Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 11-16 лет

По ту сторону книжной полки:

Памятка для читателей-детей

Красноярск
2020

Составитель:
А.О. Николаева, ведущий библиотекарь отдела обслуживания читателей-детей 11-16 лет Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:
О.С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:
Р.К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:
Т.Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской библиотеки

Привет-привет!

Думаю, пора заглянуть по ту сторону книжной полки и дать Вам ответы на все тревожащие вопросы. А их реально накопилось немало.

Вы спрашивали, а мы отвечали, Вы переспрашивали, и мы снова отвечали. И теперь, наконец-то, вот они, наши с Вами вопрос-ответ. Пришло время раскрыть секреты той, другой стороны библиотеки, которая на первый взгляд кажется неприметной, а нам, библиотекарям, и вовсе настолько привычной, что мы и думать о том не думаем, что кого-то эти обычности могут удивлять.

Вперёд, навстречу новым и неожиданным открытиям!

И начнём с самого загадочного.

Вопрос: Почему на всех библиотечных книгах штампы стоят на 17 странице?

И правда, а почему? Почему мне никогда не приходила в голову такая мысль? Этот факт казался таким обыденным и привычным. Ну, стоит штамп именно там, подумаешь. А вот пытливые умы пытаются сделать из этого тайну и, разумеется, тут же её раскрыть.

Для начала – штамп ставится в библиотечной книге и как подтверждение того факта, что эта книга действительно библиотечная, вдобавок указывающий, какой именно библиотеке она принадлежит. В то же время и как напоминание, что книга не Ваша собственность, и её нужно вовремя вернуть. Штамп есть не только на семнадцатой странице, но и в самом начале на титульном листе. Но, конечно же, этот штамп не такой загадочный, как тот, что на семнадцатой странице.

А почему именно на семнадцатой странице, а не на 18 или допустим 20?

На самом деле тайны никакой нет. И момент этот скорее технический. Чтобы было понятнее моё объяснение, возьмите в руки книгу. Да-да, прямо сейчас. Взгляните на

переплёт. Видите, книга состоит из набора прошитых тетрадок. И в одной такой тетрадке шестнадцать страниц. Так сложилось, что именно этот первый тетрадный блок чаще всего страдает по разнообразным причинам. Он быстрее истрёпывается, а иногда подвергается коварному вандализму. Не буду уточнять какому, думаю, все догадались. Так вот, было принято решение ставить штамп на семнадцатой странице – начале второго блока.

Надеюсь, это не развеяло некоторое очарование этого загадочного явления. А мы переходим к следующему вопросу.

Вопрос: Говорят, что в книгах нельзя писать, а сами в библиотечных книгах понаписали разного.

Звучит скорее, как претензия. О, конечно же, это правда, в книгах нельзя писать. Но тогда зачем? Зачем библиотекари пишут в книгах? Что они там пишут? И не надо ли их за это наказать?

Будет не лишним, если Вы перед тем, как читать дальше, возьмёте в руки библиотечную книгу для наглядности. Взяли? Тогда вперёд, приступим к нашему исследованию.

Надписи на библиотечных книгах встречаются. Это верно. И первая из них прямо на обложке. В левом верхнем уголке. Похоже на шифр или уравнение. Может поначалу и кажется некоторым вандализмом по отношению к книге. Но нет, это не так! Сейчас я Вам всё объясню. Как Вы думаете, почему библиотекари достаточно быстро находят нужную книгу среди сотен и тысяч томов на библиотечных полках? Может быть, у них у всех феноменальная память? На самом деле всё обстоит не совсем так, хотя и выглядит как суперспособность. Библиотекарь – это супергерой в мире книг, а всё потому, что умеет читать эти странные значки на книгах.

28.706
М29

Итак, перед Вами как раз один из таких шифров. Он, кстати, и правда называется шифром – шифром книги. И **28.706** - это, по сути, место книги на полке. А вот теперь-то и начинается самое интересное. И сложное. И немного таинственное. На самом деле всё очень технично.

Книги в библиотеке, разумеется, стоят на полках нехаотично. Книги художественные размещаются по алфавиту, так что если Вы знаете фамилию автора и алфавит, то легко сможете отыскать нужную книгу. Правда предварительно, Вам всё же придётся уточнить у библиотекаря, где размещаются книги отечественных авторов, а где зарубежных. Обычно они стоят отдельно. Скажу больше, классическая отечественная литература обычно тоже стоит отдельно. Того самого Пушкина ищите именно там.

И если Вам любопытно, то шифр художественной литературы – **84**. Если же шифр с другими цифрами, как представлен выше, то речь идёт о литературе отраслевой. Если проще, то это литература по разным отраслям знаний - весь нонфикш, энциклопедии, словари и справочники, учебники, кстати, тоже. И шифруется она самыми разными цифрами.

Зачем так сложно? Если как следует вникнуть в тему, то всё очень даже понятно. Сначала на полках размещаются книги с шифром **2**, куда относят естественные науки – химию, математику, физику, биологию и географию. Вас это, наверное, немного шокирует, но у каждой из перечисленных наук своё место на книжной полке. Не будем вдаваться в подробности. Но скажу по секрету, не каждый (вообще редко какой) библиотекарь помнит все эти шифры наизусть. Это же не таблица умножения. Но у нас есть волшебная книга ББК. Не буду расшифровывать это название, пусть хоть какая-то тайна сохранится. Но если

очень интересно, поищите в сети. Существует и онлайн-аналог этой книги. Так вот, в этой волшебной книге можно найти шифр любой отрасли знания. А зная шифр, мы, конечно, легко найдём и нужную книгу на полке. Вот такая простая, но сложная штука эти шифры.

И напоследок вернёмся к нашему шифру **28.706**. ББК сообщает, что это шифр для отрасли анатомия и гистология. И правда, под этим шифром скрывается книга «Что там внутри? Путеводитель по нашему мозгу».

А второй набор цифро-букв – **М29** – это уже авторский знак. И тут совсем нет никакой изюминки и секрета. Он нужен для максимально точной расстановки книг на полке в алфавитном порядке. Думаю, логично, что, расставляя книги по авторским знакам, мы сначала поставим **М29**, а затем уже **М50** и **Н11**. Здесь срабатывает обычное правило алфавита. Буквы следуют одна за другой в определённом порядке.

Двигаемся далее по следам, оставленным библиотекарями в библиотечных книгах.

Сразу же, открыв книгу, Вы обнаружите приклеенные листочек и кармашек с карточкой. Ну вот, они там не только пишут, но ещё и аппликации клеят. Нет-нет, друзья, не аппликации. В кармашке карточка – это паспорт книги. Пусть Вас не удивляет тот факт, что у книги может быть и есть свой паспорт. Когда библиотекарь выдаёт Вам книгу, этот самый паспорт он вкладывает в Ваш читательский формуляр. Если вдруг не знаете, что это, не отчаивайтесь, позже мы об этом тоже поговорим. А на листочке, Вы и сами можете это прочесть, написано: «КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ указанного здесь срока». Да, теперь понятно, что это за листок – это листок возврата. Если взглянете на последние вписанные или проштампованные в нём цифры, то узнаете, когда нужно вернуть книгу в библиотеку, чтобы не просрочить. И уж тем более не стать задолжником.

Листаем дальше и останавливаемся на титульном листе. В левом верхнем углу повторяются уже знакомые нам цифры – книжный шифр. Внизу или сбоку библиотечные штампы, о них мы уже тоже поговорили. И о том, что на семнадцатой странице в том числе.

И ещё одна надпись. Прямо ручкой! Прямо на книге! Набор цифр. Зачем он там? И что означает? И тут мы плавно переходим к следующему вопросу, который как раз о нём. О секретном шифре с титульной страницы.

Вопрос: Что за набор цифр стоит возле библиотечных штампов в книге?

А это, друзья мои, своего рода секретный шифр. На самом деле нет, конечно, но Вы можете и дальше так думать, даже после объяснения. Эти цифры – номер, который присваивается каждой книге. Его, кстати, называют инвентарным. Можете сравнить номера на разных книгах, чтобы убедиться, что они совершенно разные. И по этим же номерам вы можете узнать, какая книга поступила в библиотеку раньше, а какая позже. И да, если на книге инвентарный номер **614779** это означает именно то, что означает. Предвижу будущий вопрос. Нет, в фонде Красноярской краевой детской библиотеки не шестьсот тысяч книг. Более сотни тысяч – это да. Не удивляйтесь. Библиотека существует с 1958 года. За это время в фонд поступило великое множество книг. Но Вы же понимаете, что книги, к сожалению, невечны. За ветхостью книги списываются из фондов. Поэтому аккуратнее обращайтесь с книгами, особенно с библиотечными. Всегда представляйте, что это Ваша личная книга. Вряд ли Вы станете плескаться со своей книгой в ванной или ставить на неё кружки с чаем.

Вопрос: Что за бумажка лежит в кармашке в книге?

Логично было предположить, что Вас заинтересует этот небольшой прямоугольник из кармашка. Это паспорт книги. Он упоминался в одном из предыдущих вопросов. Но здесь я поясню, что же это за паспорт. Паспорт – это документ, удостоверяющий личность, если мы говорим о человеке. Но не только у людей имеются паспорта. Существуют технические паспорта на разное техническое и бытовое оборудование, здания и сооружения. И книги. У каждой библиотечной книги есть паспорт. Можете проверить. В паспорте содержатся основные сведения о книге: название, фамилия и имя автора, инвентарный номер, шифр книги и авторский знак, год издания, цена. И выписывается такой паспорт, когда книга поступает в фонд библиотеки.

Вопрос: Почему библиотекарь сразу не отдаёт выбранную книгу, а сначала что-то записывает в формуляр?

Для каждого читателя при записи в библиотеку заводится формуляр, который называется читательским. Логично. И этот читательский формуляр своего рода книга со списком прочитанных вами в этой библиотеке книг. В первую очередь, это, конечно, делается для учёта. Нет, библиотекарь, разумеется, не может просто так взять и отдать вам книгу с полки. Предварительно он отмечает на ней срок возврата, чтобы Вы помнили, когда следует принести книгу в библиотеку. Вынимает паспорт книги, вкладывает его в ваш читательский формуляр и записывает туда все данные с паспорта. Зачем? Чтобы знать, что данная книга выдана читателю – Вам. Когда Вы вернёте книгу в библиотеку, паспорт будет снова вложен в неё. Таким образом, библиотекари учитывают движение фонда. Книга пришла – книга ушла. Всё просто.

И, во-вторых, если Вы не уверены, читали уже эту книгу или нет, то библиотекарь запросто ответит да или нет, просмотрев записи в Вашем формуляре. Это так удобно.

Вопрос: Почему часто говорят, книгу можно взять на абонементе? Разве абонемент - это не возможность чем-то пользоваться какое-то определённое время?

Теоретически это, конечно, так. Но в библиотеке абонемент – это подразделение, где книги из фондов выдаются на дом. Читальный зал – не читательский, не путайте, - отдел, где книги на дом Вам не выдадут, а вот абонемент… Да, это то самое любимое место, где можно, побродив мимо полок, выбрать интересную книгу и взять для прочтения с собой домой.

В принципе, если понимать суть понятия абонемент, то очевидно, что отдел библиотеки с таким названием отражает его абсолютно. Вопрос закрыт.

Вопрос: А можно после школы пойти работать в библиотеку?

Пойти можно. И после школы, и после техникума. Но не работать, а за книгами. А вот работать в библиотеку без специального образования не возьмут.

Если библиотекарь – это профессия, то логично, что ей обучают. Где? В специальных учебных заведениях – библиотечных техникумах и колледжах, если речь идёт о средне-специальном образовании. В университетах и институтах культуры, если о высшем. Скажу Вам больше, существует даже кодекс этики российского библиотекаря. Это чтобы Вы понимали, что всё серьёзно. И к Вам, как к специалисту, помимо необходимого образования будут предъявлять и иные требования. Впрочем, как и в других профессиях.

Вопрос: Что происходит в библиотеке ночью, когда все уходят домой?

Вот это максимально волнующий вопрос. У меня есть на него куча захватывающих ответов, но боюсь, все они слишком фантастические.

Например, такой. По вечерам, едва за последним библиотекарем захлопывается дверь и поворачивается ключ в замке, книги просыпаются. Не все, конечно, только самые любопытные и бесстрашные. Они спрыгивают со своих мест, потягиваются, шумно шелестят страницами. И пока другие, те, что более робкие и пугливые шикают на них, мол, тише, не шумите, они расправляют переплёты и отправляются бродить по отделам. Беседуя с приятелями, делясь новостями и смешными историями о своих читателях, они иногда так увлекаются, что едва успевают вернуться на полки. Так сказать, с первыми петухами. А точнее, когда заслышат звук отпираемой двери. Нет, всё-таки зря мы виним читателей в том, что они не ставят книги на свои места. Это книги сами впопыхах путаются и прыгают куда придётся. Вот проказники!

А на самом деле, в конце рабочего дня все библиотекари уходят, выключив свет и заперев все двери, а охранник сдаёт библиотеку на пульт охраны. И всё. Все уходят по домам. Совсем не интересно.

Вопрос: Можно купить у вас вон ту книгу, она мне понравилась?

Нет. Давайте вот так честно и решительно. Нет. Такой вопрос я лично слышала неоднократно. И приходилось объяснять, что мы ведь не книжный магазин. В библиотеке Вы можете взять книгу домой на определённый срок. Прочесть, а потом вернуть. Если очень хочется, потом Вы сможете взять её снова, чтобы перечитать. Но купить – нет.

К тому же кроме Вас эту книгу хотят прочесть и другие читатели.

Вопрос: Кто такие задолжники и как их наказывают?

Почему-то некоторые читатели по каким-то неведомым причинам не возвращают книги в срок. Обычно книга выдаётся на десять дней или на две недели. По истечении этого срока, если вдруг Вы не успели её дочитать или не можете сдать книгу по другим причинам, Вы имеете право продлить срок пользования. В целом книга может провести у Вас дома тридцать дней. Потом её следует вернуть. Задолжниками являются те, кто держит книгу на руках дольше месяца. А прямо-таки злостными задолжниками мы называем тех, кто задержал книгу на год или даже два. Не надо. Не делайте так. А насчёт наказания... Обычно задолжников вообще никак не наказывают. Разве что словесно пожурить. Иногда, впрочем, в качестве наказания читателю может быть запрещено брать книги в течение одного или двух месяцев.

Вопрос: Вы находили в книгах деньги?

В книгах можно найти что угодно, в том числе и деньги. Но денег, я, к счастью, всё-таки не находила, а то пришлось бы затевать детективное расследование, а я всё-таки библиотекарь, а не детектив.

Чаще всего в книгах попадаются закладки. Да-да, самые обыкновенные бумажные или магнитные, из которых можно даже коллекцию собирать. Обычно я оставляю их в книгах, откуда они потом таинственным образом исчезают. Происходит своего рода закладкооборот. Эти кочующие бумажные странницы перемещаются из книги в книги, из дома в дом. И это вдохновляет. Иногда я специально оставляю в книгах записки, где намекаю на другие интересные книги.

Также в книгах можно встретить чеки, листочки бумаги, списки продуктов, фантики. Кто-то находил шкурки от колбасы, я нет. Тут мне повезло.

Вопрос: Какие самые странные запросы к вам поступали?

Это самый интересный вопрос. Я часто задумываюсь о том, чтобы завести специальный блокнот для записи необычных читательских запросов. Но до дела так ни разу и не дошло. А на память я всего не упомню.

«Дайте мне Салтыкова или Щедрина», «Над пропастью моржи» - это классика. Но, пожалуй, самыми неожиданными запросами являются не те, где исковерканы, иногда до неузнаваемости, фамилии авторов и сами названия книг, а максимально краткие описания сюжета когда-то давно прочитанной книги. Если первые запросы поддаются расшифровке (практически всегда), то со вторыми этот номер обычно не проходит.

Предлагаю Вам испытать себя и попробовать понять, о какой книге на самом деле идёт речь по очень краткому и странному описанию.

1. Книга о модном парне в непривычной обстановке.
2. Книга о том, до чего может довести длинный язык.
3. Книга о самом главном вопросе нерешительного героя.
4. Книга о быстро распространяющихся непроверенных слухах.
5. Книга о маленькой стипендии.

Сложно? И, правда, но в этих кратких описаниях, вот честно, самая суть произведений.

Вопрос: А вы все книги в библиотеке прочитали?

Не все. И я уверена, что это невозможно физически. В фонде нашей библиотеки более ста тысяч книг, даже если убрать половину – дублетная литература – количество книг всё равно поражающее воображение. Это же сколько книг в год следует читать? А ведь каждый месяц в фонд поступают новые книги. Да и нет в этом смысла. Чтение должно доставлять удовольствие. Какое удовольствие в том, чтобы глотать книги одну за другой и устраивать бешеный марафон? Никакого. Как и читать всё подряд. Так или иначе, у каждого из нас есть литературные предпочтения и вкусы, которые определяют наш список к прочтению.

ДЛЯ ЗАМЕТОК