



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел электронных ресурсов и
справочно-библиографического
обслуживания

Переживательные истории со счастливым концом

**методико-библиографические материалы в
помощь организации библиографического пособия
- игры по творчеству Ирины Зартайской**

**Красноярск
2020**

Составитель:

И. В. Дейнеко, главный библиограф отдела электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О. С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р. К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской библиотеки



Ирина Зартайская – молодая детская писательница, автор многих современных книг. Она пишет для дошкольников и младших школьников, но есть у неё книги и для подростков. В основном это малая проза. Иногда её книжные истории получаются весёлыми, иногда – грустными. Но каждый раз – для детей и тех, кто ужасно не хочет взрослеть, да и сама автор, несмотря ни на что, остаётся ребёнком в душе.

Произведения Ирины Зартайской очень добрые и вдохновляющие, когда она пишет о сложных вещах, это получается легко, светло и радостно.

Живёт Ирина Зартайская в Санкт-Петербурге, окончила факультет теории и истории искусства Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина по специальности искусствовед. С 2006 года работает в СПб Музее театрального и музыкального искусства в научно-экспозиционном отделе. С 2015 года — Член СПб Союза писателей. Всегда с радостью выступает перед детьми, проводит творческие встречи и мастер-классы.

Ирина Зартайская «Моё книжное детство»

Мое детство... Оно было окружено книгами со всех сторон. Куда бы я ни шла, повсюду натыкалась на их корешки...

Они внезапно «вырастали» вместо папиного носа, когда он подносил страницы поближе к глазам. Полноправно располагались у мамы на коленях, когда я собиралась склонить на них голову. Занимали кресла и больно кололись

уголками, если я делала попытку присесть. Иногда даже падали на голову, стоило слегка задеть их, потянувшись за какой-нибудь мелочью на верхнюю полку.

Книги всегда были хозяевами в нашей квартире, позволяя нам существовать рядом с ними. Это было (да и остается по сей день) их царство. А я... я не любила читать. Возможно, поэтому наши с книгами отношения не складывались: ведь я никак не желала им подчиняться!

Другое дело – мои родители. У них с книгами всегда была взаимная любовь. В руках мамы и папы книги добрели, теплели и светились каким-то особенным светом. Я хорошо ощущала это, когда родители читали мне перед сном.

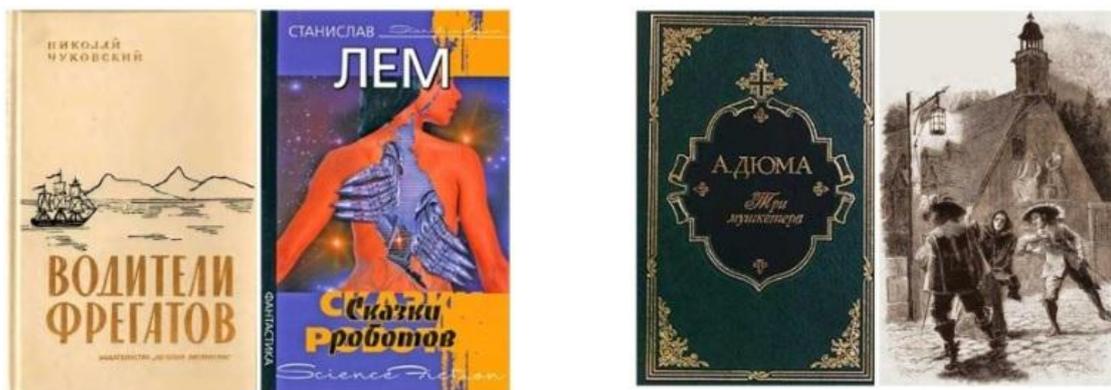
«Водители фрегатов», которые читал папа (даже сейчас, когда я читаю их своему сыну, они «звучат» в моей голове папиным голосом!), уносили меня далеко за морской горизонт и открывали неизведанные, опасные и одновременно прекрасные земли.

А «Сказки Роботов», прочитанные мамой, навсегда превратили для меня человеческую расу в «клееглазых хляботрясов» и «тряских склизнявцев».

Шло время. Я слушала книги и пыталась перестать бояться их тяжести, количества страниц и неясности определений. Все чаще и чаще подходила я к стеллажам и проводила рукой по виньеткам на книжных корешках.

А однажды вдруг – раз! – схватила одну и, воровато оглянувшись, начала читать. Это были «Три мушкетера». Их дерзкая смелость и звон шпаг посыпались на меня, подобно граду, ... и я сдалась. Склонила голову и открыла свою душу литературе. Пусть входит, чего уж...

С тех пор я живу в мире с книгами. Они стали моими добрыми друзьями. Друзьями моего детства.



Интервью с Ириной Зартайской

Журналист: Ирина, на своём авторском сайте вы приветствуете своих читателей такими словами: *«Меня зовут Ирина Зартайская, и я - детский писатель. Звучит как диагноз, но на самом деле в этом нет ничего страшного. Просто я пишу сказки, рассказы и повести для детей и подростков»*. А как так вообще получилось, что вы стали писателем? Это сбывшаяся детская мечта или решение судьбоносных звезд?

Ирина Зартайская: Но ведь правда звучит как диагноз, разве нет? Мне лично моя «писательская болезнь» очень даже нравится, несмотря на то что, как и любой другой вирус, прицепилась она ко мне совершенно внезапно и без предупреждения. Нет, я не «болела» этим с детства, не мечтала. Как и многие дети, я исписывала тетрадки небольшими рассказиками, но никогда не рассматривала это как нечто серьезное. Я хотела стать художником, как мой дед по маминой линии. Если бы не этот «писательский вирус»... Я его, скорее всего, в Летнем саду подхватила, лет 15 назад.

Журналист: Вы - мамочка маленького сына. Как его рождение повлияло на развитие ваших творческих способностей?

Ирина Зартайская: Да, для сына своего я кое-что написала. В основном это были такие «терапевтические» тексты, например, про первый день в детском саду.

Понимаете, Матвей у меня очень не хотел туда ходить, страдал невероятно. И я ему тогда так красочно все про садик расписала, сделав главным героем, что мне даже самой туда захотелось пойти запеканку кушать и молоком запивать! На сына, правда, должного эффекта текст не произвел: он так и не полюбил садик, но историю про себя просил перечитывать по много раз.

Самое забавное, что рассказ **«Матюша идет в детский садик»** стал книгой, только когда Матвей пошел в школу. Он тогда посмотрел на меня удивленно и спросил: *«А чего это ты так поздно эту книжку издала? Раньше надо было про это писать...»*.

Журналист: А еще у вас есть книга **«Самый лучший возраст»**. Насколько я знаю, это короткие истории о беззаботном ребячьем детстве. Не могу не задать вопрос: какой возраст человека самый лучший? И если все, то в каком из них вам лично комфортнее всего?

Ирина Зартайская: Мне кажется, любой возраст может быть самым лучшим. Главное, чтобы люди были настроены позитивно. Лично у меня так: нападет внезапно вселенская грусть-тоска, и кажется, что сейчас все плохо, а вот в студенчестве было ах, как хорошо! А потом купишь себе новое платьишко, съешь мороженку с капучино и понимаешь — как хорошо, что сессию сдавать больше никогда не надо будет! Лучше, чем здесь и сейчас, быть просто не может! И вообще, возраст — это наше внутреннее состояние.

Журналист: В ваших книгах часто героини - девочки. Почему? Вам ближе девчачий мир?

Ирина Зартайская: На самом деле, это только в последних книгах. Взять хотя бы сборник, о котором вы уже говорили, — **«Самый лучший возраст»**. Все его герои — мальчишки. Да и зверята из историй про малышей тоже. Так

что это просто совпадение. Или просто я с возрастом становлюсь все больше девочкой, так как в детстве была тем еще сорванцом!

Журналист: Ирина, у вас много разных книг, сделанных совместно с разными художниками. Расскажите, как строится ваша работа. Вы сами выбираете художника? Высказываете ему какие-то пожелания или даете полную свободу?

Ирина Зартайская: Художник абсолютно свободен. Мы соавторы. Я создала текст, но после этого я ушла. И теперь автор – художник. И он творит свое. Наверное, поэтому у нас всегда все удачно получается. Я не помню, чтобы хоть раз случилось несовпадение иллюстраций и текста. Когда художников не ставишь в рамки, они всё правильно делают. А когда ограничиваешь человека, он начинает чего-то опасаться и работать не с полной отдачей. Художники очень редко в процессе работы присылают мне эскизы. Только по своему желанию, если хотят поделиться или посоветоваться. По поводу выбора – иногда я сама предлагаю издательству художника. Так было с Олегом Гончаровым, с Лизой Третьяковой. Но далеко не всегда.

Журналист: Мой вопрос прозвучит банально, но все-таки: как вы успеваете так много писать? Я помню, как год назад шла по выставке «Non/fiction», и практически с каждого стенда детских издательств на меня смотрела надпись «новая книга Ирины Зартайской». В этом году – почти то же самое.

Ирина Зартайская: Я не знаю. Спасибо моей счастливой звезде, наверное. И людям, которые меня окружают. Что ни человек – то сокровище! Все какие-то волшебные, талантливые, добрые и отзывчивые... Редакторы, художники, читатели, писатели, друзья и просто случайные знакомые... Ведь мои тексты долго не брало ни одно издательство.

Современный русский автор, молодая, тогда еще, девочка... Никто не хотел рисковать. А я брала нахрапом – просто отправляла рукописи, и отправляла, и отправляла. Мне кажется, что я просто всех достала. (*Смеется*). А потом просто повезло, я подхватила какую-то волну. Но это же все временно. Сейчас так, а через год все может измениться...

Беседу вела журналист Мария Третьякова

Библиографический список произведений Ирины Зартайской

Библиографическое описание	Аннотация	Обложка
<p>Весёлый пожарный [Текст]: [сказка] / Ирина Зартайская; ил. Дарьи Григорьевой. - Москва: НИГМА, 2018. - 32 с.: цв. ил.</p>	<p>Жил-был в одном городе пожарный, он был совершенно необычным, удивительно весёлым и добрым. Эта его весёлость иногда не нравилась другим пожарным, потому что они были очень серьёзными и хмурыми, считали, что работа пожарного слишком опасна и трудна. Однажды начальник пожарной станции уволил с работы весёлого пожарного. А тот только улыбнулся своей широкой улыбкой и, попрощавшись, вышел за ворота, насвистывая весёлую мелодию. После его ухода в пожарной части всё стало другим, мрачным, серым, неинтересным. Интересно, почему?..</p>	

Все бабушки умеют летать [Текст] / Ирина Зартайская; худ. С. Адалян [и др.]. - Санкт-Петербург: Фордевинд, 2012. - 38 с.: цв. ил. - (Карамельки).

Эта добрая и немножко грустная история как будто соткана из крохотных ярких событий, тёплых воспоминаний, нежных прикосновений, детской мечты – всего того, что хранится в памяти внуков о своих бабушках. Ирина Зартайская утверждает, что у всех бабушек есть крылья, и они умеют летать.

Под косынками они прячут сказки, под шапками – истории, а в карманах у них конфеты.

Когда бабушки расстроены, они не могут летать, только сидят тихонько. Говорят, бабушки могут улетать навсегда, поэтому бабушек надо беречь...

Так случается, что любимые и родные люди умирают... это



	<p>закономерно, это часть жизни. И это надо понять, принять и пережить со светом внутри, но этому нужно научиться, и автор нам в этом помогает.</p>	
<p>Зайчонок Тим идёт в школу [Текст] / Ирина Зартайская; худ. Е. В. Гаврилова. - Москва: НИГМА, 2018. - 24 с.: цв. ил.</p>	<p>1 сентября малыши - зверята дружно идут в школу! Это самый долгожданный и красивый школьный праздник. Зайчонок Тим вместе с мамой отправляется в школу. Что его там ждёт, как встретят учителя и другие школьники? Тим волнуется, что ни с кем не подружится, ему страшно оставаться одному, без мамы. Но волновался и переживал он зря! Тим подружился с одноклассниками, теперь ему совсем не страшно ходить в школу!</p>	

Когда твой папа - тигр [Текст] / Ирина Зартайская; худож. Елизавета Третьякова. - Санкт-Петербург: Качели, 2019. - 26 с.: цв. ил. - (Сказки-нескучайки).

Чудесная история о папах, таких разных, непохожих друг на друга, но замечательных и любимых.

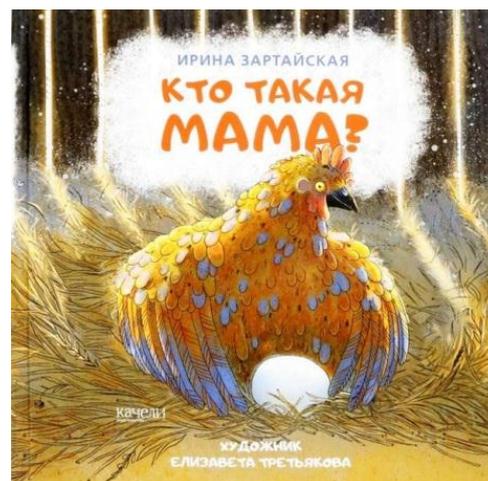
«Меня часто спрашивают: «А как это, когда твой папа – тигр?». Что я могу ответить? Когда папа – тигр, это так же, как папа – шимпанзе, папа – лев или папа – жираф... Только - МОЙ».

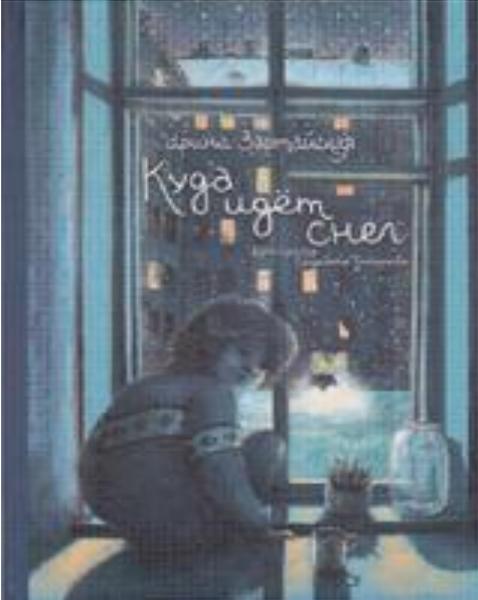


Кто такая мама? [Текст] / Ирина Зартайская; худож. Елизавета Третьякова. - Санкт-Петербург: Качели, 2018. - 26 с.: цв. ил. - (Сказки-нескучайки).

Забавная и трогательная история о том, как узнать свою маму и понять, зачем она нужна, ведь кто-то ещё только собирается появиться на свет?

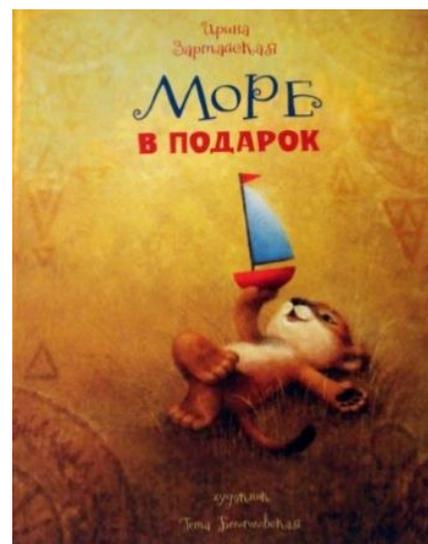
А мама, как говорят все герои этой истории, это та, кто дала всем нам жизнь, а после нашего рождения будет заботиться о нас, петь колыбельные и целовать перед



	<p>сном. Мама – самая ласковая и нежная на свете. Она всегда пожалеет и утешит, если нам станет грустно. И напоит тёплым молочком, чтобы в животике смешно и приятно урчало.</p>	
<p>Куда идет снег [Текст]: [сборник рассказов] / Ирина Зартайская; ил. Елизавета Третьякова. - Москва: Серафим и София, 2014. - 64 с.: цв.ил.</p>	<p>Присмотритесь повнимательнее к обложке этой книги. На ней изображён мальчик Гера, он сидит на кухонном столе, наблюдает за маленькими снежинками и размышляет о том, куда же идёт и идёт снег. А правда, куда? Может быть в магазин, аквапарк, школу, музей, кафе, кино, библиотеку... Ответ на этот вопрос знает добрая и остроумная Ирина Зартайская. А ещё она знает много историй о ...</p>	
<p>Мой папа самый лучший! [Текст]: [сказочные истории] / Ирина Зартайская;</p>	<p>Однажды в лесу между зверятами завязался спор о том, чей папа самый</p>	

<p>художник Светлана Емельянова. - Москва: ОНИКС-ЛИТ, 2019. - 32 с.: цв. ил. - (Добрые книжки).</p>	<p>лучший. Каждому не терпелось рассказать про своего папу что-нибудь особенное! Рассказы сыпались один за другим от Зайки, Бельчонка, Ежонка, Медвежонка, Барсука, Лисички и т.д.</p> <p>Все истории были замечательные, у кого-то папа был самым зорким, у кого-то самым смелым, у другого - самым сильным...</p> <p>Спор зверят нечаянно подслушали ребята Саша и Маша, они тоже знали, что их папа – самый лучший на свете!</p> <p>А правда, какой же папа самый лучший?</p>	
<p>Море в подарок [Текст] / Ирина Зартайская; худ. Г. А. Белоголовская. - Москва: НИГМА, 2019. - 32 с.: цв. ил.</p>	<p>Что такое море? Этот вопрос в книжке не раз задаёт Львёнок большому Слону, быстроногой Зебре, высоченному Жирафу. От них</p>	

Львёнок узнал о том, какое море огромное, какая в нём солёная вода и о том, как оно далеко. Ах, как было бы здорово его увидеть! Когда он уснул, мама Львица и папа Лев положили Львёнка на спину папе, всю ночь они шли через саванну. А утром Львёнок проснулся от того, что его нос щекотал свежий солёный воздух, он медленно открыл глаза и АХ!..



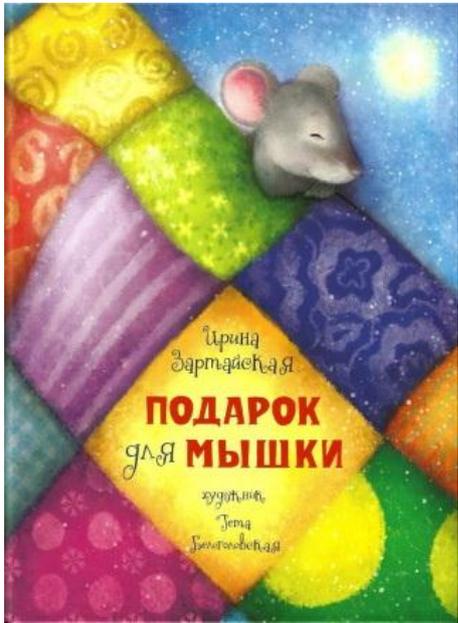
Моя мама самая лучшая! [Текст]: [сказочные истории] / Ирина Зартайская; художник Светлана Емельянова. - Москва: ОНИКС-ЛИТ, 2019. - 32 с.: цв. ил. - (Добрые книжки).

Как-то мудрая Сова услышала в лесу спор зверят о том, чья мама самая лучшая. Она предложила всем лесным малышам вспомнить что-нибудь хорошее о своей маме. Зверят это очень понравилось. Все стали по очереди рассказывать о своих мамах. Оказалось, что мамы – самые ласковые, нежные, внимательные,



	<p>заботливые, добрые, красивые, весёлые, терпеливые, заботливые.</p> <p>Выслушав всех, мудрая Сова произнесла: «У каждого из вас самая лучшая мама на свете! Надо только с любовью и вниманием к ней относиться, быть добрыми и заботливыми!».</p>	
<p>Мышка ищет маму [Текст] / Ирина Зартайская; худ. Ю. Корякина. - Санкт-Петербург: Качели, 2018. - 40 с.: цв. ил. - (Сказки-нескучайки).</p>	<p>Всю зиму маленькая Мышка прожила в доме за печкой, её приютила на зиму одна заботливая человеческая семья. За Мышкой ухаживала Девочка и её Папа, а Мама её очень боялась. Мышка решила, во что бы то ни стало, понравиться Маме, но вместо этого слышала лишь горестные вздохи и укоры.</p> <p>Мышка решила уйти, ведь где-то должен быть и её дом, её мама и папа, которые будут</p>	

	любить её, несмотря ни на что.	
<p>Осень Медвежонка [Текст] / Ирина Зартайская; худ. Г. А. Белоголовская. - Москва: НИГМА, 2018. - 32 с.: цв. ил.</p>	<p>Медвежонок родился зимой, маленький и бурый как ореховая скорлупа. Он видел снег зимой, весной наблюдал, как набухают почки, летом любовался цветами и гонялся за бабочками. Однажды он услышал загадочное слово «осень». «Что же это может быть?» С этим вопросом он отправился к родным. Оказалось, что для бабушки осень – ароматная, для мамы – хлопотливая, для старшего брата – учебная, а для папы – собирательная. «Какая осень разная», - подумал Медвежонок, - «А моя осень ...».</p>	

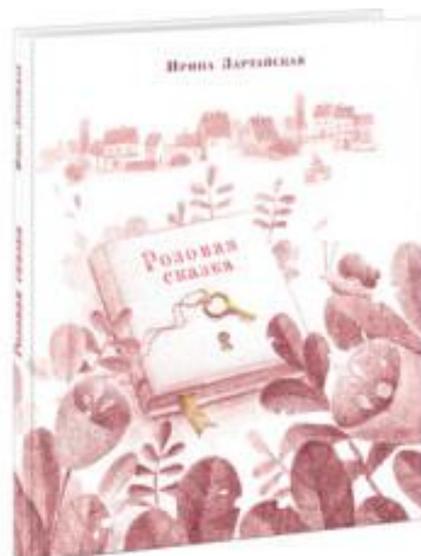
<p>Подарок для мышки [Текст] / Ирина Зартайская; худ. Г. А. Белоголовская. - Москва: НИГМА, 2018. - 32 с.: цв. Ил.</p>	<p>В одном доме под крыльцом жила мышка. Когда пришла холодная зима, мышке стало совсем неуютно, сыро и очень холодно. Она стала чаще забегать в дом погреться. Однажды она услышала разговор детей о том, что завтра придёт Новый год, и все обязательно получают подарки. Мышке тоже очень захотелось получить подарок - тепленькую, мягонькую постельку, и узнать, кто такой Новый Год.</p> <p>На следующий день мышка отправилась во двор на его поиски... И начались приключения!</p>	
<p>Путешествие новогодней Ёлочки [Текст] / Ирина Зартайская; худ. М. В. Рязанцева. - Москва: НИГМА, 2018. - 32 с.: цв. ил.</p>	<p>Жила-была в лесу Ёлочка, как-то она услышала от говорливой Сороки, что ребята в детском саду готовятся к</p>	

новогоднему утреннику. Но вот беда, у них не было ёлки. Ёлочка решила помочь бедным детям, и, ко всеобщему лесному удивлению, ловко выпрыгнула из земли и поспешила в сторону города. По дороге с ней происходили невероятные приключения, а ещё она повстречала много новых друзей и, конечно же, - новогодние чудеса!

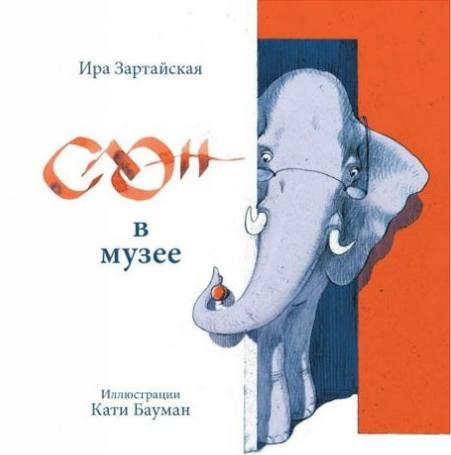


Розовая сказка [Текст] / Ирина Зартайская; худ. А. И. Васильева. – Москва: НИГМА, 2019. - 32 с.: цв. ил.

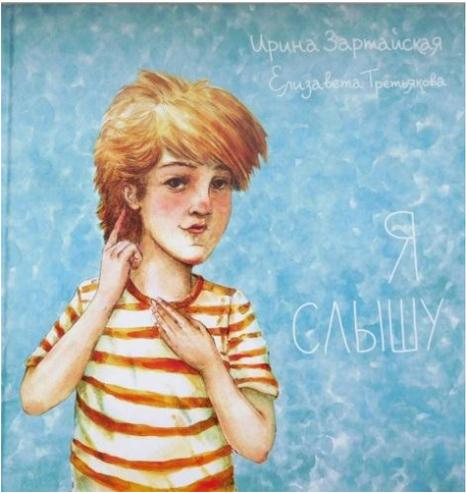
В одном совершенно Розовом городе жила девочка по имени Роза. С самого рождения она видела окружающий мир только в розовом цвете. Все жители этого города считали, что розовый цвет - самый лучший и никакого другого им не нужно. И только Роза так не думала. Однажды она нашла в траве маленький ключик, он не был



	<p>обычным. Он был ... другого цвета и переливался на солнце миллионами оттенков! Роза шагнула в новый мир, мир оттенков и красок, чтобы потом впустить его в свой маленький Розовый город и рассказать всем о том, что такое ЦВЕТ!</p>	
<p>Сказки в пижамах [Текст] / Ирина Зартайская; ил. Екатерины Комраковой. - Санкт-Петербург: Качели, 2017. - 32 с.: цв. ил. - (Сказки-нескучайки).</p>	<p>Когда начинаются сказки? Конечно же, вечером, когда переделаны все дела, когда домашние надевают пижамы, приглушают свет, и начинается тихое повествование. Мир вокруг кажется совсем другим, удивительным и немножко странным. Такая волшебность превращает детей и взрослых в философов, сказочников, художников, пиратов и просто самых любознательных и</p>	

	<p>нетерпеливых. Ах, как хорошо вечером вспоминать приключения прошедшего дня, например, про необыкновенный бутерброд, волшебную лестницу, непростую шляпу и горячий шоколад. И каждый предмет, каждое происшествие становится ЧУДОМ!</p>	
<p>Слон в музее [Текст] / Ирина Зартайская; худож. К. Бауман. - Санкт-Петербург: Поляндрия, 2015. - 30 с.: цв.ил.</p>	<p>В одном маленьком и малоизвестном музее на доске информации появилось объявление: «В зал скульптуры требуется зритель. Администрация». В этом нет ничего особенного, чтобы в музее было тихо, и никто ничего не трогал, нужен хороший зритель. Прошло несколько дней. И вот в кабинет директора вошёл слон. Да, да - самый</p>	 <p>Ирина Зартайская</p> <p>СЛОН В МУЗЕЕ</p> <p>Иллюстрации Кати Бауман</p>

	<p>настоящий слон, который очень любил тишину и искусство, а в музее было и то, и другое.</p> <p>Слона приняли на работу, это было настолько необычно и удивительно, что всем захотелось увидеть слона своими глазами. В музей хлынул народ. Но, к сожалению, всех посетителей интересовал только слон...</p>	
<p>Сюрприз для мамы [Текст] / Ирина Зартайская; худ. Г. А. Белоголовская. - Москва: НИГМА, 2019. - 32 с.: цв. ил.</p>	<p>Мама-Зайка проснулась позже всех, она заволновалась: «Я же ничего не успею». Она хотела разбудить папу-Зайчика, но он уже ушёл на работу, погладив свою рубашку. Она заглянула к зайчатам, но они уже убежали в Лесную школу. Тогда мама-Зайка решила помыть посуду, но все тарелки были чистые и аккуратно сложены в кухонный</p>	 <p>The image shows the cover of a children's book titled 'Сюрприз для мамы' (Surprise for Mom) by Irina Zarayskaya. The cover features a white rabbit wearing a purple dress and holding a bouquet of white flowers. The background is a soft, blue and white sky with pink hearts and a green grassy field at the bottom. The author's name 'Ирина Зартайская' is at the top, and the title 'СЮРПРИЗ для МАМЫ' is in large, colorful letters. The publisher's name 'НИГМА' is visible on the spine.</p>

	<p>шкафчик. Что случилось? Вдруг в дверь позвонили, на пороге стояла огромная коробка, перевязанная широкой оранжевой лентой. Мама-Зайка заглянула внутрь и увидела сюрприз... Ведь сегодня был «Мы-тебя-просто-любим-день!».</p>	
<p>Я слышу [Текст]: рассказ / Ирина Зартайская; худож. Е. Третьякова. - Москва: Премудрый Сверчок, 2013. - 24 с.: цв.ил.</p>	<p>Книга - социальный проект Ирины Зартайской и издательства «Премудрый сверчок». Она позволяет всем нам понять то, что рядом живут люди, у которых есть проблемы со здоровьем. В нашем случае это ребёнок с ослабленным слухом. Книга рассказывает о том, как зарождается дружба между двумя мальчишками – глухим Аликом и Генкой, чей мир наполнен самыми разными звуками. На форзацах книги – тактильная азбука, а</p>	

	на полях и последних страницах художник Елизавета Третьякова изобразила несколько слов на языке жестов. Попробуйте их выучить, вдруг когда-нибудь это пригодится, и вы сможете понять того, кто не слышит.	
--	---	--

10 рекомендаций, как использовать элементы пособия в работе с детьми

1. «Сборка книг»

Разрежьте таблицу с обложками, библиографическими описаниями и аннотациями, разложите полученные карточки в три соответствующих коробки, подготовьте пустую коробку, они пригодятся для организации и выполнения различных заданий.

Задание: Соедините между собой соответствующие библиографические описания, обложки книг и аннотации к ним. Для соединения используйте скрепки. Расставьте полученные комплекты в алфавите названий произведений. Получится картотека произведений Ирины Зартайской. Её можно красиво оформить и разместить на полке рядом с книгами Ирины Зартайской.

2. «Есть или нет»

Задание: Узнайте по электронному каталогу, какой книги из полученной картотеки нет в вашей библиотеке. Какие книги Ирины Зартайской можно заказать в ЛитРес?

3. «Книжный шкаф»

На большом листе картона нарисован книжный шкаф. Полки на нём имеют тематические подписи.

Задание: Разложите обложки книг по полкам, учитывая их тематику.

Темы можно обозначить заранее или предложить ребятам это сделать самим.

Примерная тематика книг Ирины Зартайской: про семью, про Новый год, философские истории, про особенных детей и т.д.

4. «Художник и книга»

Задание: Используя библиографические описания, назовите художников, которые чаще всего иллюстрируют книги Ирины Зартайской.

Таковыми иллюстраторами книг Ирины Зартайской выступают: Дарья Григорьева, Елизавета Третьякова, Светлана Емельянова, Галина Белоголовская.

5. «Придумываем окончание книжной истории»

Задание: Прочитайте внимательно аннотацию к книге И. Зартайской «Весёлый пожарный», придумайте окончание этой истории.

Можно использовать и аннотации на другие книги, например, «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», «Слон в музее».

Сравните придуманные детьми истории с авторскими.

6. «Детское чтение»

Задание: Назовите любимые книги Ирины Зартайской, которые она читала в детстве.

(это задание ребята с лёгкостью выполнят, заглянув в раздел «Моё книжное детство»).

7. «100 лучших детских книг»

Задание: В 2019 году две книги автора вошли в ежегодный каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков. 2019», назовите эти книги.

Если в библиотеке нет печатного варианта иллюстрированного ежегодного каталога «100 лучших новых книг для детей и подростков», то посмотреть его можно на сайте Московской детской библиотеки им. А.П. Гайдара или по ссылке <http://www.gaidarovka.ru/100-luchshikh-novykh-knig-dlya-detej-i-podrostkov/book/17-100-luchshikh-novykh-knig-dlya-detej-i-podrostkov-2019/2-100-luchshikh-novykh-knig-dlya-detej-i-podrostkov>

В каталоге есть ссылки на две новые книжки-картинки Ирины Зартайской «Я не люблю Новый год» и «Когда я был снеговиком».

8. «Эпиграф»

Задание: В библиотеке оформляется выставка к 8 марта или Дню Матери, подберите по книжным обложкам и аннотациям эпиграф к ней.

Варианты: «Моя мама самая лучшая», «Мама-самая ласковая и нежная на свете», «Кто такая мама?», «Мы-тебя-просто-любим-день!», «Сюрприз для мамы».

9. «Картина в словах»

Задание: Используя аннотации к книгам И. Зартайской, составьте облако тэгов на тему «Добротой наполнен мир».

Пример тэгов: добрый, весёлый, улыбка, любимые, дружба, ласковая, нежная, заботливая, хлопотливая, чудеса.

10. «Коллективный книжный коллаж»

Работа организуется в малых группах, каждой группе выдаётся аннотация к книге Ирины Зартайской, большой лист ватмана, карандаши или фломастеры.

Задание: Используя содержание аннотации, нарисуйте книжную историю, каждый участник рисует только одним цветом, общаться в группе можно только жестами.

Словник произведений Ирины Зартайской

Словник – это алфавитный перечень произведений Ирины Зартайской. Наш перечень не полный, в него вошли произведения автора, адресованные учащимся начальной школы и дошкольникам. Мы предлагаем вам, уважаемые библиотекари, дополнить Словник названиями произведений автора для читателей-подростков. Придумайте для читателей правила игры с таблицей-словником. Например, заполнять её на пару с кем-то за определённое время, выиграет тот, кто быстрее всех заполнит таблицу. Источниками поиска информации могут стать: электронные каталоги крупнейших библиотек страны, электронные библиотеки, интернет - магазины, интервью писателя и т. д.

А	Б	В	Г	Д	Е, Ё
«Айасель . Вечер в степи». «Археолог»	«Бриошь»	«В Америку». «Весёлый пожарник». «Ветбол». «Все бабушки умеют летать». «Волшебна	«Генка-провидец». «Гоголь-моголь».		

		я ручка Карабутаса ». «Волшебное желание».			
Ж	З «Завтрак». «Зайчонок Тим идёт в школу». «Зонтик».	И	К «Когда зима ушла». «Когда медведь влюблён» «Когда твой папа тигр». «Когда я был снеговико м». «Кот и лошадь. Круглый год». «Кто такая мама?». «Куда идёт снег».	Л «Лужа».	М «Мама скоро придёт». «Междоме тия». «Матюша идёт в школу». «Матюшин календарь. 32 истории для чтения на каждый день декабря в Новый год». «Микрохи. Тайна пропавшег о робота». «Мой папа». «Мой папа самый лучший». «Море в подарок». «Моя мама самая

					лучшая». «Мышка ищет маму».
Н «Не поверишь!». «Никто меня не любит».	О «Океаны между нами». «Он мне приснился. Тени». «Осень Медвежонка».	П «Подарок для мышки». «Подруги». «Принцесса». «Принцесса Ниточка». «Пряник и Вареник. В гостях». «Пряник и Вареник. Дождь». «Пряник и Вареник. Друзья навек». «Пряник и Вареник. Не сердись!». «Пряник и Вареник. Про самых любимых». «Пряник и Вареник. Семь цветов лета». «Пряник и Вареник.	Р «Розовая сказка». «Русский витязь». «Рыжик».	С «Самый лучший возраст» «Сказки в пижамах» . «Сказки театрального музея». «Слон в музее». «С Новым годом! Пряник и Вареник». «Сюрприз для мамы».	Т «Тени». «Тим живёт тут». «Тоже самое».

		Спорт и булочки». «Путешеств ие новогодней Ёлочки».			
У	Ф	Х	Ц	Ч «Что не хорошо делать осенью». «Что это?».	Ш, Щ «Шишка». «Штука».
Э «Это три».	Ю	Я «Я не люблю Новый год». «Я сказал». «Я слышу».			

Публикации произведений И. Зартайской в периодических изданиях и сборниках

- Археолог [Текст]: [рассказ]/И. Зартайская//Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей. - М.: CLEVER, 2018. - С.64
- В Америку [Текст]: [рассказ]/И. Зартайская//Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей. -М.: CLEVER, 2018. - С.65
- Ветбол [Текст]: [рассказ]/И. Зартайская// Костер. -2008.- №8.-С.14.
- Волшебная ручка Карабутаса [Текст]: [рассказ]/И. Зартайская // Мурзилка. - 2019. - № 10. - С. 2-5.
- Генка – провидец [Текст]: премьера книги / И. Зартайская // Костер. - 2016. - № 9. - С. 5-11.
- Гоголь-моголь [Текст]: [сказка про короля]/ И. Зартайская; рис. М. Лобовой// Мурзилка: ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста. - М.- 2009. - №7. - С.4-5.
- Завтрак [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская// Костер. - 2008. - №8. - С.14
- Лужа [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская // Мурзилка. - 2009. - № 3. - С. 10-11.
- Мой папа [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская// Письмо с подснежником: сборник рассказов. - М.: Волчок, 2019. - С.42-44
- Зонтик [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская // Мурзилка. - 2009. - № 3. - С. 10-11.
- Междометия [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская // Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей. - М.: CLEVER, 2018. - С. 92
- Подруги [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская // Чиж и ёж: лит. журнал для детей: 2008. - № 35-36. - Санкт-Петербург: ДЕТГИЗ-Лицей, 2008. - С.34.

- Принцесса [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская// Чиж и ёж: лит. журнал для детей: 2008. - № 35-36. - Санкт-Петербург: ДЕТГИЗ-Лицей, 2008. - С.35
- Русский витязь [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская// Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей. - М.: CLEVER, 2018. - С.92
- Рыжик [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская// Кукумбер: литературно-иллюстрированный журнал для детей. - М. - 2009. - №3. - С.60.
- Сказки театрального музея [Текст]/ И. Зартайская // Выпускной: стихи и проза участников Всероссийского фестиваля «Как хорошо уметь писать...» 2009 - 2018 / составитель М. Д. Яснов. - Санкт-Петербург: Дом детской книги, 2018. – С. 372-375.
- Тим живёт тут [Текст]: премьера книги / И. Зартайская // Костер. - 2016. - № 9. - С. 5-11.
- Тоже самое [Текст]: [рассказ]/ И.Зартайская// Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей. - М.: CLEVER, 2018. - С. 93.
- Что не хорошо делать осенью [Текст]: осенние сказки/ И. Зартайская// Костер: всероссийский ежемесячный литературно-художественный журнал для школьников. - Санкт-Петербург. - 2010. - №10. - С.17. - (Творчество твоих ровесников).
- Что это? [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская // Мурзилка. - 2009. – № 3. - С. 10-11.
- Шишка [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская; рис. Д. Трубина// Мурзилка: ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста. - Москва. - 2011.- №2. - С.18.
- Штука [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская; ил. В. Кадурина// Кукумбер: литературно-иллюстрированный журнал для детей. - М. - 2007. - №8.- С. 26-27.

- Это три [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская// Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей. - М.: CLEVER, 2018. - С.93.
- Я сказал [Текст]: [рассказ]/ И. Зартайская // Мурзилка. - 2009. - № 3. - С. 10-11.

Библиография переводов И. В. Зартайской

- Гримм, Вильгельм Карл (1786 - 1859). Красная Шапочка [Текст] / Братья Гримм; пер. и пересказ Ирины Зартайской; [худож. Анастасия Нестерова]. - Санкт-Петербург: Качели, 2019. - 24 с.: цв. ил. - (Лавка сказок).
- Немцова, Божена (чешская писательница, родоначальница современной чешской прозы; 1820 - 1862). О двенадцати месяцах [Текст] / Божена Немцова; [лит. пересказ, пер. Ирины Зартайской; худож. Ольга Капустина]. - Санкт-Петербург: Качели, 2018. - 24 с.: цв. ил. - (Лавка сказок).

О творчестве Зартайской И.В. в профессиональных изданиях

- Новикова, А. Не жалеете любви [Текст]: отзыв на книгу Ирины Зартайской «Никто меня не любит» / А. Новикова // Библиотека в школе: прил. к газ. «Первое сент.»: методический журнал для библиотек, работающих с детьми и подростками. - 2019. - № 5/6. - С. 32.
- Рудишина, Т. Кто такой кухтыль? [Текст]: о сказках Ирины Зартайской / Т. Рудишина // Библиотека в школе: прил. к газ. «Первое сент.»: методический журнал для библиотек, работающих с детьми и подростками. - 2015. - № 3. - С. 33-34.

Интернет-ресурсы

- Зартайская Ирина Вадимовна. ПроДетЛит: Всероссийская энциклопедия детской литературы <https://prodetlit.ru/index.php/%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0>
- Ирина Зартайская: «Хочу, чтобы все всегда заканчивалось хорошо!»: беседа журналиста Марии Третьяковой с писательницей о творчестве, ее новых и старых книгах, взглядах на мир и о том, как она все успевает <https://www.papmambook.ru/articles/4004/>
- Ирина Зартайская. Я всегда в розовых очках: беседа журналиста Полины Ломакиной с автором <https://my-shop.ru/shop/article/11206/sort/a/page/1.html>
- Книги Ирины Зартайской: отзывы https://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/3247567
- «Чем больше детских книг — тем больше счастья»: интервью с Ириной Зартайской <https://letidor.ru/otdyh/chem-bolshe-detskikh-knig-tem-bolshe-schastya-intervyu-s-irinoi-zartaiskoi.htm>

