посвящена жизни современных подростков, рассказывает уже об интригах и сложных взаимоотношениях учеников театральной студии. Повесть «Театр “Хамелеон”» — в том числе и о первой любви, и, возможно, поэтому история главных героев Богдана, Марты и Василисы производит светлое впечатление, несмотря на все запутанные перипетии сюжета.

Посреди учебного года в школе появилась новая ученица — такая же, как все, и ни на кого непохожая. Сначала Богдан тайно провожал её после уроков, потом перешёл за ней в гуманитарный класс, потом попал в театральную студию... А школьный театр — это целая жизнь, прожитая внутри обычной школьной жизни: сомнения, творческие поиски, муки, интриги, ревность, внезапное вмешательство родительского комитета. И ещё — возможность понять, кто ты такой, когда не играешь роль.

Подходит читателям от 12 лет

[Читать на сайте «Книгуру»](#)



«КНИГУРУ»

В НАРОДНОМ ГОЛОСОВАНИИ, КОТОРОЕ
ПРОХОДИЛО НА САЙТЕ КОНКУРСА, ПОБЕДИЛИ:



1 место — Мария Якунина «Восьмерка»



2 место — Станислав Востоков «Прокопий Капитонов»



3 место — Лилия Волкова «Театр "Хамелеон"»



IBBY HONOUR LIST ЛАУРЕАТЫ ОТ РОССИИ



Сайт IBBY

Почетный список IBBY — это уникальная коллекция лучших детских книг, изданных за последние два года. В неё включены произведения писателей, иллюстраторов и переводчиков из стран, входящих в Международный совет по детской книге (International Board on Books for Young People, IBBY).

В Почетном списке 2020 года 179 книг на 48 языках из 60 стран. В номинации «Автор» представлено 68 книг, «Иллюстрация» — 57, «Перевод» — 54. В список впервые вошли книги на языке кечуа из Перу, Тосвана из Южной Африки и Войвурунг из Австралии.

Почетный список IBBY 2020 является неизменным фаворитом в мире детской литературы. Он составляется и издается в виде каталога каждые два года. Первоначально он назывался Почетный список Ханса Кристиана Андерсена, поскольку книги для Почетного списка отбирало жюри Премии им. Х. К. Андерсена. Долгое время существовала лишь одна общая категория — «Лучшая книга», в 1974 году добавили категорию «Иллюстрация», а вскоре, в 1978 году, появилась категория «Перевод».

В Почетный список IBBY (Международного совета по детской книге) 2020 года вошли имена четырёх россиян:

- Нина Дашевская. «Тео — театральный капитан» (Категория «Автор»)
- Ольга Васильева. «Встреча у водопада» (на чувашском языке) (Категория «Автор»)
- Ольга Мони́на. Маршак С. «Сказки старой Англии» (Категория «Иллюстрация»)
- Ольга Дробот. Парр М. Вратарь и море (Категория «Перевод»)



НОМИНАЦИЯ «АВТОР» НИНА ДАШЕВСКАЯ «ТЕО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПИТАН»

Об авторе: **Нина Дашевская** – писательница, музыкант. Родилась в Твери в 1979 году, закончила музыкальную школу, а затем – Московскую консерваторию. Дебютировала как детский писатель в 2009 году, когда ее сказки и рассказы стали появляться в детских журналах. Её первая книга «Семь невысоких гномов» была опубликована в 2011 году. Книги Н. Дашевской известны своими необычными сюжетами и пылкими героями. Она пишет о музыке и музыкантах, о театре и непоседливых мальчишках. Её книги награждены многими премиями: романы «Скрипка неизвестного мастера» (2015) и «Я не тормоз» (2016) победили в конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» в 2012 и в 2015 гг. соответственно. В 2014 году сборник рассказов для подростков «Около музыки» (2016) получил премию на Конкурсе новой детской литературы, а роман «Вилли» был удостоен Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина. В 2018 году она стала лауреатом одного из самых престижных российских конкурсов детской литературы – Всероссийской литературной премии имени С.Я. Маршака за книгу «Вивальди. Времена года. Музыкальная история» (2017).



О книге: книга автора «**Тео – театральный капитан**» вошла в Почётный список 2020 года. Тео и его семья – театральные мыши. Они поселились в театре очень давно, но умудрились оставаться почти полностью невидимыми для людей до тех пор, пока Тео не решил сделать небольшой подарок своей сестре. Для этого ему пришлось прогрызть огромную дыру в юбке примы-балерины. И теперь, по всей видимости, спектакль окончен, как и жизнь мышей в этом театре. В конце книги представлены фигурки для вырезания: музыканты и их инструменты



НОМИНАЦИЯ «АВТОР» ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА «ВСТРЕЧА У ВОДОПАДА»



Об авторе: **Ольга Васильева** родилась в деревне Мокри Чувашской республики. Училась в сельской школе, а затем в филологическом классе Чувашского национального лицея. Там она стала интересоваться литературой и начала писать свои собственные рассказы. Закончила Чувашский государственный университет, получив степень в области чувашской филологии и культуры. Дебютировала как писатель в 2004 году, когда ее рассказы начали публиковаться в чувашских журналах. О. Васильева также является переводчиком с чувашского языка на русский и наоборот; она перевела десять книг для детей различного возраста. В настоящее время работает редактором детской литературы в Издательстве чувашской книги. Ольга Васильева является членом Союза журналистов Российской Федерации (2015), Союза профессиональных писателей Чувашской республики (2019).



О книге: «**Встреча у водопада**» – сборник рассказов, которые изображают жизнь современной чувашской молодежи: как взрослеют молодые люди, влюбляются и переживают трудности. Центральной темой книги являются взаимоотношения отцов и детей, но домашние любимчики также играют немаловажную роль: кошки и собаки выступают в качестве героев в рассказах, их судьбы волнуют читателей не меньше, чем перемены, происходящие в жизни их владельцев.

НОМИНАЦИЯ «ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

ОЛЬГА МОНИНА



О художнике: **Ольга Молина** — художник-иллюстратор, доцент кафедры иллюстрации и эстампа Института графики и искусства книги им. В.А.Фаворского Московского Политеха. Родилась 16 февраля 1960 года в Москве в семье народного художника РСФСР Евгения Григорьевича Молина. Мать Марина Александровна Молина — кандидат химических наук. Росла в окружении друзей отца — художников и писателей, классиков отечественной детской литературы. В доме часто бывали: Вениамин Лосин, Владимир Перцов, Виктор Чижиков, Николай Устинов, Виктор Драгунский, Яков Аким и др.

В 2017 году издательство «АСТ» заказало Ольге Молиной проиллюстрировать сборник **С. Я. Маршака «Легенды старой Англии: из английской и шотландской поэзии»**.

Структура народной баллады с ее завязкой, сюжетными поворотами и финалом подсказала художнице идею вьющейся веревочки, которая идет от начала и до конца баллады, обвивается вокруг каждого стихотворения, превращаясь то в птиц, то в цветы, то в мифических существ, то в людей, наблюдающих за происходящим в книге. В начале каждой баллады художница поместила фигурки трех музыкантов-исполнителей и трех слушателей, которые жестами и выражениями лиц намекают юным читателям: «Сейчас будет смешно», или — «Сейчас будет грустно». Персонажи баллад, их одежда, позы и лица соответствуют своему времени. Книга становится своего рода путеводителем по средневековой Англии и Шотландии.

В 2019 году книга С. Я. Маршака «Легенды старой Англии: из английской и шотландской поэзии» вышла из печати. Книга награждена Дипломом лауреата XII Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги» в номинации «Лучшие иллюстрации к произведениям художественной литературы».





НОМИНАЦИЯ «ПЕРЕВОД» ОЛЬГА ДРОБОТ



О переводчице: **Ольга Дробот** – известный русский переводчик норвежской литературы. Родилась в 1962 году. Училась в Московском государственном университете и получила докторскую степень в 1989 году. Переводила пьесы Хенрика Ибсена, книги Ханса Христиана Андерсена, Пера Петтерсона, Ларса Соби Кристенсена, Эрленда Лу, книги для детей Анне-Катарины Вестли, Руне Белсвика, Бьорна Ф. Рорвика и многих других. Лауреат переводческой премии Norla 2007 года, российской переводческой премии «Мастер» 2014 года и премии Illuminator Prize за лучшую переведенную книгу 2017 года.



«**Вратарь и море**» – продолжение «Вафельного сердца» норвежской писательницы Марии Парр. Лене и Трилле из бухты Щепки-Матильды теперь двенадцать лет. Они выросли, но и их проблемы тоже. Дед Трилле стареет, неподалеку поселяется приехавшая из Голландии девочка Бриджит, а новый тренер изводит Лену придирками и держит на скамейке запасных. Однако друзья не падают духом, они по-прежнему пускаются в невероятные авантюры, ссорятся и мирятся, ведут разговоры о пустяках и о важном. Но год им предстоит нелегкий, он принесет любовь и ревность, страх смерти и отчаяние, мужество в трудную минуту и стойкость на пути к цели. «Вратарь и море» – остроумная и трогательная повесть читается на одном дыхании: вместе с героями мы смеемся и плачем – и верим каждому слову.



ПРЕМИЯ ИМ. Г.Х. АНДЕРСЕНА

WWW.IBBY.ORG/INDEX.PHP?ID=273

Премия Ганса Христиана Андерсена - это высшее международное признание, полученное автором и иллюстратором детских книг. Премия имени Ганса Христиана Андерсена, вручаемая Международным советом по детской книге (IBBY) раз в два года, вручается автору и иллюстратору, чьи полные собрания сочинений внесли важный и продолжительный вклад в детскую литературу.

В 2021 году исполняется 65 лет со дня учреждения литературной премии имени Г.Х. Андерсена.

Авторская премия присуждается с 1956 года, а Иллюстраторская - с 1966 года. Маленькая Нобелевская премия, как ее вскоре назвали, с самого начала пользовалась большим авторитетом, который с годами неизменно рос. В отличие от "большой" Нобелевской премии, эта Премия не предполагает денежного вознаграждения. Награда состоит из золотой медали и диплома, врученных на торжественной церемонии во время проходящего раз в два года Конгресса IBBY.

Покровительницей премии Андерсена является Её Величество королева Дании Маргрете II. Номинации на премию Андерсена выдвигаются национальными секциями IBBY. Лауреатов премии выбирает авторитетное международное жюри специалистов по детской литературе.

Жюри Премии Ганса Христиана Андерсена 2020 года собралось в Международной молодежной библиотеке в Мюнхене, Германия, в январе 2020 года. На награду были номинированы 70 кандидатов из 39 стран. Жюри выбрало Жаклин Вудсон из США в качестве победителя премии Author Award 2020 и Альбертину из Швейцарии в качестве победителя премии Illustrator Award 2020 года.



Сайт премии

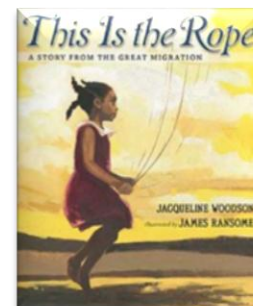
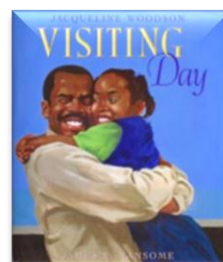
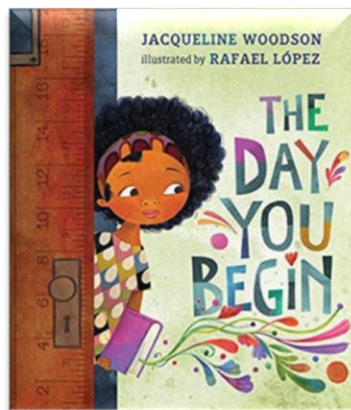


НОМИНАЦИЯ «АВТОР». ЖАКЛИН ВУДСОН

https://prodetlit.ru/index.php/Вудсон_Жаклин



Об авторе: **Жаклин Вудсон** (США) - американская писательница и поэтесса, автор книг для детей и юношества. Лауреат многочисленных американских и международных литературных премий. Национальный посол по юношеской литературе (2018—2019) библиотеки Конгресса США. Помимо писательской карьеры, Жаклин Вудсон часто выступает на различных международных площадках (напр., TED Talks), обучает детей в летнем литературном лагере, организованном Национальным книжным американским фондом (National Book Foundation), пишет статьи для журналов, участвует в разработке сценариев для фильмов.



НОМИНАЦИЯ «ИЛЛЮСТРАТОР». АЛЬБЕРТИНА

[HTTPS://PRODETLIT.RU/INDEX.PHP/ЗУЛЛО_АЛЬБЕРТИНА](https://prodetlit.ru/index.php/зулло_альбертина)

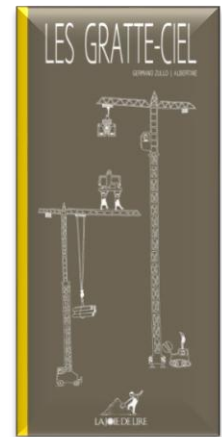
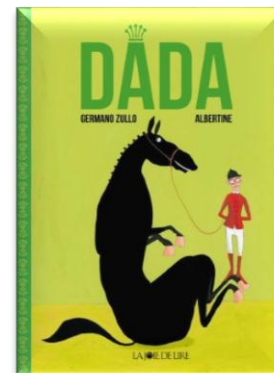


О художнике: Альбертина Зулло (Швейцария) - швейцарский иллюстратор, специализирующийся на иллюстрации детских книг. Жена и соавтор писателя Джермано Зулло. Ее рисунки живы и полны юмора, используя очень тонкую линию (карандаш или Ротринг) и часто яркие и жизнерадостные цвета (гуашь или цифровой). Ее естественная непосредственность проявляется во всех ее работах, с чувством детали и бесконечной точностью, а также с чувством юмора. Она выставляла свои рисунки, трафаретные гравюры, литографские работы, гравюры на дереве, предметы и записные книжки в Женеве, Париже, Риме, Валенсии и Токио.

Альбертина была выбрана для почетного списка IBBY в 2016 году; она получила премию Болоньи Рагацци в 2016 году и получила премию Зеленого острова на Nami Island Concours в 2017 году. Она была финалисткой премии Ганса Христиана Андерсена 2018 года и ее книги " Les Oiseaux, был включен в список книг, отмеченных жюри Андерсена как выдающееся произведение.



Сайт Альбертина



Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина



О премии: Международная детская литературная премия имени В.П. Крапивина ведет свою историю с 2006 года. Она учреждена с целью стимулирования литературной деятельности в русле заложенных В.П.Крапивиным традиций. Её цель привлечение внимания общества к произведениям, оказывающим влияние на формирование высокой нравственности и духовности среди школьников. Премия присуждается раз в год российскому или зарубежному автору и вручается в день рождения писателя, 14 октября. Вместе с премией лауреату вручается диплом и памятная медаль. В сезоне премии 2020 года участвовало 190 работ авторов из 10 стран (Россия, Украина, Казахстан, Беларусь, Молдова, Армения, Германия, США, Бельгия, Черногория). В финал в этом году попали девять авторов из России и США.

Сайт: <https://lit-parus.ru>

В Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи наградили финалистов Международной детской литературной премии имени Владислава Петровича Крапивина! Церемония награждения транслировалась на сайте библиотеки. В этом году Премия впервые проходила без своего Командора.

Лауреаты премии 2020 г.

Алена Кашура «Мои соседи соколы» – лауреат премии в номинации «Выбор Командора»

Елена Бодрова «Белая» – лауреат премии в номинации «Выбор Литературного совета»

Юлия Мазурова «Особый случай» – лауреат премии в номинации «Выбор детского жюри»

Елена Мамонтова «Белая сова» – лауреат премии в номинации «Выбор жюри»

Номинация «Выбор Командора»

Алёна Кашура
«Мои соседи соколы»



О себе: «Я всегда любила истории Владислава Петровича. Ещё с 14-ти лет, когда впервые открыла его книжку "Тополиная рубашка". Спасибо Татьяне Александровне Грибачёвой, руководительнице театральной студии, куда я ходила в детстве. Это она открыла для меня Крапивина. Потом я просто добывала всё, что только могла найти в библиотеках и книжных магазинах. Мечтала увидеть знаменитый отряд "Каравелла", созданный Крапивиним в Екатеринбурге. И ещё мечтала увидеть самого Владислава Петровича.

Увы, незадолго до церемонии Владислава Петровича не стало. Первого сентября он ушёл из жизни. Это большая потеря. Для всех. Даже мне, в далёком от Екатеринбурга Липецке, казалось, что умер мой родной человек. Что же говорить о тех, кто знал Владислава Петровича, о его семье и близких...

Тем ценнее стала поездка. Ведь если дело Командора продолжается, значит, он всё делал, как надо...».

Номинация «Выбор Литературного совета» Елена Бодрова «Белая»



О книге: победившая в номинации «Выбор литературного совета» повесть Елены Бодровой «Белая» рассказывает о встрече подростков Бэлы и Антона, которые познакомились, разговаривая через стену в больничной палате. У Антона проблемы с ногами, но шансы на выздоровление есть, а вот пятнадцатилетняя Бэла уже не первый год кочует из клиники в клинику. Она не может вспомнить себя после десяти лет, и у неё нет никого, кроме довольно странного отца. Чувства и надежды людей, оказавшихся за чертой обычной «здоровой» жизни сливаются в пронзительный текст, который побуждает сопереживать героям и обращает внимание на аналогичные ситуации в реальности.

Номинация «Выбор детского жюри»

Юлия Мазурова
«Особый случай»



О книге: центральный герой повести **Юлии Мазуровой** «Особый случай» — подросток с непростой судьбой. Талантливый, но нетипичный в эмоциональном плане Игорь Дарьин пробует учиться в обычной школе. Конфликт с некоторыми преподавателями и другими учениками неизбежен, и Игоря, казалось бы, снова ждёт специальная школа, но дружба с рассказчицей — одноклассницей Ингой, которая, как настоящая художница, находит красоту в его необычном характере, способна всё изменить. Важно отметить, что «Особый случай» стал лауреатом именно в номинации «Выбор детского жюри».

Номинация «Выбор жюри»

Елена Мамонтова
«Белая сова»



Об авторе: **Елена Мамонтова** — журналист, переводчик, детский поэт и прозаик из Екатеринбурга. Автор книги «Ника превращается...» (издательство МИФ, 2018). Переводы: С. Марендаз «Паучинка, которая никого не боялась», Нила Гриффитса «Гусеница, которая всем завидовала», Джойс Данбар «Смыш и Рой. Истории из ничего» и «Смыш и Рой. Счастливые дни» (издательство «Мелик-Пашаев»), Джин. И. Пендзивол «Никаких чаепитий с драконом» (издательство «Книжный шкаф»). Публикации в журналах «Урал», «Костёр», «Шалтай-Болтай», «Чиж и ёж», альманахе «Детская» и на литературном портале «Формаслов». Е. Мамонтова - участница фестиваля «Как хорошо уметь писать!», семинаров и Форума молодых писателей Фонда СЭИП, экстремального писательского тренинга в горном Крыму «Путь героя».



Премия имени К.И. Чуковского

<http://chukfest.ru/award/>

О премии: учреждена правительством Москвы в целях поддержка современных авторов детских литературных произведений, развитие устойчивого интереса к чтению у детей и подростков, популяризация литературы для детей. Для участия в конкурсе принимаются произведения для детей до 12 лет, опубликованные в прошлом или текущем году.



«Лучшее произведение в прозе для детей в возрасте до 7 лет»

Аромшам Марина Семёновна

«Первое путешествие маленького чемоданчика»



«Лучшее произведение в прозе для детей в возрасте от 8 до 12 лет»

-Кравченко Ася

«Лучше лети! Проект № 19»



«Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет»

- Орлова Анастасия Александровна

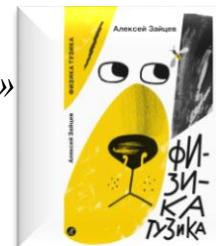
«В голове цветные мысли»



«Лучший поэтический сборник для детей в возрасте от 8 до 12 лет»

Зайцев Алексей Александрович

«Физика Тузика»



Премия имени К.И. Чуковского

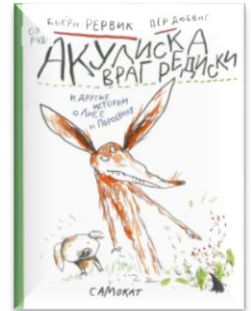
<http://chukfest.ru/award/>



«Лучший перевод на русский язык произведения для детей в возрасте до 7 лет»

Дробот Ольга Дмитриевна,

перевод произведения Бьерна Рервика «Акулилка Враг Редиски и другие истории о Лисе и Поросенке»



«Лучший перевод на русский язык произведения для детей в возрасте от 8 до 12 лет»

Калошина Наталья Алексеевна и Евгения Канищева Давыдовна,
перевод произведения Сэма Коупленда «Чарли превращается в курицу»



«Лучшее произведение для детей по мнению читателей»

Басова Евгения Владимировна

«Наша земля – дышит»



СЕГОДНЯ – ДЕТИ,
ЗАВТРА – НАРОД

С. Михалков



Премия Международного конкурса имени Сергея Михалкова

<http://www.svmihalkov.ru/konkurs/>

В конкурсе 2020 года на лучшее художественное произведение для подростков участвовали рукописи авторов в прозе и стихах, ранее не публиковавшиеся - 467 работ. В лонг-лист вошло 60 рукописей талантливых авторов, представивших интересную прозу для современных подростков. Из них всего 13 произведений вошли в шорт-лист, который прочитали также члены молодежного жюри. А решающий вердикт вынес Председатель жюри Сергей Шаргунов. Победители VII Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков были объявлены 6 февраля.



2 место - Вероника
Исаева «На живую
нитку»



3 место - Татьяна
Шипошина «Не
ныряйте с
незнакомых скал»



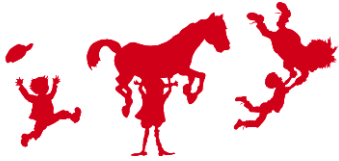
3 место – Андрей
Щупов «Башня»



Приз молодежного
жюри – Светлана
Потапова «Девочка
в клетчатом платке»

Мемориальная Премия имени Астрид Линдгрен

www.alma.se/en



THE ASTRID LINDGREN
MEMORIAL AWARD

Международная литературная премия памяти Астрид Линдгрен была учреждена шведским правительством в 2002 году после кончины известной писательницы для того, чтобы содействовать развитию детской и юношеской литературы. Учреждение награды стало также знаком признания и глубокого уважения Астрид Линдгрен, остающейся и сегодня одной из самых любимых и читаемых в Швеции, а также за ее пределами писательниц. Книги Астрид Линдгрен переведены на более, чем 90 языков мира.

Лауреат премии 2020 года художница **Baek Heena** — одна из самых признанных художников-иллюстраторов Кореи. Она так же работает, как художник-аниматор и ее уникальный визуальный стиль кукольной анимации отличает тонкая работа с миниатюрными статуэтками, декорациями и светом. Она опубликовала тринадцать иллюстрированных книг, которые популярны во всей Азии. Одна из ее самых успешных книг, *Cloud Bread*, была опубликована на английском языке в 2011 году. Изысканное чувство материала, внимание к взгляду и жесту выделяют ее книги среди прочих. Художник рассказывает истории об одиночестве и дружбе, в ее воспоминания возникают миниатюрные миры, полные облачного хлеба и лунного сорбета, ее работы — это дверь в чудо: чудо чувственное, головокружительное и остро переживаемое.

Ее дебютная книга «Облачный хлеб» (*Cloud Bread*) приглашает читателей в мир магического предположения “что если”. Что, если два котенка одним дождливым будничным утром найдут небольшое облако и возьмут его домой? Что если из облака их мать печет волшебный хлеб, который дает им возможность летать, Куда они полетят? Книга дала начало телевизионному сериалу, мюзиклу и линейке игрушек.

Мама маленького цыпленка Пи-яки (2011) — одна из немногих книг с картинками Бека Хины, которая нарисована углем и чернилами. Эта сумасшедшая, причудливая сказка рассказывает о родительстве, которое является одновременно и искренним и комедийным.



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ П.П. ЕРШОВА

Лауреаты:

- Виктор Бакин (Киров) — за книгу «Детдомовские сороковые»
- Александр Новопашин, Минсалим Тимиргазеев и Ирина Вешнякова (Тюменская область) — за книгу «Древние миры Сибири»
- Александра Литвина (Москва) — за книгу «Транссиб. Поезд отправляется»
- Елена Велена (Москва) — за книгу «Добрые сказки о простых вещах»
- Рут Корин Мари Сюзанн (Нант, Франция) — за популяризацию «Конька-Горбунка» в мире
- Александр Скворцов — космонавт, доставивший сказку «Конёк-Горбунок» на МКС
- Анна Неркаги (Ямало-Ненецкий округ) — за книгу «Мудрые изречения ненецкого народа»

Дипломанты:

- Ольга Гультяева (Тюменская область) — за книгу «Ишим — Суровикино: дорогами памяти»
- Владимир Озолин (Тюменская область) — за серию книг о героях Тюменского Приишимья
- Елена Жданова (Южно-Сахалинск) — за книгу «Хозяйка тайги. Сказки сибирских лесов»

ЗНАК «НРАВИТСЯ ДЕТЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ», 2020

- Андерсен, Г. Х. «Дюймовочка» (пер. с дат. А. Строкиной; ил. Т.Б улгаковой) (Абрикобукс, 2020) 0+
- Анисимова, Анна. «Гутя» (Волчок, 2020) 12+
- Басова, Евгения. «Изо» (Самокат, 2019) 12 +
- Вольтц, Анна. «Аляска» (Поляндрия, 2020) 12 +
- Дашевская, Нина. «Тимофей: блокнот; Ирка: скетчбук» (Самокат, 2020) 12 +
- Кинг, Стивен. «Институт» (АСТ, 2020) 16 +
- Корман, Гордон. «Рестарт» (Розовый жираф, 2020) 12 +
- Лаврентьева, Ольга. «Сурвило» (Бумкнига, 2019)12+
- Олейников, Алексей. «Соня из 7 «Буээ»: трагедия в 8 уроках» (Белая ворона, 2019) 12 +
- Уна, Ребека. «Отключай» (Самокат, 2019) 12 +

Литературный конкурс издательства «Белая ворона»

Победитель 2020 года

Марина Колмыкова сборник рассказов
«Вынеси попить»



© ВЫНЕСИ ПОПИТЬ (vk.com/vynesi.popt)



© ВЫНЕСИ ПОПИТЬ (vk.com/vynesi.popt)

**«Белые вороны» опубликовали
ежегодный список значимых для мировой литературы детских книг
www.ijb.de/en/reference-library/white-ravens-online.html**



Международный каталог «Белые вороны» опубликовал свой ежегодный список. White Ravens («Белые вороны») - это список выдающихся книг мира, составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой. Мюнхенская международная детская библиотека – это крупнейшая библиотека литературы для детей и юношества в мире, владеющая коллекцией из более 500000 книг более чем 130 языках мира.

Победители 2020 года. Книги, включенные от России



Николай Пономарев
"Точка бифуркации"
(М.: КомпасГид, 2019)



Лариса Романовская
"Сиблинги"
(М.: Самокат, 2019)

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМ. Э. Н. УСПЕНСКОГО «БОЛЬШАЯ СКАЗКА»

Наряду с уже давно известными конкурсами в прошедшем году возникли новые премиальные проекты, призванные отметить лучшие произведения современных авторов. Одним из таких проектов стала премия имени Эдуарда Успенского. Магистральным жанром творчества Эдуарда Успенского была сказка, и не удивительно, что именно для талантливых сказочников были созданы отдельные номинации этой премии.



**Большая
Сказка**
премия им. Э. Н. Успенского

1 место - «Приключения дракона и кота» Оксаны Ивановой — история о том, как самый обычный рыжий питомец случайно усыновляет дракона и пытается научиться магии — заняла третье место в основной номинации «Сказка».

2 место - «Гном Гильом и лунный котёнок» Григория Кружкова.

Главный приз – «Однажды в шкафу» Ксении Горбуновой. Мальчик Вовка знакомится с тайной жизнью, казалось бы, обычных вещей: маек, рубашек, варежек и других предметов одежды. Выясняется, что они очень похожи на людей — тоже шутят, ведут философские беседы и помогают своему юному хозяину узнать много нового.

В номинации **«Весёлый учебник»** победил сборник **Ирины Цхай «Храброе семечко. Грибные истории»**. Книга с помощью сказки раскрывает с необычной стороны энциклопедические факты и закономерности. Например, строгий и мудрый муравей однажды встречает маленькое семечко. В коротком непринуждённом разговоре они объясняют друг другу, как распространяются по планете растения и как функционирует экосистема.

Специальные призы премии «Большая сказка» получили произведения **«Пока, лосось» Юлии Лавряшиной** и **«Павлин на прогулке» Натальи Евдокимовой.**

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ О
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЯХ В
ОБЛАСТИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И
КНИГАХ-ЛАУРЕАТАХ

ПРОДЕТЛИТ. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

[HTTPS://PRODETLIT.RU/INDEX.PHP/КАТЕГОРИЯ:ЛИТЕРАТУРНЫЕ_ПРЕМИИ_И_НАГРАДЫ](https://prodetlit.ru/index.php/категория:литературные_премии_и_награды)

The screenshot shows a web browser window displaying the Prodetlit website. The page title is 'Категория: Литературные премии и награды'. The left sidebar features the Prodetlit logo and the text 'ВСЕРОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ'. Below this is a red box with the text 'О ПРОЕКТЕ ФОТОБАНК БАННЕРЫ'. The main content area is titled 'Категория: Литературные премии и награды' and contains a sub-header 'Страницы в категории «Литературные премии и награды»'. Below this, it states 'Показано 30 страниц из 30, находящихся в данной категории.' The page lists various literary awards and prizes, organized by the first letter of their name: Б, В, Е, К, Л, М, and П. Each letter is followed by a list of specific awards and prizes.

ПИСАТЕЛИ ИЛЛУСТРАТОРЫ ПЕРЕВОДЧИКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЛИТПРЕМИИ

Категория: Литературные премии и награды

Страницы в категории «Литературные премии и награды»

Показано 30 страниц из 30, находящихся в данной категории.

Б

- Белые вороны

В

- Всероссийская литературная премия им. С. Я. Маршак
- Всероссийский литературный конкурс «Класс!»
- Всероссийский литературный конкурс «Новая детская книга»
- Всероссийский литературный конкурс «Письмо в стихах»

Е

- Ежегодный Национальный конкурс «Книга года» номинация «Вместе с книгой мы растем»

К

- Книгуру

Л

- Литературная премия «Алиса»
- Литературная премия имени Сидни Тейлор

М

- Медаль Джона Ньюбери
- Медаль Рандольфа Калдекотта
- Международная детская литературная премия им.

П

- Международный конкурс детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А. Н. Толстого
- Международный конкурс иллюстраций Острова Нами
- Международный конкурс имени Сергея Михалкова
- Международный конкурс книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги»
- Московский фестиваль детской литературы имени Корнея Чуковского
- Премия «Большая сказка» имени Э. Н. Успенского
- Премия «Мастер»
- Премия за содействие чтению IBBY-Asahi
- Премия имени Александра Грина
- Премия имени Пуры Белпре
- Премия имени Ханса Кристиана Андерсена
- Премия Одиссея
- Премия памяти Астрид Линдгрен
- Премия Правительства Москвы имени Корнея Чуковского в области детской литературы
- Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества
- Премия Теодора Сьюза Гейзела

Библиоте: Главная Вокруг X Премия Названы ККДБ | Де Новость (3575) Вк (3575) Вк

www.gaidarovka.ru Вокруг детской книги: события и аналитика

f vk od

Учреждение, подведомственное Департаменту культуры города Москвы

О БИБЛИОТЕКЕ ЧИТАТЕЛЯМ КОЛЛЕГАМ КНИГИ ПРОЕКТЫ ПАРТНЕРАМ

Вокруг детской книги: события и аналитика

12 ФЕВРАЛЯ 2021

Дайджест. Выпуск №3 (26) - февраль 2021

29 ЯНВАРЯ 2021

Выпуск №2 (25) - январь 2021

28 ЯНВАРЯ 2021

Выпуск №1 (24) - январь 2021

Вокруг детской книги: события и аналитика

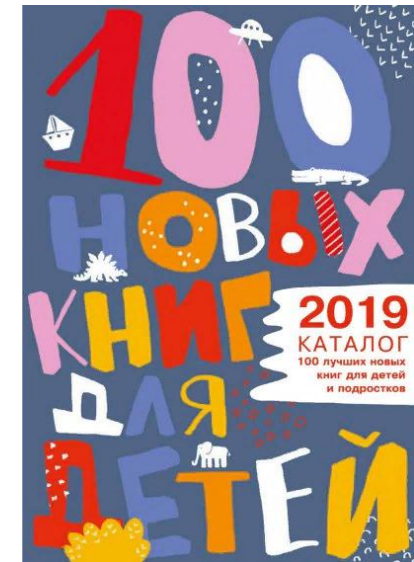
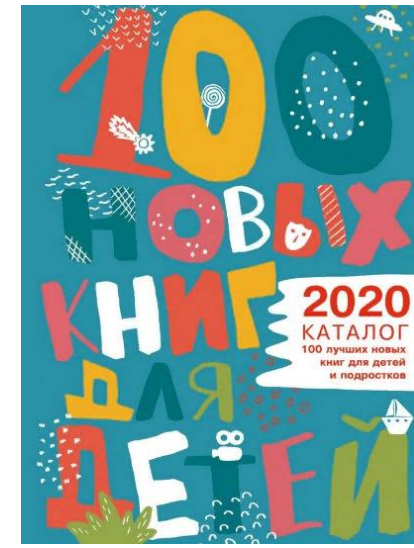
Вы здесь: Главная / Коллегам / Вокруг детской книги: события и аналитика

Отдел обслуживания читателей
Зав. отделом Анна Вячеславовна Филатова
afilatova@gaidarovka.ru
тел: 8(499) 248-64-64

Организационно-методический отдел
Зав. отделом Ирина Николаевна Деткина
idetkina@gaidarovka.ru
тел: 8(499) 255-84-58.

Отдел организации и использования книжных фондов и каталогов
Зав. отделом Галина Владимировна Чередник
gcherednik@gaidarovka.ru

Рабочий стол RU 14:59 13.02.2021



Каталог выставлен здесь: <http://www.gaidarovka.ru/knigi/100-luchshikh-knig>

Электронный журнал «ПЕРЕПЛЁТ» <http://vpereplete.org/category/awards/>

Яндекс | Переплёт жур | Премии — | Список книг о | почта майл | Украина отказ | (3575) Входящ |

vpereplete.org | Премии — Журнал о детской литературе "Переплёт"

ВТОРНИК, АПРЕЛЬ 06, 2021

ЖУРНАЛ ПЕРЕПЛЕТ

SIGN IN

ЧТО СЕЙЧАС ПРОИСХОДИТ? | КНИЖНЫЙ БЛОК | КАРТИНКИ И РАЗГОВОРЫ | ПРЕМИИ | ПРОБЛЕМА | ПОПАЛ В ПЕРЕПЛЕТ

POSTS IN CATEGORY

ПРЕМИИ

Дальневосточный фестиваль юной книги

ПРЕМИИ | Apr 22, 2019 | Переплет

Объявлен литературный конкурс «На маяк»
В рамках Дальневосточного фестиваля юной книги «Фарватер №1», который пройдет во Владивостоке 22-23 июня 2019 года.

ИТОГ ПРЕМИИ
ИЯ МУ-Ш П. 2018
ОРИЯ КНИГИ

ПРЕМИИ | Фев 04, 2019 | Переплет

Завершен первый сезон премии «My Like. Книга года»
Лучшей детской книгой стала стихотворная сказка иллюстратора Антона Ломаева — «Колыбельная для маленького пирата».
Конкуренцию этой

CHRISTIAN ANDERSEN AWARDS

Рабочий стол | RU | 15:47 | 06.04.2021

**Отдел электронных
ресурсов и справочно-
библиографического
обслуживания
ККДБ
г. Красноярск**

Наш адрес: г. Красноярск, ул. Корнетова, 2

Тел. 201-35-92

E-mail: kkdb@mail.ru

Сайт: <http://www.kkdb.ru/>

Мы «ВКонтакте»: <https://vk.com/bibdet>

Мы в «Инстаграм»: https://www.instagram.com/kkdb_books/

г. Красноярск, 2021