Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 0-10 лет

«Разноцветный слон в клеточку»

Методико-библиографические материалы по творчеству Дэвида Макки

Красноярск
2021

Составитель:
Е. А. Веденеева, заведующая отделом обслуживания читателей-детей 0-10 лет Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:
О. С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:
Р. К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:
Т. Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской библиотеки

Уважаемые коллеги!

Представляем вам методико-библиографические материалы по творчеству английского писателя и художника - иллюстратора детских книг, «современного мастера детской притчи» Дэвида Макки.

Книги Дэвида Макки – это отражение его собственного необычного видения жизни. Он смешивает реальность и фантазию в историях про людей, животных и выдуманных героев, показывая, как легко обычную жизнь превратить в нечто феерическое и волшебное. С одной стороны, его книги полны юмора и обращены к детям, с другой – он говорит о таких серьёзных вещях, как бессмысленность войны, важность общения, уверенности в своих силах, а также о взаимоуважении и доброте.



«*Я стараюсь делать всё, что в моих силах, в любом деле*»

Дэвид Макки

Дэвид Макки родился 02 января в 1935 г. в небольшом городе Тависток, графство Девоншир, на юго-западе Англии. Он вспоминает, что «Тависток был городом, полным привидений и историй про них. А рассказы о населенном призраками Дартумуре можно было услышать повсюду».

Любовь к сочинительству у Дэвида Макки воспитали родители. Они были хорошими рассказчиками и начитанными людьми. Отец рассказывал истории про войну, мама – сказки на ночь. Любимым чтением маленького Дэвида Макки были басни Эзопа и библейские притчи.

После окончания средней школы поступил в колледж искусств, где регулярно рисовал и продавал юмористические рисунки журналам и газетам. В середине 1960-х Дэвид Макки начал работать над детскими книгами. Он придумал нескольких полюбившихся английским детям персонажей: непутевого короля по имени Ролло; мистера Бена — джентльмена в шляпе-котелке, путешествующего во времени; мальчика Бернарда, которому родители на любой вопрос отвечают: «Не сейчас, Бернард»; необычного слона «в клеточку» – Элмера.

Из интервью с Дэвидом Макки:

«Когда вы поняли, что хотите не только рисовать, но и писать книги?»

Дэвид Макки: - Всё началось с того, что я сочинял и рассказывал истории для себя и друзей. В моём детстве все вокруг рассказывали разные истории. Потом я рисовал карикатуры для газет и журналов и открыл для себя книгу Андре Франсуа «Крокодиловы слёзы». Она оказала большое влияние на меня и моих современников. И я осознал, что эта книга была очень похожа на те истории, которые я рассказывал, и подумал: «Я тоже могу сделать такое!» — так почему бы и не сделать! Когда рисуешь карикатуры для газет, есть такая вероятность, что их используют, чтобы завернуть рыбу с картошкой в кафе быстрого питания. Я подумал, что с книгами такого не сделают! И до сих пор я не видел рыбу с жареным картофелем, завернутых в детские книжки.

«**Вы себя считаете больше писателем или художником? А может быть мультипликатором?»**

Дэвид Макки: - Это зависит от того, что я делаю в данный момент. Сейчас я сижу перед своим мольбертом и рисую, значит, я художник. Я стараюсь делать всё, что в моих силах, в любом деле, будь то сочинительство, живопись или создание фильмов.

«Вы любите путешествовать и, наверное, часто привозите новые истории, которые затем становятся сюжетом книг? Расскажите подробнее о таких случаях».

Дэвид Макки: - Истории приходят только тогда, когда приходят — будь то в самолёте, машине или ванне! Иногда я беру образы разных мест. Я просто прислушиваюсь и позволяю рассказам рождаться.

«Вы хотели бы побывать в России»?

Дэвид Макки: - Я был в России очень давно, в советское время — там было очень сурово и очень холодно, но очень интересно. Я помню белый снег, силуэты деревьев и людей в чёрном — вот что мне бросилось в глаза. Сейчас я бы хотел вернуться туда.

«У вас есть любимый персонаж, которого вы создали? И почему он любимый?

Дэвид Макки: - У меня нет фаворита, все герои — это часть меня. Говорят, что искусство — это автопортрет, и я верю, что в этом большая доля правды. Во всех персонажах — Элмере, Кинг Ролло и особенно в мистере Бенне — есть что-то от меня. Я могу услышать, как они говорят, и понимаю, что это говорю я.

«Какие чувства вы испытали, когда впервые увидели, что ваш персонаж ожил в мультипликационном фильме?»

Дэвид Макки: - Его оживил я сам, я долго работал над этим. Это очень впечатлило моих родителей. В то время у них ещё не было телевизора и им пришлось зайти в мебельный магазин, чтобы посмотреть телевизор в магазине. И они были очень поражены.

«Как появился тот самый слон Элмер»?

Дэвид Макки: - Изображение Элмера появилось раньше рассказа о нём. В то время меня интересовали

работы художника-авангардиста Пауля Клее — изображения квадратов и много цветов. И я рисовал много слонов в карикатурах, а когда соединил всё вместе — получился Элмер! Всё произошло так, как будто он рассказал мне свою историю — она просто пришла мне в голову. Это всё равно что жить с ним, я часто чувствую, что Элмер настоящий и разговаривает со мной.

«Как Вы думаете, в чём секрет успеха Элмера? Почему он так нравится детям всего мира?»

Дэвид Макки: - Думаю, дети ассоциируют себя с ним, и такие вещи, как быть собой и принимать других — дети их понимают. Дети очень мудры и рассудительны, и думаю, они видят это в Элмере.

«Элмер очень любит шутить и разыгрывать своих друзей, а вы тоже любите это делать?

Дэвид Макки: - Думаю, Вам лучше спросить моих друзей, я не могу сказать!

«У вас есть свои традиции или особенные ритуалы, которые вы соблюдаете, когда пишете книгу?»

Дэвид Макки: - Нет, никаких особо нет. Иногда всё происходит в один миг — все придумывается за один раз, или рождается из более длинной истории, и иногда я понимаю, что история получилась слишком длинной. Я не придерживаюсь никаких правил.

«Какой совет вы могли бы дать начинающим писателям?»

Дэвид Макки: - Просто делайте это для удовольствия.

(Интервью с Дэвидом Макки [Электронный ресурс] / Режим доступа: https:/___https://www.labirint.ru/child-now/intervyu-s-devidom-makki/

Дэвид Макки в 2006 г. как детский иллюстратор был номинирован на премию имени Х. К. Андерсена от Британии. В 2011 г. стал Почётным доктором Плимутского колледжа искусств. В 2020 г. Дэвид Макки был удостоен премии BookTrust Lifetime Achievement Award («За пожизненное достижение»). Это английская литературная награда, присуждаемая детскому писателю или иллюстратору, чей труд, по мнению жюри, заслуживает признания за достижения всей жизни в детской литературе. Премия вручается с 2015 г. крупнейшей в Великобритании благотворительной организацией BookTrust, деятельность которой направлена на то, чтобы дети читали.

Получив награду, Дэвид Макки сказал:

«Я действительно не верю в это. Это просто невозможно, потому что я никогда не был тем, кто получал такие награды. Я не могу не задаться вопросом, не приняли ли меня за кого-то другого! Это явно фантастика, но это полная неожиданность».

«*Дэвид Макки и его лоскутный слоник Элмер - синонимы детства*». Это слова Дианы Джеральд, генерального директора премии BookTrust. И это действительно так.

Книги про озорного слонёнка Элмера переведены на несколько десятков языков мира и признаны современной классикой мировой детской литературы. Слона в клеточку Дэвид Макки придумал в 1968 г., но по-настоящему известным его персонаж стал в 1989 г. Этот слонёнок не похож на обычных серых слонов, но все любят его за индивидуальность и весёлый нрав. По словам автора Элмер появился из комбинации двух вещей, которые он больше всего любил рисовать: слонов и квадраты.

В России книги о похождениях добродушного слона изданы издательским домом «Самокат» в серии «Элмер, слон в клеточку». Первая книга «Элмер» вышла в 2013 г., всего было издано 14 книг.

Это не просто яркие, необычные книжки – картинки, это целая философия взросления, основанная на уважении к личности ребёнка.

Екатерина Асонова, кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией социокультурных образовательных практик ИСП МГПУ, автор и руководитель проекта «Детские книги в круге чтения взрослых» о книгах серии «Элмер, слон в клеточку»:

«*Серия книжек о разноцветном слоне Элмере – о том, как здорово и как сложно, как весело и как грустно, как важно быть другим. От книжки к книжке повторяется мысль о том, что это не уникальная особенность кого - то одного, а свойство каждого из нас: не такие как у всех уши, нос, походка, смех, манера чихать, способности и возможности, интересы, характер. Главный герой этих книг сам говорит, что «можно быть похожим на других и особенным одновременно»*.

Тема непохожести, особенности стала основой для многих детских книг – и это, на мой взгляд, не столько дань толерантному воспитанию, сколько верное и уважительное отношение к потребностям самого ребенка - для малыша старше трёх лет очень важно понять, какой он. В это время ребенок довольно остро нуждается в расширении круга общения: он уже может играть со сверстниками, живо интересуется другими людьми.

Писатель Дэвид Макки в серии книжек о приключениях разноцветного слона Элмера убедительно показывает, как важно быть другим. Это и здорово и сложно, и весело и грустно. А еще эти истории убеждают нас, что уникальность присуща не кому-то одному из нас. Уникальность – свойство каждого».

За свою знаменитую расцветку и игривый характер Элмер заслужил любовь читателей по всему миру. Про него снимают мультфильмы, ставят спектакли, проводят

выставки, делают арт – инсталляции. С образом слона выпускается огромное количество детских товаров: раскраски, игрушки, чашки и прочие ребячьи радости. В Великобритании даже отмечают День Элмера, он проходит ежегодно в последнюю субботу мая. Как говорят организаторы мероприятия, это праздник чтения и принятия самих себя и окружающих. Впервые День Элмера отметили в 2016 г. К этой дате приурочены различные детские чтения в библиотеках, книжных магазинах, которые посещают дети в разноцветных нарядах. В 2021 г. в Великобритании День Элмера провели 29 мая в онлай – режиме. Издательство Andersson Press выложило в свободном доступе небольшую книжку с раскрасками и прочими заданиями, для того чтобы каждый ребенок мог отметить день Элмера. А также на сайте Elmer Day есть видео, на котором автор Дэвид Макки сам читает свои истории.

В России инициатором международного празднования в честь клетчатого слона стал издательский дом «Самокат», который неоднократно участвовал в проведении этого яркого слонодня и даже презентовал онлайн – пространство «Клуб Элмера», где родители делятся друг с другом творчеством на тему Элмера, где можно найти кучу полезных идей для занятий с детьми, собранных со всего света.

В библиотеке предлагаем провести День Элмера (в последнюю субботу мая) или «Слонодень», приуроченный к Всемирному дню слонов (12 августа).

День Элмера рекомендуем провести в формате семейного праздника. Что можно делать на Дне Элмера? Читать книги, мастерить, общаться. В течение дня в библиотеке предлагаем провести различные мероприятия: чтения вслух, семейные чтения, громкие чтения с обсуждением, встречу с интересной книгой, час чтения и творчества, мастер-классы, игры, викторины, конкурсы,

занятия. Это могут быть мероприятия по одной книге, выбранной вами, а может цикл мероприятий по всей серии.

Накануне проведения мероприятия рекомендуем оформить книжную выставку, например, «Элмер, слон в клеточку», «Знакомьтесь, Элмер», «Элмер и его друзья», «Слоны бывают разные». На выставке рекомендуем представить книги Дэвида Макки: книжки – картонки для детей 2 – 3 лет, книжки – картинки для детей 4- 6 лет, а также познавательные книги о слонах. В ходе подготовки Дня Элмера можно организовать фотоконкурс, далее фотовыставку, например: «Мой Элмер», «Играем и читаем вместе с Элмером», «Наш любимый слон в клеточку». Фотоработы участников можно дополнить отрывками из текста книг.

Советуем провести часы творчества, мастер-классы, на которых дети и родители изготовят из разных материалов героев книг. Детские рисунки, фигурки героев книг Дэвида Макки сделают выставку ярче, что обеспечит её эмоциональную привлекательность.

Творческие работы участников предлагаем использовать в создании поздравительного лэпбука или игрового лэпбука по книгам серии «Элмер и его друзья».

Материал, из которого будет изготовлен лэпбук, может быть самым разнообразным: ватман, цветная бумага, картон. Подойдут для основы и картонные коробки из-под конфет, печенья, готовые папки А4, куда можно вклеивать дополнительные листы; клей, степлер, двухсторонний скотч, простой карандаш.

Заранее можно оформить альбом для творчества, в котором предполагается раскрашивать, вклеивать картинки, выполнять разные задания по книгам Дэвида Макки. Альбом представляет собой брошюру из нескольких листов бумаги формата А4, (6 – 8 листов). У каждой книги серии «Элмер и его друзья» в альбоме своя страничка. На страницах альбома предлагаем разместить задания:

вопросы по тексту, мини-раскраски, кроссворды, ребусы и т.д. К работе над составлением альбома можно привлечь взрослых участников мероприятия.

Предлагаем вашему вниманию мероприятия, которые можно провести в День Элмера.

Встреча с интересной книгой «Элмер» Дэвида Макки. для детей 4 - 5 лет.

Для проведения мероприятия необходимо подготовить:

- магнитно-маркерную доску;
- картинки слонов разного цвета: чёрный, белый, жёлтый, красный, синий, фиолетовый;
- картинку слона – Элмера в клеточку;
- картонные силуэты слонов серого цвета;
- картонные силуэты слонов (в клеточку, цветочки, полоски, круги);
- комплект картинок животных джунглей: лев, гиппопотам, тигр, жираф, крокодил, зебра, черепаха;
- комплект карточек «Ягоды»;
- мяч;
- цветные карандаши;
- бумагу для рисования;
- 2 корзины;
- детский зонт.

Ход проведения встречи с интересной книгой Дэвида Макки «Элмер»

Чтение книги можно провести в любом из форматов: чтение сразу всей книги с демонстрацией иллюстраций, чтение с остановками.

Ведущий: - Жило – было стадо слонов. Слоны такие - сякие, пятые и десятые – все разные, но все счастливые и все одного цвета.

(По ходу ведущий выставляет картинки слонов на магнитно-маркерную доску, стол и т.д.).

Ну, то есть все, кроме Элмера (*добавляет картинку слона – Элмера).* Он был не как все – не слоновьей масти, а в клеточку. Причём клеточки у него были самые разные: жёлтые и оранжевые, красные и голубые, зелёные, чёрные и белые. А придумал и нарисовал эту сказочную историю про весёлого, умного, разноцветного слона в клеточку известный британский писатель и иллюстратор Дэвид Макки. Малыши и взрослые во всём мире обожают Элмера, он прославился не только своим необычным внешним видом, но и весёлым нравом и мудрым взглядом на жизнь. Ребята, сегодня и вы познакомитесь с удивительным героем книги Дэвида Макки – слоном Элмером.

Примерные вопросы и задания:

1. Какие слоны жили - были в стаде слонов? (*Слоны молодые и пожилые, высокие, толстые и худые*).

Задание: «Найди слонов». Из предложенных картинок животных джунглей участникам необходимо выбрать только слонов.

2. Как зовут слона не такого, как все? (*Элмер*).

3. Как выглядел Элмер - слон не слоновьей масти? (*Он был в клеточку*).

Задание: «Карнавал разноцветных слонов». Предложите участникам вырезанный из картона силуэт слона, для которого необходимо подобрать правильный вариант расцветки Элмера.

(Участникам можно предложить другое творческое задание: создать собственный рисунок расцветки для слона, например, слонёнок будет не в клеточку, а в крапинку).

4. Любимое занятие Элмера? (*Подшучивать над слонами*).

Игра: «Угадай, где спрятался Элмер?». На картинках, изображающих джунгли, видимы лишь отдельные части тела слона Элмера (хобот, голова, ноги),

выступающие из-за деревьев, травы и других пейзажных элементов. По ним дети должны угадать, где спрятался слон.

5. Куда отправился Элмер, чтобы стать таким же, как и все? (*В джунгли*).

Игра: «Ничего не говори, лишь руками покажи». По джунглям нужно пробираться тихо, не разговаривая, чтобы не спугнуть животных. Как можно объяснится друг с другом, не разговаривая? При помощи знаков, которые можно показать руками. (*Например, высоко, низко, близко, далеко, слева, справа и т.д.)*

6. Каких животных встретил Элмер?

Задание: «В джунглях живут…». На столе разложены картинки животных, ведущий загадывает загадку, первому отгадавшему загадку нужно найти картинку с правильным ответом. Можно усложнить задание: ведущий читает описание животного из нескольких слов, участники должны догадаться, какое это животное, и показать верную картинку, например: длинное тело, короткие и сильные ноги, вытянутая морда, острые зубы. (*Крокодил*).

Подвижная игра: Ведущий кидает мяч по очереди всем участникам. Те, возвращая его обратно, называют животных, которых встретил в джунглях слон Элмер.

7. Что так долго искал Элмер в джунглях? (*Большой куст с ягодами настоящего слоновьего цвета*).

Далее предложите участникам пофантазировать на тему «слоновьих» ягод для Элмера. Обсудите с участниками, например, где они растут, какой они формы, какого цвета. Возможно, участники нарисуют свои «слоновьи» ягоды для слона).

Подвижная игра: «Собери ягоду». Для проведения игры вам понадобится набор карточек «Ягоды». Участникам каждой команды нужно собрать по одной

«ягодке – карточке» в свою корзину. (*Можно к карточкам добавить карточку с ягодой из книги «Элмер»; задать вопрос участникам: какая ягода лишняя)?*

8. Что сделал Элмер, чтобы выглядеть, как самый обыкновенный слон? (*Подобрал с земли крупные грозди ягод и как следует ими натёрся, так что на его шкуре не осталось ни одной цветной клеточки*).

9. Почему Элмеру стало не по себе, когда он стал серым, таким же, как все? (*Животные джунглей не узнали его, слоны не обращали на него внимания*).

10. Что решил сделать слон, чтобы обратить на себя внимание стада слонов? («*И чем дольше он смотрел на серьёзных, молчаливых и неподвижных слонов, тем смешнее ему становилось. В конце концов, он не выдержал. Он поднял хобот и протрубил: «БУУУ!*»).

11. Слоны испугались громкого звука Элмера? (*Слоны подпрыгнули от испуга и попадали в разные стороны. Но, увидев Элмера, засмеялись, как не смеялись никогда в жизни*).

12. После какого природного явления слонёнок вновь стал разноцветным? (*Из дождевой тучи хлынул дождь, и на спине у Элмера проступили разноцветные клеточки*).

Подвижная игра «Дождя не боимся». Участникам игры необходимо с раскрытым зонтом в руках добежать до стула, сесть на него и громко произнести слова: «*Дождя не боимся!*». Затем бегом вернуться на прежнее место и передать зонт следующему участнику.

Можно провести следующую игру: участникам необходимо изобразить движениями и звуками различные явления природы:

Ветер - участники качают руками из стороны в сторону.

Гром - топают ногами.

Первые капли дождя - начинают легонько хлопать в ладоши.
Дождь набирает силу - усиливают хлопки.
Идет ливень - аплодируют.
Солнце - прекращают аплодировать, разводят руки над головой.

13. Что предложил старый слон отмечать каждый год? («*А давайте будем этот день отмечать каждый год. Мы назовём его День Элмера*»).

14. Что необычного в этот день происходит со слонами и Элмером? (*В этот день слоны раскрашиваются в разные цвета и устраивают праздничное шествие. А если в этот день вы встретите обыкновенного слона обыкновенной масти, то знайте – это, наверняка, Элмер*).

Задание: предложите участникам найти на иллюстрации среди всех слонов обыкновенного слона, слоновьей масти - Элмера. *(Для выполнения задания воспользуйтесь иллюстрацией из книги «Элмер»).*

Ведущий: Так заканчивается книга писателя Дэвида Макки про самого необычного слона в мире – Элмера. И я очень надеюсь, что вы, ребята, подружитесь с Элмером, ведь с ним никогда не бывает скучно или грустно, он всегда готов помочь друзьям в трудную минуту и обязательно найдёт выход из трудной ситуации – о таком друге можно только мечтать.

Чтения вслух книги Дэвида Макки «Элмер» для детей 5- 6 лет.

Для проведения чтений необходимо подготовить: магнитно-маркерную доску;

- набор карточек с буквами алфавита;
- 2 набора пазлов;

– комплект картинок животных джунглей: лев, гиппопотам, тигр, жираф, крокодил, зебра, черепаха.

Ход громких чтений книги **Дэвида Макки «Элмер»**

Чтение книги можно провести в любом из форматов: чтение сразу всей книги с демонстрацией иллюстраций, чтение с остановками. По ходу чтения рекомендуем задавать вопросы для обсуждения. Непосредственно перед чтением рекомендуем предложить участникам отгадать название обернутой в обложку книги. Поможет это сделать одна из подсказок: загадать загадки про слонов; чтения вслух стихотворения – загадки про слонов; сложить из букв слово «слон», при этом букву «о» пропустив, и предложить участникам вставить пропущенную букву; угадать из отрывка текста о ком идёт речь (например, текст из книги Л. Агутина «Я слон» [1]).

Ведущий: Ребята, знакомьтесь, это Элмер, разноцветный слон в клеточку, известный шутник и оригинал.

(Ведущий показывает иллюстрацию из книги или выставляет игрушку слона на стол и т.д).

Но иногда ему хочется быть просто, как все, обыкновенным серым слоном. Только вот как им стать? И нужно ли это делать? Об этом нам расскажет книга английского писателя, иллюстратора Дэвида Макки.

Примерные вопросы и задания по книге:

1. Как называется книга британского писателя и художника – иллюстратора Дэвида Макки? *(«Элмер»).*

2. О ком рассказывается в книге? (*Об Элмере – разноцветном слоне, в клеточку, весёлом и умном, живущем в стаде серых слонов, не такими, как он*).

Задание: «Собери Элмера». Участникам необходимо собрать картинку - пазл на скорость.

3. Сколько слонов было в слоновьем стаде, не считая Элмера?

Задание: Предложите участникам подсчитать количество слонов; найти самого высокого, самого маленького, самого старого, самого весёлого, самого худого и толстого слона; сравните слоновьи хоботы и уши. (*Это задание рекомендуем сделать по иллюстрации в книге).*

4. Какого цвета были клеточки у Элмера? (*Клеточки у него были разные: жёлтые и оранжевые, красные и розовые, фиолетовые и голубые, зелёные, чёрные и белые*).

Творческое задание: предложите участникам на заранее изготовленный контур слона наклеить квадратики цветной бумаги. (*Или придумать свой орнамент для Элмера и наклеить на контур).*

5. Что же так тревожило Элмера, от чего он долго не мог уснуть? (*Разноцветный слон захотел стать таким как все - слоном слоновьей масти. Для этого ему пришлось испачкаться ягодами серого цвета и стать похожим на обыкновенного слона*).

6. Какие чувства испытал главный герой, став обыкновенным слоном? (*Элмеру было не по себе, никто не обращал на него внимания, все вокруг были серьёзными и молчаливыми. И это ему не нравилось*).

Задание: Участникам необходимо вспомнить героев книги «Элмер» – животных джунглей: лев, гиппопотам, тигр, жираф, крокодил, зебра, черепаха. *(Варианты задания: участникам нужно подобрать к контурным рисункам зверей соответствующую иллюстрацию животного; спросите у участников, как выглядят животные, которых мы угадали? Назовите для каждого животного отличительные черты: у слона длинный хобот и большие уши; лев громко рычит, у него косматая грива; у крокодила огромная зубастая пасть и т.д; предложите участникам изобразить каждое животное).*

Подвижная игра. Участники встают или садятся в круг. Каждый задумывает животное, которым он хотел бы быть. Кто-то из участников начинает изображать животного. Через некоторое время «зверь» подходит к одному из детей в кругу и говорит: «Я - …, а ты кто?» В ответ на это участник встаёт и показывает своего зверя.

7. Что решил сделать Элмер, чтобы серые слоны вновь рассмеялись? (*Элмер громко протрубил, и слоны попадали от испуга, а увидев Элмера, засмеялись. Ведь слонам очень нравились его шутки*).

8. Как вы думаете, быть не таким как все – это хорошо или плохо? (*Ответы детей*).

9. Как поступили слоны, чтобы Элмер не чувствовал себя особенным? (*Серые слоны решают в раз в год устраивать праздник в честь самого яркого слона и раскрашиваться в разные цвета. А Элмер в эти дни становится единственным серым слоном в этом стаде, где никто ни на кого не похож.*).

Творческое задание. Предложите участникам раскрасить слонов красками, цветными карандашами, восковыми мелками, но для начала каждый из участников должен вытянуть карточку, на обратной стороне которой есть изображение одного из слонов. Кому какой слон достанется, тот того и раскрашивает. Это может быть обыкновенный слон, который в День Элмера должен быть разноцветным, или Элмер, который на празднике будет серым.

Ведущий: Чтение книги о приключениях разноцветного слона Элмера закончилась. История про слона в клеточку учит любить себя таким, какой ты есть. Свои особенности нужно понимать, принимать и ценить, тогда и окружающие будут любить и ценить тебя.

Для детей 2 - 3 лет и родителей рекомендуем провести **разноцветно – клетчатые занятия** для малышей по книгам Дэвида Макки формата «покетбук». *(Покетбук – это карманная книга, книга небольшого формата в мягкой обложке, которая с легкостью может уместиться в кармане*).

Познавательные книжки-картонки про Элмера вышли в издательстве «Самокат». Благодаря этим маленьким красочным книжкам, малыши узнают: какая у Элмера любимая погода, кто его друзья, как он проводит свой день и какого цвета его клеточки.

Занятия предлагаем начать с чтения вслух. Чтения можно чередовать с выполнением обучающих игр, заданий, пальчиковых игр, физкультминуток. А закончить занятия советуем творческой частью.

Задание: На картонные карточки с изображением животных: слона, тигра, крокодила, черепахи и т. д. насыпать фасоль. Малышу необходимо – сдуть фасоль, чтобы открылось изображение животного для отгадывания.

Физкультминутка:

В зоопарке ходит слон,
Уши, хобот, большой он. (*Наклоны головы в стороны*.)
Головой своей кивает, (*Наклоны головы вперед*.)
Будто в гости приглашает. (*Голову прямо*.)
Раз, два, три — вперёд наклон,
Раз, два, три — теперь назад. (*Наклоны вперёд, назад*.)
Головой качает слон —
Он зарядку делать рад. (*Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад*.)
Хоть зарядка коротка,
Отдохнули мы слегка. (*Дети садятся*.)

Творческая часть: Нарисовать слонов штампами-картошками или пластилином; или предложите малышам и родителям необычайно увлекательный процесс

превращения разноцветного слона в обыкновенного и обратно. *(Для этого нужно натереть раскрашенный или напечатанный рисунок Элмера белым восковым карандашом, свечкой или просто раскрасить сразу восковыми мелками. Потом покрыть густой, не разбавленной водой, гуашью. Дать ей высохнуть и разрешить ребёнку хорошенько «почистить» Элмера от «грязи»).*

Книги писателя Дэвида Макки для детей дошкольного возраста:

1. Макки, Дэвид. День Элмера / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер.с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2015. - 15 с. - Текст непосредственный.
2. Макки, Дэвид. Друзья Элмера / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской – Москва: Самокат, 2015. - 15 с. - Текст непосредственный.
3. Макки, Дэвид. Погода Элмера / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской – Москва: Самокат, 2015. - 15 с. - Текст непосредственный.
4. Макки, Дэвид. Снова Элмер / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2013. - 28 с. - Текст непосредственный.
5. Макки, Дэвид. Цвета Элмера / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2015. - 15 с. -Текст непосредственный.
6. Макки, Дэвид. Элмер / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2014. - 32 с. - Текст непосредственный.
7. Макки, Дэвид. Элмер / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2013. - 32 с. - Текст непосредственный.

8. Макки, Дэвид. Элмер в снегу / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2015. - 32 с. - Текст непосредственный.
9. Макки, Дэвид. Элмер и бегемоты / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2015. - 36 с. - Текст непосредственный.
10. Макки, Дэвид. Элмер и Дед Мороз / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2015. - 32 с. - Текст непосредственный.
11. Макки, Дэвид. Элмер и незнакомец / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2015. - 32 с. - Текст непосредственный.
12. Макки, Дэвид. Элмер и пропавший мишка / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2013. - 32 с. - Текст непосредственный.
13. Макки, Дэвид. Элмер и Уилбур / Д. Макки; худ. Д. Макки; пер. с анг. М. Людковской. – Москва: Самокат, 2013. - 32 с. - Текст непосредственный.

Список использованной литературы, интернет – источников:

1. Агутин, Л. Я слон / Л. Агутин; ил. И. Багаева. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 32 с. -Текст непосредственный.
2. Асонова, Екатерина. Играем с Элмером [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.papmambook.ru/articles/1252/
3. Асонова, Е. [О книгах серии Элмер, слон в клеточку] / Е. Асонова / /Элмер, слон в клеточку: Развивающаяся серия книг Дэвида Макки: [буклет]. - Москва: Самокат. - С. 4 – 5 - Текст непосредственный.
4. Десмонд, Дженни. Большой слон / худ. Д. Десмонд; пер. с анг. М. Скаф. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 43 с. - Текст непосредственный.

5. В Великобритании 29 мая отметят день Элмера. Об этом сообщает «Рамблер» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://news.rambler.ru/internet/46516771/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink
6. Зернина, К. О книгах читать обязательно! Клетчатый. Особенный. Счастливый. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.papmambook.ru/articles/780/
7. Премия BookTrust «За пожизненное достижение». BookTrust Lifetime Achievement Award [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.livelib.ru/award/503-premiya-booktrust-za-pozhiznennoe-dostizhenie
8. Центр детской книги Библиотеки иностранной литературы: David McKee Дэвид Макки [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://deti.libfl.ru/illustrator/mckee
9. Элмер во ВКонтакте [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://vk.com/elmerslon
10. «Я стараюсь делать все, что в моих силах, в любом деле». Интервью с Дэвидом Макки [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.labirint.ru/child-now/intervyu-s-devidom-makki/