



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения
и инновационной деятельности библиотек

2017 год – Год экологии

Методико-библиографические материалы в
помощь библиотекам по экологическому
воспитанию детей

Красноярск
2016

Составитель:

А.И. Гнатик, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О.С. Козлова

Компьютерная верстка:

Р.К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор библиотеки Красноярской краевой детской библиотеки

Как научить современных детей любить природу, слышать и видеть красоту окружающего мира, беречь и сохранять все живое на планете Земля? Эти вопросы волнуют нас особенно сегодня, когда остро стоят проблемы экологии.

Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие у детей и подростков эмоциональной отзывчивости, желания активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

С января 2002 года действует Федеральный закон №7 «Об охране окружающей среды». В законе введен раздел «Основы формирования экологической культуры», где заложены нормы экологического образования, воспитания, просвещения и формирования экологической культуры в целом, без которых невозможно сохранение благоприятной окружающей среды. В статье 71 Закона библиотеки названы в числе других учреждений, входящих в систему всеобщего экологического образования.

5 января 2016 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал Указ о проведении в 2017 году в Российской Федерации Года экологии. Ранее, 1 августа 2015 года был подписан указ, что 2017 год в России будет также объявлен Годом особо охраняемых природных территорий (ООПТ).

В связи с этим, рекомендуем в 2017 году обратить внимание на работу библиотек по экологическому просвещению и воспитанию детей.

В данном издании представлены сценарии мероприятий для детей и подростков экологической и природоведческой направленности, разработанные специалистами Красноярской краевой детской библиотеки, печатавшиеся в изданиях библиотеки прошлых лет, но не потерявшие своей актуальности.

СОДЕРЖАНИЕ:

- Книжная выставка-конкурс «Божественен, природа, твой язык»** для читателей 11-14 лет, составитель Т.Н. Буравцова С. 5
- Игра-викторина «Угадай книгу»** для читателей-детей 8-9 лет, составитель Т.Н. Буравцова С. 8
- Игра-конкурс «Лесные страницы»** (по произведению В.В. Бианки «Лесная газета») для читателей 10-12 лет, составитель Р.К. Блинова С. 27
- Игра «Листаем книгу Природы»** (по повести «Маленькие дикари» Э. Сетон-Томпсона) для читателей-детей 12-13 лет, составитель Т.А. Авхимович С. 41

Книжная выставка-конкурс «Божественен, природа, твой язык»

для читателей 11-14 лет

(составитель Т.Н. Буравцова)

Уметь видеть красоту природы – первое условие воспитания через природу. Научить ребенка видеть все вокруг себя, запоминать, «прочувствовать», анализировать увиденное – одна из задач деятельности работников детских библиотек.

Познакомить читателей с творчеством русских художников и поэтов, вдохновленных красотой русской природы, и вызывать у детей чувство восхищения увиденным, позволит предлагаемая вашему вниманию выставка-конкурс.



Цитата:

Стоят в тиши дубравы,
Даль в утреннем дыму...
Я упаду на травы
И землю обниму.
В любое время года –
В снега, ветра, дожди –
Мне русская природа
Как праздник для души.

А. Поперечный

Обращение к читателям:

Ребята!

Перед вами не обычная выставка, а выставка-конкурс.

Посмотрите на эти пейзажи... Как они прекрасны!

Красота русской природы всегда вдохновляла не только художников, но и поэтов.

*Предлагаем вам к каждой из этих репродукций подобрать цитату из стихотворения, которая на ваш взгляд созвучна картине. Помогут вам в этом сборники стихов из раздела выставки «**Источник вдохновения – природа**», или вы можете взять любые другие книги.*

Ответы принимаются в письменном виде до (дата).

Обязательно указывайте номер репродукции и автора стихотворных строк.

Победителей конкурса ждут призы.

На выставке представлены репродукции пейзажей русских художников, расположенные по временам года. К каждой картине прикреплен номер. Кроме репродукций на выставке в разделе «Источник вдохновения – природа» представлены сборники стихов поэтов о природе.

*1 раздел «**Весна в окно стучится...**»*

✚ «Грачи прилетели» А.К. Саврасов

✚ «Зеленый шум» А.Рылов

✚ «На пашне» М.К. Клодт

✚ «Черемуха» И.И. Левитан

*2 раздел: «**Румянец года – лето**»*

✚ «Дождь в дубовом лесу» И. Шишкин

✚ «Заросший пруд» В.Д. Поленов

✚ «Радуга» А.К. Саврасов

✚ «Сумерки. Стога» И.И. Левитан

*3 раздел: «**Кокетничает осень с нами**»*

✚ «Золотая осень» И.И. Левитан

✚ «Октябрь» Е.Е. Волков

✚ «Ранний снег» В.Д. Поленов

✚ «Стадная пора (Косцы)» Г.Г. Мясоедов

4 раздел: «Идет волшебница зима...»

- ✚ «Зима» И.И. Шишкин
- ✚ «Зимняя дорога» Л.Л. Каменев
- ✚ «Зубровский бульвар зимою» В.И.Суриков
- ✚ «Конец зимы» К.Ф. Юон

5 раздел: «Источник вдохновения – природа»

- ✚ Блок, Александр Александрович. Стихотворения [Текст] /А.А. Блок. - Москва: Эксмо, 2009. - 480 с.
- ✚ Есенин, С.А. Стихотворения. Поэмы [Текст] /С.А. Есенин. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. - 458 с.
- ✚ Кольцов, Алексей Васильевич (1809-1842). Стихотворения [Текст]: поэзия /А.В. Кольцов; сост. О.Г. Ласунский. - Переизд. - Москва: Детская литература, 1988. - 127 с.: ил.
- ✚ Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814 - 1841). Стихотворения [Текст] /[сост., автор предисл. и коммент. С. Кормилов].- Москва: Эксмо, 2007. - 480 с.
- ✚ Некрасов, Николай Алексеевич. Стихотворения. Поэмы /Н.А. Некрасов. - Москва : Дрофа, 2010. - 526 с.
- ✚ Стихи русских поэтов [Текст]: [XIX-XX]. - Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008. - 238 с.
- ✚ Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837). Стихотворения [Текст] /Александр Сергеевич Пушкин ; рис. А.С. Пушкина; ил. рус. худож. XIX-XX вв. - Москва: АСТ: Астрель, 2010. - 638, [1] с.: ил.
- ✚ Толстой, Алексей Константинович (1817 - 1875). Избранное [Текст] /Толстой А.К., Я.П. Полонский, А.Н. Апухтин; сост., предисл., подгот. текста Н. Колосова. - Москва: Московский рабочий, 1982. - 336 с.
- ✚ Времена года [Текст]: [стихи] /[А. А. Фет [и др.]; худож. А. Аземша [и др.]. - Москва: АСТ: Малыш, 2015. - 72 с.: цв.ил.
- ✚ Избранное [Текст]: стихи /Ф.И. Тютчев [и др.]. - Москва: Правда, 1984. - 576 с.: ил.
- ✚ Фет, Афанасий Афанасиевич. Стихотворения [Текст] /А.А. Фет. - Москва: Эксмо, 2009. - 479 с.

Игра-викторина **«Угадай книгу» для читателей-детей 8-9 лет**

(составитель Т.Н. Буравцова)

Игра-викторина проводится по книгам писателей-природоведов, рассказам, стихам, сказкам о природе. В викторине также используются песни из мультипликационных и художественных фильмов, в которых в качестве персонажей действуют животные.

Перед игрой проводится отборочный тур в виде мини-викторины и, три участника, набравшие наибольшее количество жетонов, участвуют в игре-викторине «Угадай книгу», которая проходит в три тура:

1 тур *«Угадай название произведения»*

2 тур *«Назови книгу и её автора»*

3 тур *«Узнай книгу по песне»*

Для 1-го и 2-го тура оформляются книжные выставки с категориями-разделами, для 2-го тура – с тематическими. В каждый раздел помещаются 4-5 книг, закрытых листами с номерами. Завершает викторину суперигра.

1 тур *«Угадай название произведения»*

Три участника по очереди выбирают желаемую категорию и называют номер книги. Ведущий зачитывает заранее подготовленный отрывок. Участник, первым узнавший произведение, поднимает руку. Он должен ответить, как называется рассказ или повесть, из которой зачитывается отрывок. За каждый правильный ответ в 1-м туре участник зарабатывает 10 баллов. За неправильный ответ игрок наказывается – пропускает угадывание следующей книги. Другой участник может дать правильный ответ и получить за это уже только 5 баллов (так как это вторая попытка ответа).

Категория «Виталий Бианки»

1. «Зинька была молодая Синичка, и своего гнезда у неё не было. Целый день она перелетала с места на место, прыгала по заборам, по ветвям, по крышам, - синицы народ бойкий. А к вечеру присмотрит себе пустое дупло или щелку какую под крышей, забьется туда, распушит попышней свои перышки – кое-как и переспит ночку».

Ответ: *«Синичкин календарь»*

2. «Летит Муравьишка на листке, качается – чуть жив от страха. Занес ветер листок на луг за деревней да там и бросил. Упал листок на камень, Муравьишка себе ноги отшиб. Лежит и думает: «Пропала моя головушка! Не добраться мне до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров – сразу бы добежал, да вот беда – ноги болят. Обидно, хоть землю кусай!»

Ответ: «*Приключения Муравьишки*»

3. «Слышишь, какая музыка гремит в лесу? Слушая ее, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами. Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть. Вот послушай, чем и как поют безголосые. Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли... «Ква-а-а-а!» - одним духом пошел из них воздух...»

Ответ: «*Кто чем поет?*»

4. «А мышонка несло да несло на легком сосновом кораблике. Ветер гнал суденышко все дальше от берега. Кругом плескались высокие волны. Река была широкая – целое море для крошечного Пика. Пику было всего две недели от роду. Он не умел ни пици себе разыскать, не прятаться от врагов. В тот день мышка-мать первый раз вывела своих мышат из гнезда – погулять. Она как раз кормила их своим молоком, когда мальчик вспугнул все мышиное семейство».

Ответ: «*Мышонок Пик*»

Категория «Виктор Астафьев»

1. «Мальчик брел, почти падая от усталости. Неожиданно лес расступился, открыв перед Васюткой отлогий берег Енисея. Мальчик застыл. У него даже дух захватило - так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой. Он бросился вперед, упал на край берега и жадными глотками стал хватать воду, шлепать по ней руками, окунать в нее лицо».

Ответ: «*Васюткино озеро*»

2. «Корм добывать становилось день ото дня трудней. Вблизи гнезда его уже не было, и куница пошла с елки на елку, с пихты на пихту, к озерам, потом к болоту, к большому болоту за озером. Там она напала на простофилю сойку и, радостная, помчалась к своему гнезду, неся в зубах рыжую птицу с распущенным голубым крылом. Гнездо было пустое. Белогрудка выронила из зубов добычу, метнулась вверх по ели, потом вниз, потом опять вверх, к гнезду, хитро упрятанному в густом еловом лапнике. Котят не было. Если бы Белогрудка умела кричать – закричала бы. Пропали котята, исчезли...»

Ответ: «*Белогрудка*»

3. «Гуси боялись наступающей ночи. Ведь полынья с каждым часом становилась все меньше. Мороз исподволь, незаметно округлял ее, припаивал к закрайкам пленочки льда, которые твердели и уже не ломались от вихревых струй. На следующий день мы целой оравой перешли реку по свежей, еще чуть наметившейся тропинке и приблизились к быку. Один по одному забрались на выступы обледенелого камня и увидели гусей. Полынья сделалась совсем маленькой. Там, где вода выбуривала тугим змеиным клубком и кипела так, словно ее подогревали снизу громадным костром, еще оставалось темное яростное окно. И в этом окне металась по кругу ошалевшая, усталая и голодная стайка гусей...»

Ответ: «*Гуси в полынье*»

4. «Стрижонок вылупился из яичка в темной норке и удивленно пискнул. Ничего не было видно. Лишь далеко-далеко тускло мерцало пятнышко света. Стрижонок испугался этого света, плотнее приник к теплой мягкой маме – стрижихе. Она прижала его крылышком к себе. Он задремал, угревшись под крылом. Где-то шел дождь, падали одна за другой капли. И стрижонку казалось, что это мама-стрижиха стучит клювом по скорлупе яйца. Она так же стучала, перед тем, как выпустить его наружу. А самой мамы не было.

- Скрип! – позвал ее стрижонок».

Ответ: «*Стрижонок Скрип*»

Категория «Игорь Акимушкин»

1. «Знаете, какие искусные строители некоторые из животных? На удивление ладные, а порой очень большие и сложные у них постройки. Даже не верится, что «архитекторами» и «рабочими» на этой стройке были не люди, а животные. Только клювы да лапы, зубы да когти – вот и все их инструменты».

Ответ: *«Животные-строители»*

2. «До осени бродят ежи ночами по лесам, полям и огородам, а зима придет – где-нибудь под корнем дерева, в кусте, в норе, укрывшись опавшей листвой, спят до весны, как медведи в берлогах. Весной ежиха строит уютное гнездышко и выводит в них ежат: двух, трех, а то и десять! Случается это в любое теплое время года: в мае, в июле, в августе и в сентябре можно найти в лесу новорожденных ежат».

Ответ: *«Жил-был ежик»*

3. «С виду кролик вроде совсем как заяц. Такие же у него длинные уши и задние ноги, такой же короткий хвост-цветок, такая же морда. Но повадками кролик на зайца не похож. Ой, как не похож! Крольчата появляются на свет в норе, на подстилке из травы и пуха (пока я говорю только о диких кроликах – домашние в клетках рождаются). Так вот, родились крольчата».

Ответ: *«Чем кролик на зайца не похож»*

4. «Древние египтяне приучили диких кошек. В городах в то время развелось много мышей и крыс. Их ловили «домашние» ужи и ласки, но переловить всех не могли. Сами часто попадали крысам на обед. Ручные кошки очень тогда людям помогали. Сразу мышей стало меньше. За это египтяне их и полюбили. Никому не разрешали обижать кошек. Оттого, говорят, у кошки характер очень гордый и своевольный».

Ответ: *«Это все кошки»*

Категория «Юрий Дмитриев»

1. «Мы с Аленкой любили хвойный лес. Здесь пахнет как-то особенно хорошо и дышится особенно легко. В сосновом лесу и видно далеко вокруг, не то что в лиственном: сучья у сосен высоко, а подлеска-кустарника – нет и в помине. Однажды идем мы с Аленкой по такому лесу, смотрим вокруг – и вдруг... Мы даже остановились от неожиданности. Вот это да! Крутом все хмуро, пепельно-серые лишайники, коричнево-красные стволы сосен да рыжие сухие иголки под ногами. И вдруг – яркая, изумрудно-зеленая полоска перечеркнула наискось лес – «Обыкновенные чудеса».

Ответ: «Обыкновенные чудеса»

2. «Жил-был художник. Однажды решил этот художник нарисовать лес. «А что такое лес? – подумал он, - Лес – это ведь деревья». Взял он кисти и краски и стал рисовать. Нарисовал березы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у него деревья. И так похожи, что казалось: вот-вот пробежит ветерок – и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей и ветви берез. А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой – старичка-лесовичка. Потому что в каждом лесу обязательно должен быть лесовичок».

Ответ: «Рассказы старичка-лесовичка»

3. «Грибы люди знали давно. Еще в Древнем Риме – государстве, которое существовало две с лишним тысячи лет назад – знали не только о съедобных грибах, но и о ядовитых. И немало споров, заговоров кончалось тем, что один из противников угощал другого блюдом, в котором имелись ядовитые грибы. С давних времен интересовали грибы и ученых. Известно, что еще две с половиной тысячи лет назад ученые описывали грибы, хотя совершенно не представляли, что это такое. Да что там тысячелетия! Еще двести лет назад люди не могли понять, что такое грибы. Многие были даже уверены, что это дьявольские существа, порожденные нечистой силой. А уж о том, что грибы – растения, и слышать не хотели».

Ответ: *«Маленькая повесть про Боровик, Мухомор и многое другое».*

4. «Мушонок родился рано утром и сразу стал летать над поляной. Маму свою он, конечно, не знал, никогда не видел, да и она совсем не беспокоилась о сыне. Так уж ведется у мух. Да родители и не нужны мушатам: они летать могут, едва появившись на свет. Мушонок летал над поляной и всему радовался. И тому, что он умеет летать. И тому, что ярко светит солнышко. И тому, что на полянке много цветов, а в каждом цветке – сладкий сок, пей, сколько хочешь!»

Ответ: *«Сказки про Мушонка и его друзей»*

2 тур *«Назови книгу и ее автора»*

Во 2 туре участники выбирают только категорию, номер книги не называется. Ведущий зачитывает отрывок в этой категории. Участник, первым поднявший руку, должен ответить, кто автор и как называется предлагаемая книга. За правильный ответ он получит 20 баллов. Если будет назван только автор или только название книги, участник получает 10 баллов. Если ответ дан полностью, то может отвечать другой участник.

По итогам 1 и 2 туров участник, набравший наименьшее количество баллов, выбывает из игры.

Категория «Преданней собаки нет существа»

1. «Когда корабль покачивало, а палуба после уборки была залита водой, щенок ждал, пока корабль накренится на борт. Тогда вода сливалась в одну сторону, и, задержанная закраиной борта, превращалась в большую лужу, из которой было удобно полакать. Пароход отваливался на другой борт, а Солёный стоял, не отрывая глаз от желоба, и ждал, когда вода опять вернется обратно. Матросы восхищались его сообразительностью и говорили, что Клотик никогда бы до этого не додумался...»

Ответ: Ф. Кнорре *«Солёный пес»*

2. «Мысль, что он ухудшил положение дела, что Жучку можно было еще спасти, и теперь он сам виноват в том, что

она погибнет, что он сам устроил гибель своей любимице, заставляет Тему, не думая, благо план готов, решиться на выполнение второй части сна – самому спуститься в колодец. Он привязывает вожжу к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодец. Он осознает только одно, что времени терять нельзя ни секунды».

Ответ: Н.Гарин-Михайловский *«Тема и Жучка»*

3. «Вытерев нос щенку специальной тряпкой, Кошкин стал думать: «Как же назвать этого лоботряса? На букву «А», значит... Арбуз? Не годится. Агурец? Нет, постой, «огурец» на букву «О»...

– Ну и задал ты мне задачу! – сказал Кошкин щенку. Кошкин долго перебирал в уме все слова, какие знал на букву «А».

Наконец он придумал ему имя и даже засмеялся от удовольствия. Имя получилось такое – АЛЫЙ».

Ответ: Ю. Коваль *«Алый»*

4. «Звери из собачьего племени живут всюду, на всех материках Земли, кроме Антарктиды: в лесах и степях, в горах и на равнинах, в тундре и пустынях. В собачьем семействе самый маленький зверек – фенек. С котенка ростом. А самый большой – волк. Шутка ли – восемьдесят килограммов весят крупные волки!»

Ответ: И. Акимушкин *«Это все собаки»*

5. «Я сегодня сбилась с ног –

У меня пропал щенок.

Два часа его звала,

Два часа его ждала,

За уроки не садилась

И обедать не смогла...»

Ответ: С. Михалков *«Мой щенок»*

Категория «Животные на арене цирка»

1. «Я хочу вам рассказать о дрессированной собачке Мурзилке, которая много лет выступала в цирке со своим хозяином Василием Мозелем – клоуном Васей, как его называли зрители. Мурзилка была членом нашей цирковой семьи, исколесила с нами всю страну (цирки

ведь есть во всех городах, и цирковые артисты вместе с дрессированными животными часто переезжают из города в город). А еще я расскажу вам про друзей Мурзилки – кота Тихона и петуха Цилю».

Ответ: Т. Мозель *«Мурзилка и ее друзья»*

2. «Я заставлю Бэби поднять хобот и открыть рот. Он послушно исполняет это. Затем я вкладываю в его рот голову и расставляю руки. Публика замирает. Бэби стоит смирно, несмотря на то, что мои волосы щекочут его скользкий язык. Я жду, пока публика не начнет аплодировать и кричать: «Довольно»! Иногда приходится ждать долго, но ничего не поделаешь. И когда, наконец, публика начинает хлопать, я вынимаю голову из пасти Бэби, и мы оба кланяемся. Надо отвечать на аплодисменты, нехорошо быть невежливым».

Ответ: В. Дуров *«Слон Бэби»*

3. «-Пора нам, Тетка, делом заняться. Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать... Ты хочешь быть артисткой?» И он стал учить ее разным наукам. В первый урок она училась стоять и ходить на лапах и хватать сахар, который высоко над ее головой держал учитель. Затем в следующие уроки она плясала, бегала по корде, выла под музыку, звонила и стреляла, а через месяц уже могла с успехом заменить Федора Тимофеевича в «египетской пирамиде».

Ответ: А. Чехов *«Каштанка»*

4. «Трудно ли дрессировать кошек? Не только трудно. Это почти невозможно. Если честно признаться, то они меня дрессируют, увлекая в свои игры и проказы. Я никогда не мешаю им, и кошки доверяют мне. У меня сорок кошек, и каждая живет по-своему. Выступления в цирке для них не работа, а игра. Не думайте, что все так просто. Прежде чем реприза «выходит» на манеж, иногда проходят годы кропотливой ежедневной работы».

Ответ: Ю. Куклачев *«Килька, Стрелка, Ромашка и клоун Юрашка»*

5. «Впервые на арене
Для школьников Москвы –
Ученые тюлени,
Танцующие львы.

Жонглеры-медвежата,
Собаки-акробаты,
Канатоходец-слон,
Всемирный чемпион...»

Ответ: С.Я. Маршак «Цирк»

Категория «Животные в зоопарках»

1. «Не сердись. Вот так-то лучше, лизни мне руку и спой песенку, да погромче, так, чтоб всем было слышно, как ты славно поешь: «курр-мурр, курр-мурр...» Почесать тебе за ухом? Перестань ворчать. Знаю, что народ тебе надоел, но ведь это твоя работа, за это тебя кормят. Ну-ка, еще помурлыкай погромче, вот так! Ну, а теперь, прыгнем! И Дикси прыгает вниз. Она прыгает неохотно, лениво, но все же подчиняется. Нет, не силе, не угрозе палки – подчиняется человеку – другу, единственному из людей, которому она доверяет. Я очень горжусь, что этот человек – я».

Ответ: Е. Крутовская «Дикси»

2. «С этого дня начались мучения служителей. Каждое утро, отпирая львятник, находили они в нем беспорядок, каждое утро кто-нибудь из зверей был покусан. Правиков не знал, на кого и подумать. Чего он только не делал: брал с собой ключ, ставил на дверях заметки – все было безрезультатно. Зато его помощник дядя Павел сразу решил, что это дело рук «домового». Он крепко верил, что есть на свете ведьмы, черти и, когда решил, что в львятнике завелась нечистая сила, подал заявление о переводе на другую работу».

Ответ: В. Чаплина «Домовой в зоопарке»

3. «Рано, рано мы встаем,
Громко сторожа зовем:
- Сторож, сторож, поскорей
Выходи кормить зверей.

Вышел сторож из сторожки,
Подметает он дорожки,
Курит трубку у ворот,
Нам обедать не дает...»

Ответ: С. Маршак *«Детки в клетке»*

4. «Поместили Ваську-лебеденка около печки. Там ему отгородили уголок, положили солому и поставили мисочку с водой. Первое время птенец совсем не поднимался. Он все время лежал и не мог встать даже за кормом. Кормил его Никита Иванович из рук. Открывал ему клюв, клал туда моченый хлеб или кашу и давал с ложечки выпить воды. Постепенно птенец стал поправляться, а недели через три уже свободно вставал на большую лапу и шел навстречу Никите Ивановичу. Хорошо он знал и свою кличку. Стоило кому-нибудь сказать «Васька», как лебеденок тут же поворачивал голову и смотрел, кто его зовет».

Ответ: В. Чаплина *«Крылатый друг»*

5. «Мы с мамой сели в трамвай. И мама сказала, что мы сейчас поедем посмотреть диких зверей. А я спросил:
- А они нас не заедят?
- Все кругом засмеялись, и одна тетя незнакомая сказала:
- Они в клетках сидят в железных. Они не могут выскочить. Там есть маленькие лошадки. Попроси маму, она тебе покажет».

Ответ: Б. Житков *«Как мы ездили в зоосад»*

Категория «Животные – герои сказок»

1. «Главный Бумажный Получальник она несла в руках. Из-за двери класса слышался просто жуткий шум и гам. Как только двери открылись, Люся Брюкина увидела своих подопечных. Они были такими, какими она видела их на фотографии. Большие глазастые меховые звери на задних лапах в небольшом количестве одежды. Ученики сразу затихли. Взялись за крышки парт и все, как один, сделали стойку на передних лапах...»

Ответ: Э. Успенский *«Меховой интернат»*

2. «Было восемь часов знойного вечера в Сионийских горах, когда Отец Волк проснулся после дневного отдыха, почесался, зевнул и расправил онемевшие лапы одну за другой, прогоняя сон. Мать волчица дремала, положив свою крупную серую морду на четверых волчат, а те ворочались и повизгивали, и луна светила в устье пещеры, где жила вся семья».

Ответ: Р. Киплинг «Маугли»

3. «Еще более удивительный случай произошел с ним однажды днем. Он долго плутал по лесу без цели и смысла. Не выбирая дороги, он сворачивал то влево, то вправо, то возвращался вспять, то снова брел вперед. А затем в какой-то момент он остановился и звонким, отчаянным голосом стал звать маму. Не то, чтобы он испугался – просто он не мог больше оставаться один, ему не под силу стало одиночество. И вдруг рядом с ним оказался один из отцов. Бемби не слышал его приближения и сильно струхнул. Этот старый олень был самым мощным из всех виденных Бемби, самым рослым и горделивым. Он смерил Бемби суровым взглядом.

– Чего кричишь? – произнес он. – Ты что же, не можешь быть один? Стыдись!»

Ответ: Ф. Зальтен «Бемби»

4. «Сейчас поклоняются ложным богам, а тогда, в Египте, наших предков чтили в храмах, и людям вроде бы это приносило больше счастья. Однако время это ушло, и рассказать я хочу не о том. И все же, когда знаешь, что тебе поклонялись, как-нибудь это да скажется. Не буду вас томить: речь пойдет об убийстве. Такой истории вы еще не читали и не слышали: ведь убили-то меня. Зовут меня Томасиной из-за обычной и нелепой ошибки, которую часто совершают люди, пытаюсь угадать наш пол, когда мы юны. Меня называли Томасом, наша служанка, переделала мое имя на женский лад».

Ответ: П. Гэллик «Томасина»

5. «Подошел Медведь тихонько,
Толкнул его легонько:
«Говорю тебе, злодей,

Выплюнь солнышко скорей!
А не то, гляди, поймаю,
Пополам переломаю, -
Будешь ты, невежа, знать
Наше солнце воровать!»

Ответ: К. Чуковский «Краденое солнце»
Категория «Времена года»

1. «Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.
Глядит - хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины-щели,
И нет ли где голой земли...»

Ответ: Н. Некрасов «Мороз-воевода»

2. «Будто в сказке, с каждой минутой прямо на моих глазах
лес распускался и зеленел. Набежал ветерок, качнул
мохнатые нежно-зеленые ветки берез, и вдруг услышал
легкий, едва уловимый шум, не посвист ветра в голых
ветвях, а именно совсем особый, похожий на сдержанный
шепот, первый шум молодой листвы. Услышав его, я
сорвал от радости с головы кепку и по-мальчишески
крикнул куда-то в лесную даль:
– Здравствуй, весна! Здравствуй, зеленый весенний шум!»

Ответ: Г. Скребицкий «Зеленый шум»

3. «Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь она завоет,
То заплачет как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит»

Ответ: А. Пушкин «Зимний вечер»

4. «Шел лесом прохожий да обронил кузовок. Обронил и не
хватился, и остался кузовок у дороги. Летела муха,
увидала, думает: «Дай, загляну, нет ли чего съестного». А в

крышке как раз такая дырка, что большой мухе не пролезть. Влезла она, съестного не нашла: кузовок пустой, только на дне хлебных крошек немножко осталось. «Зато хоромы хороши! – подумала муха. – Стану в них жить. Здесь меня ни птица не склюет, ни замочит».

Ответ: М. Михайлов «*Лесные хоромы*»

5. «Сотни деревьев, тысячи крошечных кладовых. Разве все их запомнишь? А их и не надо запоминать: кладовые эти для всех. Не все ли равно, чей запас ты летом найдешь: свой или чужой? Ты чей-то склевал, и твой кто-то забрал. Ты для всех, и все для тебя. Черный день страшен для всех: всем надо иметь запас. А собирать его можно по-разному. Можно, как суслик и крыса, - только себе. А можно, как синичка-хохлатка, - для всех».

Ответ: Н. Сладков «*Синичкин запас*»

3 тур «*Узнай книгу по песне*»

Оставшиеся игроки в 3 туре должны, по словам песни, которую исполняет животное – герой мультипликационного или художественного фильма, сказать, как называется фильм (1 балл), по какому литературному произведению (+1 балл) и какого автора (+1 балл) он поставлен. Ведущий включает видеозапись с отрывком из фильма или аудиозапись с фрагментом песни. Игрок, первым поднявший руку, дает ответ. Если ответ неполный или неверный, соперник может его дополнить. Победитель 3 тура выходит в супер игру.

1. Улыбка /Сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского.

«От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется...

Поделись улыбкою своей.

И она к тебе не раз еще вернется»

Ответ: *Песня из мультфильма «Крошка Енот» по сказке Л. Мурра «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*

2. Романс Черепахи Тортиллы /Сл. Ю. Энтина, муз. А. Рыбникова

«Мне казалось счастье - рядом,

Только руку протяни.

Но осенним листопадом

Прошуршали лета дни.

Старость все-таки не радость,
Люди правду говорят...
Как мне счастье улыбалось
Триста лет тому назад!»

Ответ: *Песня из фильма «Приключения Буратино» по книге А. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино»*

3. Песенка о человеке /Сл. М. Линина, муз. В. Комарова.
«Человек собаке – друг,
Это знают все вокруг.
Понятно всем как дважды два:
Нет добрее существа!
Лапу первым подает,
Волю нервам не дает!
Еще никто не замечал,
Чтобы хоть раз он зарычал»

Ответ: *Песня из мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса» по книге Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса»*

4. Песенка мамонтенка /Сл. Д. Непомнящей, муз. В. Шаинского
«По синему морю к зеленой земле,
Плыву я на белом своем корабле.
Меня не пугают ни волны, ни ветер!
Плыву я к единственной маме на свете!
Плыву я сквозь волны и ветер,
К единственной маме на свете!...»

Ответ: *Песня из мультфильма «Мамонтенок» по книге Дины Непомнящей «Мама для мамонтенка»*

5. Песенка Винни-Пуха /Сл. Б.Заходера, муз. М. Валиберг
«Если я чешу в затылке –
Не беда!
В голове моей опилки,
Да, да, да!
Но хотя там и опилки,
Но кричалки и вопилки,
Но кричалки и вопилки,
А так же
Шумелки, пыхтелки, сопелки
Сочиняю я неплохо иногда. Да!»

Ответ: Песенка из мультфильма «Винни-Пух и его друзья» по книге А.Милна «Винни-Пух и все-все-все» в пересказе Б. Заходера.

Супер игра

В супер игре участнику за 1 минуту предстоит узнать 10 книг по рисункам детей, сделанным к ним.

(Иллюстрации к книгам делаются предварительно).

Предлагаем для супер игры проиллюстрировать следующие произведения:

- ✓ И. Акимушкин «Батискаф»
- ✓ С. Баруздин «Бегемот на ферме»
- ✓ Э. Успенский «Разноцветная семейка»
- ✓ Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»
- ✓ Л. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
- ✓ С. Михалков «Три поросенка»
- ✓ К. Паустовский «Барсучий нос»
- ✓ Э. Успенский «Про Веру и Анфису»
- ✓ И. Яковлева «След динозавра»

Можно использовать другой вариант произведения супер игры: участнику за 1 минуту предстоит узнать 6 авторов известных стихотворных строк. Ведущий зачитывает по четверостишию из каждого стихотворения, игрок на листке бумаги записывает автора. По истечении минуты игрок называет ответы.

Предлагаем взять такие отрывки:

1. Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня
Темно-голубые?...

А. К. Толстой

2. Где обедал воробей?
В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва
За решеткою у льва...

С.Я. Маршак

3. Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит...
А.С. Пушкин

4. Несчастливая кошка порезала лапу,
Сидит и ни шагу не может ступить.
Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу,
Воздушные шарики надо купить!
Д.И. Хармс

5. Не идетя и не едетя,
Потому что – гололедица.
Но зато прекрасно падаетя,
Почему ж никто не радуется?
В. Берестов

6. Снег кружится,
Снег ложится –
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица,
И, конечно, человек!
С. Михалков

Если участник справляется с заданием супер игры, то получает дополнительный приз.

Завершается игра-викторина награждением победителей и участников игры.

Литература для подготовки читателей-детей к игре-викторине

- ✚ Акимушкин, Игорь Иванович. Чем кролик на зайца не похож [Текст] /И.И. Акимушкин; худ. С. Куприянов. - Москва: Малыш, 1987. - 34 с.: цв. ил.
- ✚ Астафьев, Виктор Петрович. Стрижонок Скрип [Текст] /В. П. Астафьев. - Москва: Эксмо, 2006. - 160 с.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Синичкин календарь [Текст]: рассказы /худож. В. Дугин. - Москва: Мир Искателя, 2005. - 96 с.: цв.ил.

- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Мышонок Пик [Текст] /В. Бианки, Е. Подколзин. - М.: Стрекоза, 1999. - 79 с.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. (1894 - 1959). Лесная газета [Текст]: сказки и рассказы /Виталий Бианки; [худож. А. Аземша]. - Москва: АСТ, 2015. - 320 с.: ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Приключения муравьишки [Текст] /В. Бианки; [худож. Б. Проказов]. - Смоленск: Русич, 2006. - 64 с.: ил.
- ✚ Верный друг [Текст]: рассказы о собаках /[И. Тургенев и др.]; худож. Ольга Поддивилова; [сост. М.В. Юдаева]. - Москва: Самовар, 2013, 2014. - 158 с.: цв. ил.
- ✚ Гэллико, Пол. Томасина [Текст] /Пол Гэллико; пер. с англ. Н. Трауберг; худ. Нина Кузьмина. - Москва: Розовый жираф, 2014. - 184 с.: цв. ил.
- ✚ Непомнящая, Дина. Мама для мамонтенка [Текст] /Д. Непомнящая; худ. Евгений Подколзин. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 48 с.: цв.ил.
- ✚ Дуров, Владимир Леонидович. Мои звери: рассказы [Текст] /В.Л. Дуров. - Москва: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. - 156 с.: ил.
- ✚ Житков, Борис Степанович. Рассказы о животных [Текст] /Б.С. Житков; худож. А.В. Кардашук. - Москва: ОЛИСС: Эксмо, 2011. - 112 с.: цв. ил.
- ✚ Зальтен, Феликс. Бемби [Текст]: [повесть-сказка] /Ф. Зальтен ; ил. М. Митрофанова. - Москва: Эксмо, 2007. - 120 с.: цв. ил.
- ✚ Киплинг, Редьярд Рикки-Тикки-Тави. [Текст] /Р. Киплинг; худож. С. Мухачева, О. Гаркуша. - Минск: Белфаксиздатгрупп, 2004. - 21 с.: цв. ил.
- ✚ Киплинг, Редьярд. Маугли [Текст] /Р. Киплинг; [сокр. пер. с англ. Н. Дарузес]. - Москва: Эксмо, 2007. - 208 с.
- ✚ Коваль, Юрий Иосифович. «Алый» и другие рассказы [Текст] /Ю.И. Коваль; худ. О. Горбушин. - Москва: Самовар, 2012. - 112 с.: цв. ил.
- ✚ Крутовская, Елена Александровна. Дикси [Текст]: рассказы /предисл. А. Хританков; рис. В. Черноглазова. - Красноярск: Версо, 2001. - 84 с.: ил.

- ✚ Ларри, Ян Леопольдович. Необыкновенные приключения Карика и Вали [Текст] /Я. Ларри, А. Шахгелдян. - М.: Стрекоза, 2000. - 111 с.
- ✚ Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович. Серая шейка [Текст] /Д.Н. Мамин-Сибиряк; [худож. Д. Белозерцев]. - Москва: Аквилегия-М, 2007. - 48 с.: ил.
- ✚ Маршак, Самуил Яковлевич. Разноцветная книга [Текст]: стихи /С.Я. Маршак, Е. Антоненкова. - М.: Росмэн, 1999. - 159 с.
- ✚ Маршак, Самуил Яковлевич. Детки в клетке [Текст] /худож. Ю.В. Клементьева. - Минск: Белфаксиздатгрупп, 2001. - 13 с.: цв. ил.
- ✚ Милн, Алан. Винни-Пух и Все-Все-Все [Текст] /пересказ Заходер Б.В.; худож. Л. Коммунар. - Москва: Махаон, 2005. - 223 с.: цв. ил.
- ✚ Михалков, Сергей Владимирович. Сказки Сергея Михалкова [Текст] /С.В. Михалков. - Москва: Астрель, 2012. - 159 с.: цв. ил.
- ✚ Крошка Енот [Текст]: по мотивам сказки Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» /худож. Т. Сучкова. - Минск: Белфакс, 2005. - 10 с.: цв. ил.
- ✚ Некрасов, Николай Алексеевич. Избранные стихотворения для детей [Текст] /С. Набутовский /Худ./ . - Москва: Стрекоза-Пресс, 2004. - : цв. ил.
- ✚ Носов, Николай Николаевич. Бобик в гостях у Барбоса [Текст]: [рассказ] /Н.Н. Носов; [худож. И.М. Семёнов]. - Москва: Дрофа-Плюс: издание И.П.Носова, 2004. - 11 с.: ил.
- ✚ Паустовский, Константин Георгиевич. Избранное /К.Г. Паустовский. - Москва: Дрофа, 2010. - 477 с.
- ✚ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки и стихи [Текст] /худож. П. Бунин. - Москва: Оникс, 2008. - 160 с.: ил.
- ✚ Сетон-Томпсон, Эрнест. Маленькие дикари [Текст] /Э. Сетон-Томпсон; пер. с англ. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2012. - 256 с.: ил.
- ✚ Скребицкий, Георгий Алексеевич. Рассказы [Текст] /Г.А. Скребицкий; худож. В. Дугин. - Москва: Книги «Искателя», 2003. - 95 с.: цв. ил.

- ✚ Сладков, Николай Иванович. Азбука леса [Текст]: [рассказы и сказки] /Н.И. Сладков. - Смоленск: Русич, 2010. - 126, [1] с.: цв. ил.
- ✚ Толстой, Алексей Константинович (1817 - 1875). Стихотворения [Текст] /А.К. Толстой.; худ. А. Белюкин. - Москва: Советская Россия, 1980. - 24 с.
- ✚ Толстой, Алексей Николаевич. Золотой ключик, или Приключения Буратино [Текст]: сказка /худож. О. Крупенкова. - Смоленск: Русич, 2006. - 200 с.: цв. ил.
- ✚ Успенский, Эдуард Николаевич. Про Веру и Анфису [Текст] /Э.Н. Успенский; худож. В.И. Полухин. - Москва: Омега: Омега-пресс, 2005. - 111 с.: цв. ил.
- ✚ Успенский, Эдуард Николаевич. Меховой интернат [Текст]: повесть-сказка /Э.Н. Успенский, В. Чижиков. - М.: АСТ, Астрель, 2000. - 159 с.
- ✚ Успенский, Эдуард Николаевич. Стихи и песенки [Текст] /Э.Н. Успенский, М. Лескова. - М.: Мир искателя, 2000. - 110 с.
- ✚ Хармс, Даниил. Стихи. Сказки. Занимательные истории [Текст] /Д. Хармс; Худож. П. Котов. - Москва: Стрекоза-Пресс, 2005. - 159 с.
- ✚ Чаплина, Вера Васильевна. Питомцы Зоопарка: Рассказы [Текст] /В.В. Чаплина; кн. Т. Васильева. - Москва: Детская литература, 1988. - 175 с.: ил.
- ✚ Чехов, Антон Павлович (1860 - 1904). Каштанка [Текст]: рассказ /Антон Павлович Чехов; худ. Г. Спирин. - Москва: Рипол Классик, 2012. - 44 с.: цв. ил.
- ✚ Чуковский, Корней Иванович. Краденое солнце. Телефон. Путаница [Текст] /К. И. Чуковский; [худож. В. Вторенко]. - Москва: Оникс 21 век, 2003. - 64 с.: рис.

Игра-конкурс «Лесные страницы»
по произведению **В.В. Бианки «Лесная газета»**

для читателей 10-12 лет

(составитель Р.К. Блинова)

Для участия в игре формируются 4 команды по 4-5 человек: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима». Участники каждой команды придумывают себе эмблему (например, «Осень» - желтый лист; «Весна» - зеленый лист; «Лето» - солнышко; «Зима» - снежинка). Соответственно можно оформить и столики, за которыми будут сидеть команды.

Первый конкурс «Блиц»

За полминуты нужно быстро ответить на 8 вопросов, каждый правильный ответ – 2 балла.

Для команды «Весна»:

1. Весной вылупляются из кокона (*Бабочки*)
2. Общежитие для нелетающих насекомых (*Муравейник*)
3. Квартира в стволе дерева (*Дупло*)
4. Глухариный лесной театр (*Ток*)
5. Третий месяц весны (*Май*)
6. Длинноногие танцоры на болоте (*Журавли*)
7. Как определить возраст дерева? (*По кольцам*)
8. Можно ли добывать пушных зверей весной? (*Нет, т.к. у них линька*)

Для команды «Осень»:

1. Лесной кузнец и барабанщик (*Дятел*)
2. Дом на волоске (*Паутинка*)
3. Мать, подкинувшая своего ребенка (*Кукушка*)
4. Специалистка по сушке грибов (*Белка*)
5. Последний месяц осени (*Ноябрь*)
6. Коллектив крылатых путешественников (*Стая*)
7. Красная ягода на моховой подушке (*Клюква*)
8. Сбрасывает ли лиственница хвою? (*Да*)

Для команды «Зима»:

1. Первый зимний месяц (*Декабрь*)
2. Может ли мороз убить дерево? (*Да*)
3. Медведь, который не спит зимой (*Шатун*)
4. У какой птицы нос крестом? (*У клеста*)

5. Столовая для птиц (*Кормушка*)
6. Медвежья спальня (*Берлога*)
7. Почерк зверей и птиц (*Следы*)
8. Самая лучшая в лесу защита от морозов (*Снег*)

Для команды «Лето»:

1. Лесной вампир (*Комар*)
2. Капли воды на траве (*Роса*)
3. Заготовка сена на зиму (*Сенокос*)
4. Мама ягнёнка (*Овца*)
5. У кого вырастает новый хвост? (*У ящерицы*)
6. Хозяин тайги (*Медведь*)
7. Теплые жилища для южных растений (*Теплицы*)
8. Бывает ли грибной снег (*Да, когда появляются ранневесенние грибы*)

Информвикторина

(За правильный ответ – 5 баллов)

Для команды «Весна»:

1. Он – черно-оранжевый, хвостатый, похож скорее на ящерицу, чем на лягушку. На зиму он уходит из пруда в лес и спит там, зарывшись в сырой мох, а весной возвращается в воду.

(Тритон)

2. Иногда у обыкновенных зверей и птиц рождаются совсем белые птенцы и детеныши. Как называют их ученые?

(Альбиносы)

3. Каждое утро выползает она на сухой пенек и греется на солнце. Она еще с трудом ползает, потому что кровь у нее сильно остыла на холоде. Согревшись на солнышке, она оживает и отправляется на охоту за мышами и лягушками.

(Гадюка)

4. Эта рыба узкая, длинная, плавников по бокам нет, только на спине у хвоста. Кожа дряблая, без чешуи, вместо рта круглая дыра воронкой – присоска. По бокам, позади глаз, семь дыхательных щелок.

(Рыба семидырка или печная минога)

Для команды «Лето»:

1. Живет он в воде. Очень похож на чей-то грубый волос красно-бурого цвета или на очень твердый кусок проволоки, который все время то сжимается, то разжимается, то свивается в какую-то хитрую путаницу, в клубок.

(Водяной червь волосатик)

2. Прибор окунеметр состоит из банки (или аквариума) с окунями и воды из той речки, где они водились. Чтобы окунеметр заработал, нужно насыпать рыбам корм. Для чего используется этот хитрый прибор?

(Чтобы предсказать изменение погоды и определить, будет ли клев)

3. Это трава, ростом в полметра, ухитряется запускать свои корни на 5-6 метров в глубину раскаленной земли пустыни и сосать подпочвенную воду.

(Верблюжья колючка)

4. Этот страшный хищный цветок ловит маленьких насекомых и ест их.

(Росянка)

Для команды «Зима»:

1. Это удивительное явление природы бывает в полярных морях, когда вдруг становится виден далёкий берег, или корабль, опрокинутый кверху тормашками.

(Мираж)

2. Серенькая, маленькая, но только издали на мышь похожа. Вблизи сразу отличишь: рыльце хоботком вытянуто, спина горбиком. Она из насекомоядных, сродни кроту и ежу. Её ни один грамотный зверь не тронет, потому что запах от нее ужасный.

(Землеройка)

3. Ростом почти с филина, ест больших и маленьких птиц, мышей, белок, зайцев. Эту разбойницу увидеть трудно: ночью темно, а днем ее не отличишь от снега. Это жительница полярных стран и одета под цвет снегов Севера.

(Полярная сова)

4. Некоторые думают, что это зверек-грызун, который кушает корни растений и похож на крысу. Его еще называют ежом в бархатной шубе. Он тоже ест вредных насекомых, личинки майских жуков. Чем очень для нас полезен.

(Крот)

Для команды «Осень»:

1. Эти грибы называют осенними. Они еще в сентябре в буроватых шляпках и беленьких шарфиках громоздятся кучками на пнях, на стволах деревьев. Иногда «бродят» в одиночку по земле, оторвавшись от стада.

(Опята)

2. Они прячутся в дупла, в пещеры, в расселины скал, под крышу на чердаках. Повисают там вниз головой, прицепившись за что-нибудь коготками задних лапок. Запахиваются, как плащом, своими крыльями – засыпают на зиму.

(Летучие мыши)

3. Он умеет запутывать следы. На него устраивают облавы охотники. Детеныши его рождаются осенью и называются листопаднички. Если осенью его встретишь, подумаешь, что это там серо-белое за кустами мелькает.

(Заяц)

4. Это наш друг. У нее быстрые крылья, зоркие глаза под загнутыми кверху усиками. Очень тонкая и прямая игла. Она черно-желто-красная. Просверлит в живой гусенице дырочку и опускает туда свое яичко.

(Оса-наездник)

Конкурс лесных переводчиков

Состоит из 3 заданий.

1 задание «Загадочные животные»

Нужно «перевести» варианты ответов на русский язык и дать правильный ответ на вопрос. Каждой команде по 1 вопросу.

1. Какое из этих зашифрованных животных самое маленькое: Рубакс, рикодолк, шугляка, шкала, бакоса?

(Зашифрованы: барсук, крокодил, лягушка, шакал, собака.)

Правильный ответ: лягушка).

2. Какое из этих животных в минуту опасности использует принцип дымовой завесы: мракаль, таракатика, цазя, квол?

(Зашифрованы: кальмар, каракатица, заяц, волк.

Правильный ответ: каракатица)

3. Какое из этих животных может поднимать груз в 1 500 раз больше собственного веса: вияпак, овас, льдоша, киндю?

(Зашифрованы: пиявка, сова, лошадь, индюк. Правильный ответ: лошадь).

4. Какая из рыб самая большая: губела, куньо, какиль, секрет?

(Зашифрованы: белуга, треска, окунь, килька. Правильный ответ: белуга).

2 задание «Лесной словарик»

Составить словарик, т.е. дать правильное объяснение слов, встречающихся в книге. Из 4 вариантов нужно выбрать правильный. Каждой команде дается по 3 слова.

Ирбис

- снежный барс;
- певчая птица;
- северная ягода;
- цветущее растение

Лещина

- трещина во льду;
- корень ядовитого растения;
- лесной орех;
- рыболовная снасть

Чувал

- капкан для дикого зверя;
- охотничий камин;
- приспособление для заготовки кедровых орехов

Пята

- большая копна сена;
- охотничий тулуп;

- след медведя;
- хищный цветок

Живоловка

- длиннохвостый дятел;
- болотная лягушка;
- ловушка для мелких хищников;
- утка-нырок

Сиварь

- самец оленя;
- порода лошади;
- взрослый тюлень;
- старый глухарь

Поползень

- жук-короед;
- вид ядовитой змеи;
- сход снега в горах;
- маленькая птичка

Лобаз

- яма-ловушка;
- сундук для продуктов;
- помост из жердей;
- охотничий сарай

Кричане

- балтийские чайки;
- плетеная корзина для ловли рыбы;
- загонщики на облаве;
- манок для приманки диких уток

Медведка

- лекарственное растение;
- насекомое, живущее в земле;
- хищный зверь;
- редкий кустарник

Сполохи

- туча кровососущих насекомых;
- северное сияние;
- снежный человек;
- растения-сорняки

Белотроп

- полярный хищник;
- редкая порода белых китов;
- следы на снегу;
- охотничий топор

3 задание «Книга зимы»

Зимой поля и лесные поляны похожи на чистые страницы гигантской книги. И кто ни пройдет по ним, всяк распишется. И каждый лесной житель в книге зимы расписывается своим почерком.

1. Демонстрируется иллюстрация из книги «Лесная газета»: Тир «Состязание седьмое»

Здесь нарисованы следы двух разных птиц. Одна из этих птиц живет на деревьях, другая на земле. Как узнать по следам, какая птица, где живет?

(Ноги птицы, живущей на земле, приспособлены для хождения: пальцы широко расставлены. Шагает такая птица ногами по очереди: след получается в одну строчку. Ноги птицы, живущей на деревьях, приспособлены для сидения на ветвях: пальцы сжаты. Такая птица не ходит, а скачет по земле обеими ногами сразу: след у нее двойной).

2. Демонстрируется рис. 1 «Остроглаз «Восьмое испытание»
Чьи это следы?

(Здесь за беляком погналась собачка. Следы зайца большими скачками, а наискосок к ним – собачкины следы.)

3. Демонстрируется рис. 4

Что случилось? Почему столько следов копыт и на сучьях чей-то рог?

(Ничего особенного не случилось. Просто здесь стоял лось. Ему настала пора сбрасывать рога, вот он и топтался на

одном месте, терся рогами о сучья. Наконец один рог обломился и застрял в сучьях. К весне отрастут новые рога).

4. Демонстрируется рис 2. «Остроглаз «Девятое испытание».

Чей это след?

(Здесь заяц-беляк жировал: кормился. Обглодал ивовый кустик, кругом наследил лапами и оставил свои «орешки»).

Конкурс юных лескоров

Главный редактор «Лесной газеты» дал задание лесным корреспондентам написать «очерк».

(Командам раздаются конверты, в которых отрывки из книги поделены на предложения)

За 1 минуту нужно составить из предложений «мини-очерк» в газету.

Команде «Весна»:

На привале

1. Сысой Сысоич телку положил на телегу, привез в лес.
2. Свалил там на чистой площадке.
3. Вокруг туши сложил низенький сруб из белых, неочищенных от коры берез.
4. В двадцати шагах от сруба смастерил на двух рядом стоящих деревьях, метра два от земли, лобаз – помост, на чем сидеть ночью, караулить зверя.
5. Только и всего.
6. А залезать на лобаз не стал, дома ночевал.

Команде «Лето»:

С сеттером и спаниелями

1. Подходим к кустарнику.
2. Джим и Бой вернулись на мой свист, копошатся поблизости: обнюхивают каждый куст, каждую кочку.
3. Впереди широким челноком снует Лада, мелькает то справа перед нами, то слева.
4. И вдруг на всем бегу – стала.
5. Точно наткнулась на невидимую проволоку.
6. Стала и замерла в той позе, гибко согнута спина, левая передняя нога поднята, пышный хвост-перо – вытянут.

Команде «Осень»:

Простая облава

1. Вечером на маленькой лесной станции нас встречает Сысой Сысоич.
2. Мы ночуем у него и с рассветом отправляемся на охоту.
3. Идем большой и шумной гурьбой: двадцать человек колхозников сговорил Сысой Сысоич в кричане-загонщики.
4. У леса остановка.
5. Я бросаю в шапку свернутые трубочки с бумажными номерами, и каждый из нас, двадцати стрелков, по очереди тянет жребий: кому на какой номер становиться.
6. Сысой Сысоич ведет расставлять нас по порядку номеров на широкой просеке.

Команде «Зима»:

За лисицей

1. Посреди поляны стояла высокая ель.
2. На могучих своих ветвях она поддерживала ствол засохшей и павшей на ней сестры.
3. У Сысой Сысоича мелькнула мысль взобраться по упавшей елке на большую ель: с высоты будет видно, где пройдет лисовин; вокруг полянки росли только елочки и торчали голые низенькие осины и березы.
4. Но опытный охотник сразу отбросил эту мысль: пока будешь взбираться, лиса десять раз уйдет.
5. Сысой Сысоич стал около ели на пенек меж двух небольших елочек, взвел курки двустволки и осторожно начал оглядываться.

(Пока лескоры «пишут» свои очерки, проводится Конкурс для зрителей)

Конкурс для зрителей «Волшебное лукошко»

Тот, кто угадает, что же находится в корзинке, получает это в качестве сюрприза.

1. Они похожи друг на друга, как две капли воды. Живут в одном доме, хотя и в разных квартирах. Их все очень любят: и люди, и птицы, и звери. Они бывают и в торте, и в

мороженом. Они так известны и знамениты, что их имя носит детский танцевальный коллектив в Красноярске.

(Кедровые орешки)

2. Они называются в честь одного ночного зверя, который живет в норке, линяет, питается мясом и падалью, иногда меняет окраску. Рождается из икринки и малышом бывает ростом с муравья, потом вырастает и становится в 100 раз больше. У него 10 ног и нижняя сторона хвоста называется «шейкой». Он является одним из героев басни Крылова, которые везли воз с поклажей.

(Конфеты «Раковые шейки»)

3. Он бывает белым, желтым, коричневым. Это не только вкусное лакомство, но и лекарство. Бывает в специально построенной решетке. Иногда люди называют это по имени подсолнуха, цветов, гречихи.

(Мед)

Конкурс редакторов «Лесной газеты»

«Ответственным редакторам» от каждой команды дается задание определить, верно или нет данное утверждение. Каждому достается по 3 утверждения.

Первая карточка:

1. Белка разоряет птичьи гнезда на ветвях и в дуплах деревьев и таскает себе на обед птенцов и яйца.

(Верно)

2. У ящериц иногда отрастают не только оторванные хвосты, но и оторванные ноги.

(Не верно. Ноги отрастают у головастиков-тритонов)

3. Крупные сильные птицы во время больших утомительных перелетов «из-за моря» пускают маленьких птиц отдыхать на свои спины и привозят их к нам на спине.

(Не верно)

Вторая карточка:

1. Самцов лосей зовут рогачами за их широкие, громадные, могучие рога.

(Не верно. Их зовут сохатыми)

2. Мыши-полевки запасают отборное зерно на зиму в старых гнездах улетевших птиц, которые гнездились на земле, и закрывают запасы сухой травой.

(Не верно. В норках-кладовых)

3. Не все комары кусаются и пьют кровь, есть и вегетарианцы, которые питаются цветочным соком, как бабочки.

(Верно)

Третья карточка:

1. Весна в пустыне начинается осенью. Зеленеет трава, просыпаются суслики от спячки, тушканчики и змеи, появляются жуки и муравьи.

(Верно)

2. Птицы улетают на юг в разное время. Большинство предпочитает лететь ночью.

(Верно)

3. Всю зиму в берлоге медведи питаются тем, что сосут свою лапу.

(Не верно)

Четвертая карточка:

1. Зимой лягушки замерзают в пруду и становятся ледяными. Если такую ледышку уронишь, можно ее и разбить на мелкие кусочки. Но если ее отогреть, она оживет и будет весело прыгать.

(Верно)

2. Когда начинается зима, голод, старые волки, которые не могут догнать добычу, обгрызают кору с деревьев, едят засохшую траву и еловые шишки.

(Не верно. Волки не травоядные)

3. Стрекоза называется так, потому что она «поет», стрекочет.

(Не верно. Стрекошет только кузнечик)

Конкурс для редакторов на знания и внимательность

Лесные корреспонденты принесли материалы для публикации в газете редакторам на проверку, чтобы не

допустить ошибок. Редактируя материалы, нужно выполнить следующие задания (каждому редактору по 1 заданию):

1. Кто из перечисленных зверей и птиц не является санитаром леса: дятел, волк, заяц, ворона, сорока, лягушка, муравьи, жуки-могильщики, белка?

(Заяц, лягушка, белка)

2. Кто не живет в тундре: комары, зайцы, змеи, чайки, утки, стрекозы, песцы, летучие мыши, жаворонки?

(Змеи, стрекозы, летучие мыши)

3. Кто не делает себе запасы на зиму: белка, медведь, барсук, водяная крыса, волк, лягушка, гуси, олень, мышь-полевка?

(Крот, куница, сова)

Заключительный конкурс юных корреспондентов

Ребятам нужно «сфотографировать» лесных жителей – собрать из отдельных кусочков фотографию за 1 минуту.

После этого жюри подводит итоги и награждает команду-победительницу.

Награждаются так же и юные архитекторы, создавшие лучшие проекты современных птичьих квартир; фотокорреспонденты, авторы лучших фотографий, представленных на выставке; авторы самых интересных репортажей из леса.

Можно наградить лесными дарами, поделками из природного материала и особо отличившихся участников команд. Например: «Самого эрудированного природоведа», «Самого наблюдательного следопыта», «Самого профессионального лескора».

Интересно будет провести голосование на Приз зрительских симпатий и вручить победителю суперприз: клетку с канарейкой или попугайчиком, корзину с котенком или щенком, или просто красивый букет цветов или осенних листьев.

Произведения В.В. Бианки

для читателей-детей

- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Лесные небылицы [Текст] /В. В. Бианки; [худож. Б. Проказов]. - Смоленск: Русич, 2006. - 231 с.: ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Лесные домишки [Текст] /В.В. Бианки; [худож. Б. Проказов]. - Смоленск: Русич, 2005. - 63 с.: ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Чей нос лучше? [Текст] /В.В. Бианки; худож. В. Дугин. - Москва: Мир Искателя, 2003. - 10 с.: цв. ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Лесная газета на каждый год [Текст] /худож. В. Дугин. - Москва: Мир Искателя, 2005. - 445 с.: ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Синичкин календарь [Текст]: сказки /худож. Е. Подколзин. - Москва: Стрекоза-Пресс, 2005. - 95 с.: цв.ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Приключения муравьишки [Текст] /В. В. Бианки; [худож. Б. Проказов]. - Смоленск: Русич, 2006. - 64 с.: ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Сказки [Текст] /В.В. Бианки; худож. Е. Подколзин. - Москва: Стрекоза-Пресс, 2006. - 159 с.: цв.ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Все о... [Текст]. Лесная газета: повести и рассказы /В.В. Бианки. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004. - 559 с.: ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Лесные были [Текст]: рассказы и сказки /худож.: Т.А. Ляхович. - Москва: Оникс, 2009. - 160 с.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Лесные происшествия /В.В. Бианки; худож. Е. Подколзин. - Москва: Стрекоза, 2010. - 128 с.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Чьи это ноги? [Текст] /ред.-сост. Наталья Батан; худож. Сусанна Домбаян. - Москва: Азбукварик Групп, 2011. - 11 с.: цв. ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Лесные загадки. Рассказы и сказки [Текст] /В.В. Бианки, М.М. Пришвин, Э.Ю. Шим ;

худ. И. Цыганков. - Тула: Родничок; Москва: АСТ, Астрель, 2011. - 128 с.: цв. ил.

- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Кузя двуххвостый [Текст]: рассказы /В.В. Бианки; ил. В. Бастрыкина. - Москва: Махаон, 2014. - 16 с.: цв. ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Непонятный зверь [Текст]: рассказы /В.В. Бианки; ил. В. Бастрыкина. - Москва: Махаон, 2014. - 16 с.: цв. ил.
- ✚ Бианки, Виталий Валентинович. Репортаж со стадиона «Жукамо» и другие лесные истории [Текст] /В.В. Бианки; рис Е. Нецкой. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2014. - 96 с.: цв. ил.

Литература о жизни и творчестве В.В. Бианки для читателей-детей

- ✚ Алмазов Б. Первая премия //Алмазов Б. А и Б сидели на трубе: Рассказы и повесть. – Л, 1989 . – С. 163-170
- ✚ Бианки В. В.: [Биогр. справка] //Что такое. Кто такой: В 3т. – Т.1. – М., 1990. – С. 153-154
- ✚ Минералов Ю. И. Бианки В.В. (1894-1959) //Русские детские писатели 20 века: Библиогр. слов. – М., 1998. – С. 68-70

Литература о жизни и творчестве В.В. Бианки для руководителей детского чтения

- ✚ Бианки В.В. (1894 – 1959): [Биогр. справка] //Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2001. - №6. – С. 65-66
- ✚ Зурабова К. Сказки-«переводы» с лесного: [О.В. Бианки] //Дошк.воспит. – 2002. - №3. – С.68-71
- ✚ Капица Ф. Колумб своей земли: Неизвестная страница биографии: [В.Бианки] //Дет. лит. -1999. - №3-4. – С.7-9
- ✚ Мунова Е. Межпредметные связи при работе с «Лесной газетой» В. Бианки как природоведческой энциклопедией //Нач. шк. – 1992. - №2. – С. 36-68
- ✚ Полякова Н. Его книги – первая азбука лесной жизни: [О В.В. Бианки] //Дошк. воспит. – 1995. - № 7 . – С. 68-69

- ✚ Путешествие в мир природы: [Познават. игра для чит. мл. шк. и ср. шк. возраста по творчеству В. Бианки] //Читаем, учимся, играем: Журн.-сб. сцен. для б-к. – 1997. - №3. – С. 61-64
- ✚ Русанов В. «Надо очень много работать» - девиз писателя В. Бианки //Библиотека. – 1999. - №7. – С.93

Игра «Листаем книгу природы»

по повести **Э. Сетон-Томпсона** «**Маленькие дикари**»
для читателей-детей 12-13 лет

(составитель Т.А. Авхимович)

Для игры необходимо подготовить жетоны в виде орлиных перьев по числу конкурсных вопросов. При оформлении зала можно использовать увеличенные рисунки автора, может быть ребята своими рисунками следов животных, охотничьих мишеней украсят место проведения игры. Используйте различные предметы, чтобы поддержать настроение игры в индейцев. Это могут быть птичьи перья, засушенные цветы, пучки трав, лук, стрелы, куски овчины.

Домашнее задание: Изготовить тотем (*Изображение предмета, животного, растения, которое служит объектом особого почитания*).

Действующие лица:

Ведущий – библиотекарь

Ян – Маленький Бобр

Сэм Рафтен

Бабушка Невилль – «Травяной доктор»

ВЕДУЩИЙ: Дорогие ребята! Сегодня вы приглашены в гости к героям книги Сетон-Томпсона «Маленькие дикари». Герои книги – ваши ровесники, только жили они очень давно и в далекой стране Канаде. Вместе с моими помощниками Яном и Сэмом Рафтенем мы будем листать книгу природы. Природа – это свежий воздух и множество мест, где можно поиграть или поискать клады. А с такими проводниками, как Ян и Сэм у вас

будет возможность научиться с успехом выходить из самых неожиданных ситуаций.

Книгу, с помощью которой вы будете сегодня отвечать на вопросы, можно по праву назвать художественной энциклопедией лесной жизни. Давайте вспомним полное название книги Сетон-Томпсона «Маленькие дикари».

(Ответ читателей «Повесть о том, как два мальчика вели в лесу жизнь индейцев и чему они научились»)

ВЕДУЩИЙ: Правильно. Писатель Сетон-Томпсон считал себя, прежде всего, ученым-натуралистом. Томпсоны были вовсе не Томпсонами. Когда-то давно один из предков не слишком удачно ввязался в политику. Чтобы спасти свою жизнь, ему пришлось не только бежать из родной Шотландии, но и сменить древнюю фамилию. Так славный род Сетонов превратился в никому неизвестных Томпсонов. Существует много семейных преданий о страстном охотнике лорде Сетоне, о Непобедимом Джорди, снискавшем себе славу в битвах за Шотландию. Такие истории любила рассказывать детям супруга английского судовладельца миссис Томпсон. Дети слушали мать с вниманием и сожалели, что им не суждено испытать приключений. Они не подозревали, что коммерческие дела их отца с каждым днем становятся все хуже и хуже. Мистер Томпсон понял, что пора спасать хотя бы остатки своего капитала. И когда Эрнесту исполнилось 6 лет, мистер Томпсон с семьей переехал в Канаду. Там Эрнест провел большую часть жизни. Жила семья, как правило, не в городах, а ближе к природе – в тех местах, где только начиналось освоение диких, неизвестных земель.

Любимым занятием Эрнеста было наблюдение за животными. Обо всем увиденном он и рассказывал в своих книгах. Природа и человек неразделимы – вот о чем говорят нам книги Сетон-Томпсона.

СЭМ РАФТЕН: Между любителями леса существует взаимная симпатия. Каждый из них готов поделиться своими знаниями с тем, кто захочет, побольше узнать о лесе. Мы с Яном решили организовать **«Службу лесных советов»**. Вот какие вопросы уже поступили. Давайте дадим на них ответы.

Служба лесных советов

1. Из чего можно сделать железные наконечники для стрел?
(Обручи старой бочки – самый подходящий материал)
2. Как нужно смастерить посуду из бересты, чтобы она не пропускала воду?
(Края бересты можно сшить тонкими корешками, а щели замазать смолой)
3. Чем можно перевязать шесты при строительстве хижины?
(Упругими ивовыми прутьями)
4. Любые ли деревянные стружки годятся для добычи огня по-индейски?
(Нет. Нужны кедровые стружки)
5. Из чего лучше смастерить лук и стрелы?
(Надо раздобыть сухое дерево, срубленное зимой)

ЯН: В лесу больше видит молчаливый наблюдатель. След мокашина, дым, сломанная ветка, камень на камне – все это знаки. Каждый из них что-нибудь означает. Индейцы читают их, как вы - книжку. Давайте и мы проверим себя.

Конкурс молчаливых наблюдателей

1. Что означают – один дымок («здесь привал»)
Два дымка («тревога», «я заблудился»)
Три дымка («Хорошие вести»)
2. Как определить направление?
Мох на дереве ... (растет на северной стороне ствола)
Самые большие ветки у деревьев... (растут с южной стороны)
На пне годовичные кольца...(толще всего с юга)
Растение степной золотарник на открытом месте ...
(поворачивает свои головки к северу)
Протопанная тропа...(ведет к воде)
Если над вами пролетели утки...(вода близко)
Собаки и лошадь всегда выведут...(к жилью)

Но компас все-таки самая надежная вещь. А лучше всего, когда друзья где-то близко!

СЭМ РАФТЕН: «Она просто чудачка. Весной бродит часами по лесу, садится около цветов и что-то шепчет им. И птиц тоже любит. Каждую зиму сама чуть с голоду не помирает – все птиц скармливает, которые слетаются к ее домику». Кто она?

(Ответ детей: Бабушка Невилль)

ЯН: Бабушка Невилль, откуда индейцы краски берут? Из каких растений?

БАБУШКА НЕВИЛЛЬ: Много есть всяких трав. Есть желтый цветок, «золотой дождь» называется. Индейцы кипятят в воде иглы дикобраза и красят в желтый цвет ткань. Ребята, скажите, из каких растений получают:

- Красный цвет...(из черники и брусники)
- Зеленый...(из молодых побегов бузины)
- Коричневый...(из коры ореха)
- Черный...(из коры белого дуба)

Ну, а какого цвета в лесу нет, то, видно, и не нужен он.

ВЕДУЩИЙ: А сейчас мы с Сэмом еще раз проверим вашу наблюдательность. **Что хранилось в старой коробке на чердаке в сарае?** Сэм, пусть ребята вспомнят и напишут по очереди на листе бумаги.

(Лук, стрелы, ржавый железный капкан, большой нож, рыболовные крючки, кремень с огнивом, коробка спичек, кусок сушеного мяса).

ЯН: В нашей **«Книге посетителей»** расписывается каждый, у кого есть ноги.

А чьи это следы?

1. «Большие странные следы. Они походили на медвежьи, но были коротковаты и глубоко проваливались в снег» (*Рысь*)
2. «Слишком широкий для выхухоли, слишком когтистый для кошки, маловат для енота и слишком много пальцев для ондатры» (*Куница*)
3. «Когда старая курица наткнулась на ... след, она долго обнюхивала его, что детеныши догнали её. Один из них, учуяв свежий запах, пошел по следам...к ручью» (*Кошкин след*)

4. «Кто-то приходил к нам ночью. Вот следы. Чьи они, по-вашему? Следы вели от дома Рафтенов к типии и обратно». (*Следы от сапог отца и от башмаков матери. Родители приходили проверить, все ли у ребят в порядке*).

ВЕДУЩИЙ: А теперь, воины сэнгерских индейцев, давайте исполним танец под барабан и определим по числу жетонов-перьев, кто достоин награды за состязания-конкурсы. И выберем лучший тотем.

Произведения Э. Сетон-Томпсона для читателей-детей

- ✚ Сетон-Томпсон, Эрнест. Рассказы о животных [Текст]: рис. автора /Э. Сетон-Томпсон; [пер. с англ. Н.Чуковского]. - Москва: Эксмо, 2007. - 507 с.: ил.
- ✚ Сетон-Томпсон, Эрнест. Мустанг-иноходец. Домино [Текст] /Э. Сетон-Томпсон. - Москва : Белый город , 2006. - 47 с.: цв. ил.
- ✚ Сетон-Томпсон, Эрнест. Лобо: рассказы /Э. Сетон-Томпсон; пер. с англ. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2008. - 288 с.: ил.
- ✚ Сетон-Томпсон, Эрнест. Маленькие дикари: повесть /Э. Сетон-Томпсон. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2008. - 240 с.: ил.
- ✚ Сетон-Томпсон, Эрнест. Маленькие дикари [Текст] /Э. Сетон-Томпсон; пер. с англ. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2012. - 256 с.: ил.
- ✚ Сетон-Томпсон, Эрнест. Медвежонок Джонни [Текст]: повести /Э. Сетон-Томпсон; худ. В. А. Горбатов. - СПб. : Акварель, Команда А, 2013. - 96 с.: цв. ил.

Литература о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона для читателей-детей

- ✚ Бианки, В., Послесловие /В. Бианки, Н. Сладков //Сетон-Томпсон Э. Маленькие дикари. – Новосибирск, 1991 . - С. 202 – 205.

- ✚ Сетон-Томпсон Э. //Писатели нашего детства. 100 имен. Биогр. слов.: В 3-х ч. – Ч.1. – М., 1998. – С. 332-336.
- ✚ Сетон-Томпсон Э. //Краткая лит. энцикл.: В 8 т. – Т. 6. – М., 1962. – С. 803.
- ✚ Сетон-Томпсон Э. //Кто есть кто в мире. – М., 2003. – С. 1296-1297.

Литература о жизни и творчестве

Э. Сетон-Томпсона

для руководителей детского чтения

- ✚ Брандис Е., Э. Сетон-Томпсон /Е.Э.Брандис //Брандис, Е. От Эзопа до Джанни Родари. – М., 1980. – С. 177-178.
- ✚ Вайсман, Н. Натуралист, писатель, художник [К 130-летию со дня рождения Эрнеста Сетон-Томпсона, 1860-1946] /Н. Вайсман //Детская литература, 1990: Сб. ст. – М., 1990. – С. 177-190.
- ✚ Животные – герои: [Литературный утренник для чит. сред. шк. возраста] //Читаем, учимся, играем: Журн. – Сб. сцен. для б-к. – 2000. - №3. – С. 51-55.

