КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Лучшее в Летнем книжном марафоне – июнь 2026

электронный путеводитель

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



О марафоне

- Летний книжный марафон – сетевая акция, которую ежегодно, в период с 01 июня по 31 августа (включительно), проводит Красноярская краевая детская библиотека. Для организации её работы на сайте библиотеки организована специальная онлайн-площадка https://kkdb.ru/marafon/about.php
- Марафон состоит из трёх забегов. Каждый год происходит смена тем забегов, например, темы были такими: краеведческая литература, книги о Великой Отечественной войне, о семье и семейных путешествиях, о мире вокруг, о школе, дружбе и первых чувствах, участники читали поэтические и рисованные тексты и др.
- К участию в Марафоне приглашаются дети и подростки до 15 лет включительно, семьи с детьми, группы (команды) читателей библиотек, профессионалы — библиотекари и учителя.
- Задача участников марафона – выбор и чтение книг по теме, регистрация в Личном кабинете, фиксация в нём информации и отзывов о прочитанных книгах, размещение творческих коллажей (по желанию).
- Для удобства поиска и выбора книг для чтения на сайте марафона ежемесячно выставляются библиографические тематические списки.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Июнь 2026.

Тема *«Легенды, сказки, мифы и предания. Уникальная общность культур народов России»*

Библиографический список для читателей 7-10 лет

Списки книг для Летнего книжного марафона 2026 г. по теме

«Легенды, сказки, мифы и предания.

Уникальная общность культур народов России»

Книги издательства «Детская литература»

Серия «Дом сказок». Сказки народов мира с красивыми иллюстрациями и удобного формата. Читать народные сказки очень полезно, это помогает узнать о разнообразии культур наших народов. Дети учатся общаться друг с другом и понимать истинное духовное богатство нашей страны. **https://detlit.ru/dom-skazok/**

- ✓ Антилопа и черепаха: африканские сказки / иллюстрации А. Нецветаевой. - Москва : Детская литература, 2025. - 48 с. : ил. - (Дом сказок). – Текст: непосредственный.
- ✓ Баба-яга, костяная нога : русские сказки / иллюстрации Дарьи Мальцевой. - Москва : Детская литература, 2024. - 48 с. : цв. ил. - (Дом сказок). – Текст: непосредственный.
- ✓ Волшебная бусинка : казачьи сказки / иллюстрации Марины Мирры. - Москва : Детская литература, 2024. - 48 с. : цв. ил. - (Дом сказок). – Текст: непосредственный.
- ✓ Песня совы : татарские сказки / иллюстрации Дарьи Лютиковой. - Москва : Детская литература, 2025. - 48 с. : ил. - (Дом сказок). – Текст: непосредственный.
- ✓ Портной Юлай и злой хан : башкирские сказки / иллюстрации Аксиньи La Paloma. - Москва : Детская литература, 2025. - 48 с. : цв. ил. - (Дом сказок). – Текст: непосредственный.
- ✓ Торум и кедровый посох: ханты-мансийские сказки / иллюстрации Анастасии Рыжковой. - Москва : Детская литература, 2024. - 48 с. : цв. ил. - (Дом сказок). – Текст: непосредственный.
- ✓ Украденная песенка : дальневосточные сказки / иллюстрации Ирины Лисичкиной. - Москва: Детская литература, 2025. - 48 с. : цв. ил. - (Дом сказок). – Текст: непосредственный.
- ✓ Чудо-жеребёнок : бурятские сказки / иллюстрации Павла Клементьева. - Москва : Детская литература, 2025. - 48 с. : цв. ил. - (Дом сказок). – Текст: непосредственный.

Книги других издательств для читателей 7-10 лет

1. Алтайские народные сказки / худ. Т. Придчина ; ред. Е. Кондукова. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2016. - 64 с. : цв. ил. - (Сказки народов России). – Текст: непосредственный.
2. Алымова, Ирина Юрьевна. Сеул : в погоне за пятихвостой лисой / Ирина Алымова ; [художник Екатерина Кучеренко]. - Ростов-на-Дону : Феникс : Феникс-Премьер, 2025. - 80 с. : цв. ил. - (Сквозь мифы и легенды). – Текст: непосредственный.
3. Андрианова, Наталья Аркадьевна. Мифы и легенды Москвы / Наталья Андрианова ; [иллюстратор Н. В. Федорова]. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2025. - 112 с. : цв. ил. - (Детские путеводители. Всегда на каникулах). – Текст: непосредственный.
4. Бабанская, Марина. Ительменские сказки / Марина Бабанская ; художник Ксения Дерека. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2019. - 88 с. : цв. ил. - (Сказки народов России).- Текст: непосредственный.
5. Белый медведь и бурый медведь: сказки народов России / в пересказах Марка Ватагина. - Санкт-Петербург : Лицей, 1992. - 352 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
6. Большое путешествие маленького мышонка : сказки народов Севера / обл. Ю. Кремс ; худ. Т. А. Саввушкина ; сост. Е. Баканова ; пересказ.: Н. Гессе, З. М. Задунайская. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 48 с. : цв. ил. - (Хоровод сказок). – Текст: непосредственный.
7. Два петуха : татарские сказки / худ. Л. Вазиева ; обл. Л. Вазиева ; сост. Е. А. Баканова. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 48 с. : цв. ил. - (Хоровод сказок). – Текст: непосредственный.
8. Золотая птичка : тувинские сказки / обраб., пересказ. М. Хадаханэ ; худ. М. Трущенкова ; сост. Е. Баканова. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 48 с. : цв. ил. - (Хоровод сказок). – Текст: непосредственный.
9. Ковригина, Светлана. Сказки Северного Сияния . В поисках волшебной Сосульки / автор текста и иллюстраций Светлана Ковригина. - Красноярск : Офсет, 2021. - 80 с. : цв. ил. - (Книжное Красноярье). – Текст: непосредственный.
10. Малая Медведица: сказки народов Севера / пересказал Виктор Ермаков; [художники: Лариса Егорова, Виктор Егоров]. - Красноярск: Красноярское книжное издательство, 2001. - 96 с. : цв. ил. - (Федеральная программа книгоиздания России). – Текст: непосредственный.
11. Нагишкин, Дмитрий. Амурские сказки / Дмитрий Нагишкин; ил. Генадия Павлишина. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2014. - 296 с. : цв.ил. – Текст: непосредственный.
12. Нестеренко, Владимир Георгиевич. Сказание о Танну-Ола : легенды и сказки / Владимир Нестеренко ; [рисунки Юрия Курского, Сергея Ершова]. - Красноярск : Город, 2022. - 70 с. : ил. – Текст: непосредственный.
13. Новикова, Виктория. Мифы северных народов России для детей / Виктория Новикова ; [иллюстрации Алёны Соломатиной]. - Москва : МИФ : Манн, Иванов и Фербер, 2025. - 176 с. : цв. ил. - (Мифы для детей). – Текст: непосредственный.
14. Ожившие легенды Севера : этнокомиксы с дополненной реальностью от МТС : с функцией изучения языков / художник А. Герасимова. - Омск : Золотой тираж, 2024. - 76 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
15. Охотник и крылатый змей: сибирские сказки / [пересказ Ильи Бояшова ; худож. Юлия и Евгений Поротовы]. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - 48 с. : цв. ил. - (Вокруг света со сказкой). – Текст: непосредственный.
16. Ошаров, Михаил. Большой аргиш. Эвенкийские сказки / М. Ошаров ; предисл. Р. Сакова. - Красноярск : Поликор, 2016. - 359 с. : ил. - (Книжное Красноярье) (Литературное наследие Красноярья ; вып. 7). – Текст: непосредственный.
17. Пристромова, Вита Константиновна. Мифы и легенды России: сказочное путешествие от Карелии до Алтая / Вита Пристромова ; [иллюстратор Н. В. Федорова]. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2025. - 128 с. : цв. ил. - (Детские путеводители. Всегда на каникулах). – Текст: непосредственный
18. Сказки и легенды ингушей и чеченцев / [составление, перевод, предисловие А. О. Мальсагова ; художник Л. С. Эрман]. - Москва : Наука, 1983. - 384 с. - (Сказки и мифы народов Востока). – Текст: непосредственный.
19. Сказки народов России: о доброте и дружбе, о смелости и трудолюбии / предисловие, методические материалы Е. Матвеевой. - Москва : Детская и юношеская книга, 2024. - 128 с. : цв. ил. - (Классная библиотека. Начальная школа). – Текст: непосредственный.
20. Сказки народов Севера / в обработке Михаила Булатова ; художник Николай Фомин. - Москва : Паулсен : Paulsen, 2020. - 64 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
21. Сказки народов Сибири = Fairy-Tales of Siberian Folks / составление Г. А. Смирновой ; художники: В. В. Егоров, Л. А. Егорова. - Красноярск : Витал, 1992. - 208 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
22. Сказки народов СССР : в двух томах. Том 2 / [художники: Д. Брюханов, Л. Ионова, И. Кузнецов, Т. Мухамедов, А. Павлухин ; составление В. Аникина]. - Москва : Правда, 1986. - 592 с. : ил. – Текст: непосредственный.
23. Сказки Северного сияния / худож. Георгий Юдин; [пересказ М. А. Булатова, О. В. Степкиной]. - Москва : Рипол Классик, 2014. - 56 с. : цв.ил. - (Новогодний подарок). – Текст: непосредственный.
24. Сказочная Камчатка / [редактор-составитель, обработка Александра Агафонова ; художники-иллюстраторы Екатерина Соколова, Владимир Геллер ; перевод на корякский Галина Харюткина ; перевод на эвенский Раиса Авак]. - Москва : PressPass, 2018. - 112 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
25. Сказочная Якутия / [редактор-составитель, обработка Александра Агафонова ; художник-иллюстратор Екатерина Соколова ; обработка иллюстраций Владимир Геллер ; перевод с якутского М. Семёнов, А. Лонгунова, А. Борисова ; перевод на якутский М. Данилова]. - Москва : PressPass, 2018. - 124 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
26. Стародумов, Василий Пантелеймонович. Сказки озера Байкал / В. П. Стародумов ; худ. К. Соловьёва. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2022. - 88 с. : цв. ил. - (Сказки народов России). – Текст: непосредственный.
27. Танчами : сказки народов Севера / пересказал Виктор Ермаков ; [художник В. В. Егоров]. - Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1988. - 88 с. : ил. – Текст: непосредственный.
28. Тувинские народные сказки . Тыва улустун тоолдары : [на тувинском и русском языках] / [художник В. Н. Елизаров]. - Кызыл : Радуга Тувы, 2022. - 96 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Июнь 2026.

Тема *«Легенды, сказки, мифы и предания. Уникальная общность культур народов России»*

Библиографический список для читателей 11-15 лет

Для читателей 11-15 лет

1. Андриевская, Жанна Викторовна. Мифы и легенды Древней Руси в сказаниях о жизни русского народа / Ж. В. Андриевская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. - 144 с. : цв. ил. - (Удивительная Русь). – Текст: непосредственный.
2. Бабанская, Марина. Ительменские сказки / Марина Бабанская ; художник Ксения Дерека. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2019. - 88 с. : цв. ил. - (Сказки народов России).- Текст: непосредственный.
3. Байкала-озера сказки : [сборник самобытного сибирского фольклора] / рисунки Г. А. В. Траугот. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 320 с. : ил. - (Образ речи). – Текст: непосредственный.
4. Баркова, Александра. Славянские мифы для детей : от Перуна до Кощея Бессмертного / Александра Баркова, Надежда Мирошина ; [иллюстрации Анастасии Николаевой]. - Москва : МИФ : Манн, Иванов и Фербер, 2024. - 208 с. : цв. ил. - (Мифы для детей). – Текст: непосредственный.
5. Борбролен: эвенкийские народные сказки, предания, легенды / Сост. К. Воронина-Салаткина; Пересказ. В. Ермаков. - Красноярск : Красноярское книжное изд-во, 1987. - 118 с. – Текст: непосредственный.
6. Давлетшина, Лейла Хасановна. Татарские мифы для детей / Лейла Давлетшина; [иллюстрации Алёны Соломатиной]. - Москва: МИФ : Манн, Иванов и Фербер, 2025. - 144 с.: ил.- (Мифы для детей).- Текст: непосредственный.
7. Ковригина, Светлана. Сказки Северного Сияния. В поисках волшебной Сосульки / автор текста и иллюстраций Светлана Ковригина. - Красноярск : Офсет, 2021. - 80 с. : цв. ил. - (Книжное Красноярье). – Текст: непосредственный.
8. Нестеренко, Владимир Георгиевич. Сказание о Танну-Ола : легенды и сказки / Владимир Нестеренко ; [рисунки Юрия Курского, Сергея Ершова]. - Красноярск : Город, 2022. - 70 с. : ил. – Текст: непосредственный.
9. Новикова, Виктория. Мифы северных народов России для детей / Виктория Новикова ; [иллюстрации Алёны Соломатиной]. - Москва : МИФ : Манн, Иванов и Фербер, 2025. - 176 с. : цв. ил. - (Мифы для детей). – Текст: непосредственный.
10. Оёгир, Н. К. Чтоб не гас костёр...: эвенкийские народные сказки, загадки, приметы, наставления. Стихи / Николай Оёгир ; [пер. А. П. Фёдоровой; рис. В. В. Егорова]. - Красноярск : Сибирские промыслы, 2006. - 352 с. – Текст: непосредственный.
11. Охотник и крылатый змей: сибирские сказки / [пересказ Ильи Бояшова ; худож. Юлия и Евгений Поротовы]. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - 48 с. : цв. ил. - (Вокруг света со сказкой). – Текст: непосредственный.
12. Ошаров, Михаил. Большой аргиш. Эвенкийские сказки / М. Ошаров ; предисл. Р. Сакова. - Красноярск : Поликор, 2016. - 359 с. : ил. - (Книжное Красноярье) (Литературное наследие Красноярья ; вып. 7). – Текст: непосредственный.
13. Петрова, Наталья Сергеевна. Мифы народов России для детей / Наталья Петрова ; [иллюстрации Даримы Эрдынеевой]. - Москва : МИФ : Манн, Иванов и Фербер, 2025. - 176 с. : цв. ил. - (Мифы для детей). – Текст: непосредственный.
14. Путоранские сказы = Путоранил нимнакар : фольклор хантайских эвенков / [автор-составитель] Т. В. Болина-Укочёр ; [художник С. Г. Салаткин] ; Министерство культуры Красноярского края, Таймырский Дом народного творчества. - Дудинка : Таймырский Дом народного творчества ; Красноярск : Новая техника и технологии, 2022. - 240 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
15. Сказки и легенды ингушей и чеченцев / [составление, перевод, предисловие А. О. Мальсагова ; художник Л. С. Эрман]. - Москва : Наука, 1983. - 384 с. - (Сказки и мифы народов Востока). – Текст: непосредственный.
16. Сказки народов Севера / в обработке Михаила Булатова ; художник Николай Фомин. - Москва : Паулсен : Paulsen, 2020. - 64 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
17. Сказки народов Сибири = Fairy-Tales of Siberian Folks / составление Г. А. Смирновой ; художники: В. В. Егоров, Л. А. Егорова. - Красноярск : Витал, 1992. - 208 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
18. Сказочная Камчатка / [редактор-состовитель, обработка Александра Агафонова ; художники-иллюстраторы Екатерина Соколова, Владимир Геллер ; перевод на корякский Галина Харютккина ; перевод на эвенский Раиса Авак]. - Москва : PressPass, 2018. - 112 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
19. Сказочная Якутия / [редактор-составитель, обработка Александра Агафонова ; художник-иллюстратор Екатерина Соколова ; обработка иллюстраций Владимир Геллер ; перевод с якутского М. Семёнов, А. Лонгунова, А. Борисова ; перевод на якутский М. Данилова]. - Москва : PressPass, 2018. - 124 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
20. Сказочный Амур : книга сказок : забытые сказки нанайцев, нивхов, негидальцев, удэгейцев, уйльта / под редакцией А. М. Агафоновой ; художник К. Воронова. - Москва : PressPass, 2024. - 136 с. : цв. ил. - (Сказочные земли). – Текст: непосредственный.
21. Стародумов, Василий Пантелеймонович. Сказки озера Байкал / В. П. Стародумов ; худ. К. Соловьёва. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2022. - 88 с. : цв. ил. - (Сказки народов России). – Текст: непосредственный.
22. Стародумов, Василий Пантелеймонович. Хозяин Ольхона : байкальские сказки / Василий Стародумов ; художник Карина Соловьёва. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2024. - 80 с. : цв. ил. - (Сказки народов России). – Текст: непосредственный.
23. Строкина, Анастасия Игоревна. Атлас сказочных героев России / Анастасия Строкина ; художник Мария Ухова. - Москва : МИФ : Манн, Иванов и Фербер, 2025. - 96 с.: и.- Текст: непосредственный.
24. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России / [составитель Е. Р. Акбальян ; предисловие А. В. Преловского]. - Москва : Северные просторы, 2002. - 544 с. : цв. ил. - (Северная библиотека школьника : в четырёх книгах ; книга первая). – Текст: непосредственный.
25. Человек сильнее всех: эвенкийские народные сказки, предания, загадки, приметы, наставления / худ. С. Г. Салаткин ; пересказ. В. И. Ермаков ; обраб. Н. К. Оёгир ; предисл. А. Н. Немтушкин. - Красноярск : Сибирские промыслы, 2016. - 128 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.
26. Юдалевич, Марк Иосифович. Голубая дама и другие легенды старого Барнаула : [рассказы] / Марк Юдалевич ; [художник К. М. Паршина] ; Министерство культуры Алтайского края, Алтайская краевая универсальная научная библиотека имени В. Я. Шишкова, Алтайская краевая детская библиотека имени Н. К. Крупской. - Барнаул ; Кемерово : Вектор-Принт, 2023. - 248 с. : цв. ил. - (Издания для детей). – Текст: непосредственный.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Итоги дистанции 7-10 лет

Победители:

- Елисеев Семён. Майское утро. Идринско-Краснотуранский МО. № 89.
- Кызласова Злата. Восточное. Идринско-Краснотуранский МО. № 257.
- Саади Ульяна. п. Майский. Идринско-Краснотуранский МО. № 130.
- Туксина Вероника. Новоберёзовка. Идринско-Краснотуранский МО. № 13
- Штейнер Анастасия. г. Заозёрный. Рыбинский район. № 24.

Призёры:

- Дмитриев Егор. с. Красинка, Тюхтетский район. № 127.
- Киселёва Мирослава. Никольское. Идринско-Краснотуранский МО. № 205
- Русина София. Екатериновка. Идринско-Краснотуранский МО. № 186.
- Тарасенко Анастасия. Кетский. Казачинско -Пировский МО, № 233.
- Черных Юрий. город Лесосибирск. № 151.

Статистика забега

Дистанция (7-10 лет) – 6 книг

Количество зарегистрированных: 93 (165)

Количество участников: 60 (98)

Количество прошедших всю дистанцию: 42 (61)

Количество отзывов (прочитанных книг): 300 (456)

Количество победителей: 5 (8)

Количество призёров: 5

В 2026 году количество участников по сравнению с прошлым годом снизилось почти вдвое. Но при этом выросло качество отзывов и коллажей. Поэтому количество победителей и призёров увеличилось в два раза, и это очень радует.

Следуя традициям предыдущих лет, организаторы сетевой акции «Летний книжный марафон» определили, что забеги этого сезона тоже будут тематическими. 2026 год – год единства народов России, в связи с этим первый летний месяц марафона посвящён чтению книг этой тематики.

Навигатором в выборе книг для участников марафона по традиции стал библиографический список, который составляют библиографы краевой детской библиотеки. В первом забеге его название звучало так «Легенды, сказки, мифы и предания народов России», большая часть участников первой дистанции обращались именно к этим рекомендациям.

Очень приятно, что часто для чтения ребята выбирали краеведческие книги.

Самыми востребованными изданиями стали: Ковригина С. «Сказки Северного Сияния. В поиске волшебной сосульки» (50 раз), Стародумов В. «Сказки озера Байкал» (23 раза), Сборник «Малая медведица» (18 раз), сборник «Охотник и крылатый змей» (15 раз) и т.д.

Хочется отметить Идринско-Краснотуранский МО, как самый результативный в июньском забеге Летнего книжного марафона.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Елисеев Семён. с. Майское утро. Идринско-Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Это просто классная книжка! Больше всего мне понравился главный герой — мальчик Ярго. Он такой смелый! Ему совсем мало лет, но он отправляется в опасное путешествие, чтобы спасти свою сестрёнку. У меня тоже есть маленькая сестрёнка. Я бы, наверное, тоже так смог — всё бы для неё сделал, и ничего бы меня не испугало: ни трудности, ни беды. Очень круто было читать про Север. В книге описана легенда возникновения Северного сияния. Я даже раньше и не знал, что там такое красивое северное сияние и что оно бывает разных цветов. А ещё в этой книге есть много животных — они помогали мальчику, и это было так здорово. Также мне запомнился большой олень — он выглядел очень мудрым и храбрым. Ещё в книге есть всякие необычные слова, например, «петроглифы» или «шаман». Сначала я их не понял, но рядом сразу было объяснение — это очень удобно, и не надо где-то искать, чтобы узнать. А ещё там был рецепт солёного чая с молоком! Я обязательно его попробую. Рисунки в книге тоже замечательные — на вид такие холодные, будто инеем запорошены. Когда листаешь страницы, кажется, что ты сам побывал на Севере. Очень мне понравилось, что история добрая и в конце всё хорошо закончилось. Она учит, что надо помогать своим родным и близким и не бояться всевозможных трудностей. Ещё я узнал, что даже маленький человек может сделать что-то большое, если у него большое доброе сердце. Советую прочитать всем ребятам моего возраста. Очень интересно.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Кызласова Злата. с. Восточное. Идринско – Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Я прочитала книгу «Охотник и крылатый змей: сибирские сказки» в пересказе Ильи Бояшова. Это было просто вау! Я обожаю читать, но эта книга — особенная, потому что она про наш край, про Сибирь. Я думала, что это будет просто сборник старых сказок, которые я уже сто раз слышала. Но Илья Бояшов — настоящий волшебник! Он так здорово пересказал эти истории, что они звучат как современная сказка. Читать было очень легко и интересно, я не могла оторваться. Больше всего мне понравилась история про Крылатого змея. Это было так захватывающе! Представьте: смелый охотник, который не побоялся отправиться в тайгу, чтобы спасти людей от чудовища. В книге так ярко описана природа — тайга, горы, морозный воздух, — что я прямо чувствовала этот запах хвои и видела перед собой бескрайние леса. А когда охотник встретился со змеем, у меня даже мурашки по коже побежали! Илья Бояшов смог передать всю мощь и древнюю силу этого существа. В этой книге много других удивительных персонажей. Там есть и хитрая лиса, и мудрые духи тайги. Мне очень понравилось, что в сказках всегда побеждает не грубая сила, а смекалка и доброта. Охотник ведь не просто воин с ружьём, он ещё и человек с большим сердцем. Я советую эту книгу всем своим друзьям. Если вы думаете, что сказки — это для малышей, то вы ошибаетесь! Это книга для всех возрастов. Она учит нас любить свою землю и уважать природу. После прочтения мне самой захотелось стать смелой путешественницей и исследовать нашу прекрасную Сибирь.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Саади Ульяна. п. Майский. Идринско – Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Эта книга — просто супер! Я как будто не читала, а смотрела самый крутой мультик прямо у себя в голове. Я теперь точно знаю: магия существует, а супергерои — это наши русские богатыри! Я была там, в самом центре битвы! Чувствовала, как дрожит земля, когда на врага несётся Илья Муромец. Он огромный, как гора, и его палица весит, наверное, как наш холодильник! А когда он схватился с Соловьём-разбойником, я даже зажмурилась. Этот разбойник свистит — и не просто громко, а так, что деревья падают и люди замертво валятся! Это же чистая фантастика! А истории про Змея Горыныча? Это вам не какой-то там динозавр. Это настоящий инопланетный дракон с тремя огнедышащими головами! Как богатыри вообще с ним справляются? Я бы, наверное, от страха забилась под кровать. Эта книга — как секретный ключ. Она открыла мне дверь в мир, где добро всегда побеждает зло, но битвы при этом — настоящие и страшные. Я теперь тоже хочу быть сильной и защищать всех. Я даже во дворе во время игры в «салки» теперь представляю себя Василисой Премудрой или помощницей богатырей!

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Туксина Вероника. п. Новоберёзовка. Идринско – Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Читаю с большим удовольствием сказки народов России. Очень нравится сравнивать их с русскими народными сказками, отметила, что не всегда походят они на наши, русские. Но вот казачьи сказки очень схожи с русскими народными сказками. Библиотекарь рассказала, что схожесть объясняется схожестью культур и действительно: казачьи сказки также мелодичны, волшебные, даже мудрость и теплота та же. Казачьи сказки, как и русские народные - это непросто вымысел, это мудрый Завет предков. Сказки учат любить и почитать землю-кормилицу, защищать слабых. В сказке волшебная бусинка каждая строчка учит настоящий дружбе и важности бескорыстной помощи. Ведь Иван на деньги, что дала ему мать на хлеб, спасает не защищённых, не умеющих себя обезопасить щенка, котёнка, и змею. За что и получает волшебную бусинку, а она действительно волшебная, потому что не дает герою готовых благ, а дает тогда, когда сделано доброе дело. В сборниках казачьих сказок вошли ещё четыре старинные сказки не менее интересные и поучительные. Но мне больше понравилось именно сказка «Волшебная бусинка», в которой бусинка катится по страницам книги, собирая доброту, стойкость и верность. Читая сказку я поняла, убедилась ещё раз, что помогать нужно обязательно тем, кто слабее тебя. Советую всем прочитать эту мудрую сказку.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Штейнер Анастасия. г. Заозёрный

Фотография



Отзыв о книге

Добрый день, уважаемые сотрудники библиотеки! Благодарю вас за организацию очередного Летнего марафона, я его очень ждала. Читать очень люблю. Приятно была удивлена, когда при регистрации в марафоне увидела тему июня «Легенды, сказки, мифы и предания». Мир волшебства мне очень нравится. Список рекомендованных книг очень интересный и хочется все сразу прочитать, глаза разбегаются. В нашей детской библиотеке мне порекомендовали прочитать «Сказки народа ханты» и другие. Вечером эту книгу прочитала на одном дыхании, родные слушали. Нам всем понравились сказки с глубоким смыслом о жизненных ситуациях. Из пяти сказок мне больше всего поправилась сказка «Толстый Колькет» о семье, в которой были: мать, отец и очень толстый сын Колькет. Сын ничего не хотел делать, а только спать и кушать. Его родители были доброжелательными, к ним даже пришла медведица с медвежонком с занозой в лапе. Родители оказали помощь медвежонку, и мама-медведица в благодарность в нужный момент помогла родителям, когда они тянули сеть из реки. Так как рыбы, которую они вытащили, было много, медведица понесла мешок с рыбой к их дому. Читая сказку, я удивляюсь уму медведицы. Мне жалко родителей Колькета, они его так сильно любили, что не могли заставить сына работать. Хорошо, что нашелся мудрый старик, который увидел эту ситуацию и что-то сказал родителям, а затем всему научил Колькета. Завершение сказки меня порадовало тем, что Колькет стал самостоятельным и смог изменится в лучшую сторону. Не таким уж он и плохим был, когда ленился, чувства любви к родителям у него было в душе и уважение к старшим тоже... (дальше Настя пишет о других сказках из сборника). Художник книги Николай Фомин очень красиво рисует. Иллюстрации на станицах книги как будто живые. На первом развороте иллюстрации территории проживания народа ханты в Западной Сибири. Благодаря им я уже владею информацией о том, как живет народ ханты. Моя бабуля всегда говорит: сказка – это урок для подрастающих деток. И кто много читает – достойным человеком вырастает! Уважение и бескорыстность к окружающим должны быть на первом месте и тогда не будет зла. С бабулей согласна и мне повезло, что у меня такая мудрая бабушка, прям как старичок из сказки «Толстый Колькет». Мне очень понравилась книга, потому что она учит добру, дружбе и труду. Совету всем её прочитать!

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Ярлыкова Валерия. п. Добромысловский. Идринско – Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Книга "Самые лучшие сказки со всего мира"— настоящее сокровище! Я очень люблю читать, но эта антология стала для меня особенной. Это как будто у тебя в руках есть волшебный ковёр-самолёт или портал, который за секунду переносит из жаркой Африки в ледяную Скандинавию, а оттуда — прямиком в древний Китай. Мне нравится, что все герои такие в сборнике разные. В русских сказках я встречаю знакомых богатырей и Василису Прекрасную, и мне становится уютно. А потом я читаю про африканских духов или японских кицунэ (лис-оборотней), и это так удивительно и ни на что не похоже! Оказывается, драконы бывают не только злыми огнедышащими монстрами, но и мудрыми хранителями знаний. Больше всего я люблю момент перед сном, когда можно открыть случайную страницу. Никогда не знаешь, куда попадёшь сегодня. Иногда истории смешные до слёз, иногда немного страшные, но всегда поучительные. Они учат быть честным, смелым и никогда не сдаваться, даже если кажется, что выхода нет. Когда я читаю эту книгу я чувствую себя настоящим путешественником во времени. Мне кажется, что я начинаю лучше понимать людей из других стран, ведь их мечты о справедливости и добре точно такие же, как у нас. Эта книга — лучший подарок для любого, кто верит в чудеса.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Итоги дистанции 11-15 лет

Зарегистрированных участников — **100.**
Прошли всю дистанцию — **60.**

Победители:
– Арина Абгарян, с. Ермаковское, Ермаковский м.о.;
– Софья Ваганова, с. Екатериновка, Идринско-Краснотуранский м.о.;
– Дарья Грицкова, п. Хабайдак, Манско-Уярский м.о.;
– Олеся Князева, с. Краснотуранск, Идринско-Краснотуранский м.о.;
– Дарья Коба, с. Новоберезовка, Идринско-Краснотуранский м.о.;
– Кирилл Лемяскин, п. Майский, Идринско-Краснотуранский м.о.;
– Егор Руднев, д. Малый Хабык, Идринско-Краснотуранский м.о.;
–Макар Тоболов, д. Большой Кантат, Большемуртинско-Сухобузимский м.о.

Тема июньского забега в этом году очень благодатна и для чтения, и для развития собственного воображения. Как здорово погрузиться в представления наших предков об устройстве мира, узнать, как они объясняли природные явления и жизненные события. В порой их взгляды кажутся нам, читателям XXI века, забавными и наивными, а порой и жутковато-манящими, пугающе загадочными — словно заглядываешь за грань реальности.

Участники первого забега этой дистанции прочитали немало мифов, легенд, сказок и сказаний народов России. Особенно порадовало, что некоторых эта тема заинтересовала настолько, что они обратились к научно-популярной литературе и этим расширили свой кругозор, получили знания, подкреплённые теорией. Главные выводы, которые сделали ребята: фольклорные жанры открывают нам традиции, обычаи и моральные нормы тех, кто жил раньше. Читая мифы, легенды и сказки, мы принимаем на себя задачу передать эти знания будущим поколениям.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Абгарян Ирина. с. Ермаковское. Ермаковский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Книгу для марафона мы выбрали с мамой вместе — это атлас тайн и загадок «Русь легендарная». Книга так необычно оформлена: на обложке рисунок зимнего леса, избушки, человека, идущего по глубокому снегу. Темно и мрачно. Страницы цвета старой бумаги или бересты. А иллюстрации и фотографии — захватывает дух! Я сразу же пролистала книгу, и меня очень заинтересовали названия глав: «Сотворение Вселенной и Земли», «Сила обычая» и так далее. Я прочитала главу «Баба-Яга. Не всё так просто…». Про Бабу-Ягу из разных сказок я знала много: она могла похищать людей и детей, изжарить их в печи; могла подарить герою волшебный предмет; умела летать на метле и жила в избушке на курьих ножках. А из этой главы я узнала, что Баба-Яга стоит между двумя мирами — живых и мёртвых. «О том, что она принадлежит, скорее, к потустороннему миру, чем к миру живых, и её избушка своей теснотой, напоминающей гроб, и её костяная нога, и отвращение к запаху живого человека, дурно пахнущего, с точки зрения мертвецов!» Пересказывать не буду, читайте сами все, кто хочет узнать о захватывающих событиях из славной истории русского народа.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Коба Дарья. п. Новоберёзовка. Идринско-Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

С большим нетерпением ждала летний книжный марафон, а особенно интересно было узнать темы, которые всегда кажутся лучшими и интересными. Вот и сегодня мне показалась странной и философской, что ли, тема июня. Но после обзора книг в библиотеке я мчалась домой, с нетерпением ожидая начала чтения. С первых страниц я погрузилась в волшебный мир, понимая, что я за гранью привычного мира, там, где загадочно шепчутся древние леса, бурлят горные реки, веют сильные ветры, оживают сказания, которые передаются веками из уст в уста. И я понимаю, что мифы — не просто легенды, а это волшебный, таинственный ключ огромной страны — Великой России. Страница за страницей уносят меня к мудрым голосам предков: здесь от заснеженных тундр до солнечных степей земля хранит свои тайны, а тайна невидимо сплетает единую магическую ткань под загадочным названием «Мифология России», и ты понимаешь, что это страна соткана из мифов. Это необычный мир, где реальность переплетается с чудом, а прошлое шепчется с будущим. А я углубляюсь все дальше и дальше в познавательное путешествие — в мир древних верований и легенд 47 народов нашей страны. Путешествие мое становится магическим, легким и интересным, ведь автор сумела подать сложный материал доступно, просто и понятно. Облегчает чтение и то, что книга разбита на тематические блоки, что нашло отражение в моей литературной линейке. Каждый миф книги сопровождается пояснением, сравнениями с другими культурами и указанием этноса, к которому принадлежит миф. Особое внимание в книге уделяется человеческим ценностям: стремлению к бессмертию, искусно показано очеловечение природных сил. Конечно, это завораживает и вызывает восхищение, насколько напевно и поэтично наши предки чувствовали и видели мир вокруг, воспринимая его по-своему. Чудесны и иллюстрации Даримы Эрдынеевой — современная компьютерная графика с этническим колоритом буквально оживляет мифы. На одном дыхании я прочитала сюжет о затмении, не менее удивителен момент описание появления полосок на спине бурундука. Эти истории удивляют — как точно наши предки связывают повседневные явления с действием высших сил. В блоке о первых людях меня поразило повествование о «дырке бессмертия» в теле. Об этой книге можно говорить, удивляться и восхищаться бесконечно, но лучше стоит ее прочитать, и поверьте, она станет первой ступенью на пути изучения богатейшего наследия народов России. Это книга-путеводитель по мировоззрению наших предков. Хочется всем пожелать прочтения этой удивительной книги.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Руднев Егор. д. Малый Хабык. Идринско-Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

К нам в деревню летом всегда много гостей из города приезжает. И питомцев с собой привозят, и про них потом вечно переживают. У моих друзей из Красноярска была черепаха Фрося — тихая, неторопливая, всё куда-то пыталась уползти. И вот как-то раз она пропала. Мы её искали всей деревней, заглядывали под крыльца, в траву, в кусты — всё без толку. Уже думали, что не найдём. А дело было в конце июня, как раз перед сенокосом. Мы с папой делали зарубки на лугах, отмечали, где будем косить. Луга у нас большие, красивые, то куропатка из травы выпорхнет, то заяц мелькнёт, то суслик свистнет. Ходим, смотрим, чтобы ни гнёзд, ни норок не задеть. И вот обкашиваем край поля, рядом с лесом, и видим, лежит на тропинке камень. Серый, тяжёлый, будто кто-то специально положил. Я уже хотел его ногой отпихнуть, чтобы не мешал, а папа говорит: «Стой. Камень не шевелится, а этот будто чуть-чуть темнее стал». Наклонились, присмотрелись — а это не камень вовсе, а Фрося! Спряталась, притихла, панцирем слилась с землёй. Мы её подняли, отряхнули, а она только головой крутит, будто ничего и не случилось. Оказалось, Фрося целых шесть километров проползла — мы потом по дороге замеряли. Настоящая путешественница! В деревне все удивились: как она столько прошла, ведь ползёт-то медленно. А она взяла и прошла. Ребята из Красноярска так радовались, что Фрося нашлась, что решили её не забирать, а подарить нашей деревенской библиотеке. И тут мне вспомнилась ингушская сказка «Заяц и черепаха». Я решил ее снова перечитать. Там ведь рассказывается тоже про это, заяц всё хвастался скоростью, а черепаха просто шла себе и шла — и в итоге пришла первой. И когда я про Фросю подумал, сказка вдруг стала совсем настоящей. Не просто слова, а будто про нашу Фросю и написано. Потому что дело не в том, быстро ты или медленно, а в том, что ты не останавливаешься. После этого я слепил из воздушного пластилина и зайца, и черепаху. Зайца сделал так, чтобы казалось, что он вот-вот сорвётся с места, уши торчком, весь напружиненный. А черепаху лепил дольше, хотелось передать эту её упрямую неторопливость, будто ей всё нипочём. Теперь они стоят у меня на полке вместе с другими героями — моя коллекция персонажей летнего книжного марафона. Каждый раз, когда смотрю на них, вспоминаю Фросю, эти шесть километров и слова «Медленно — не значит слабо. Главное — идти». И если вдруг хочется всё бросить, потому что долго и трудно, я гляну на свою черепаху и думаю, ладно, ещё чуть-чуть. Как Фрося.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Итоги дистанции библиотечных команд

Зарегистрированных участников — **22 команд.**

Прошли всю дистанцию — **15 команд.**

Победители:

- «Booklovers», с. Новобирилюссы, Бирилюсский м.о.;
- «Книговитязи», с. Новоберезовка, Идринско-Краснотуранский м.о.;
- «ЛитОбзор», с. Ермаковское, Ермаковский м.о.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Команда «Книговитязи». п. Новоберёзовка. Идринско-Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Наша библиотечная команда сегодня выходит на финиш первого забега, и сердце бьётся в ритме старинных сказаний: как будто рядом звучат гусли, а ветер доносит шепот древних легенд. Чудесный забег, погружение в прошлое. Сказки, легенды, былины — это не просто маршрут по незабываемым страницам книг, а это путь к народным истокам. Мы благодарны организатором марафона за возможность вновь открыть для себя мудрость предков. Июньский забег стал для всей команды дорогой открытий, где каждая прочитанная строчка — как уверенный шаг по тропе волшебства. Мы строили маршруты, путешествовали, собирали маленькие открытия и строили карты чудес. И сегодня же мы открываем сказочное дыхание России: знакомимся с мифами и легендами от Карелии до Алтая. Библиотекарь нам объяснила, что эта книга — мост между прошлым и настоящим, он позволит увидеть мир глазами предков, понять, как из простых природных явлений рождались великие предания. Карелия — край озёр и лесов, хранит легенды о духах. Здесь среди скал живёт образ Сампо — символ изобилия и мастерства. А на берегах Ладоги, по преданию, обитает Ладожское Несси — таинственное существо, скрывающееся в тихих глубинах озера. Алтай — земля гор и ветров. Его предания рассказывают о духах, шаманах, которые путешествуют между мирами. В этих преданиях нет разделения на добро и зло. С упоением читаем и обсуждаем в группе мифы и легенды России. Они раскрывают мировоззрение предков: восхищаемся духом природы Хийси, хозяином леса. Особое место отводится духам гор. Одна из легенд рассказывает о богатыре Сартакпе, выстроившем мосты через горы. Самая захватывающая легенда — это легенда, связанная с драконом Зилантом, могучим змеем, охранявшим богатство земли. Но со временем он стал угрожать людям, и Егор хитростью заставил уйти его в подземные пещеры.

Все мифы, легенды объединяет то, что важно жить в мире с природой. Истории, конечно, кажутся фантастическими, но несут глубокий смысл: они учат бережному отношению к окружающему миру, уважению к традициям. Продолжая путешествие по страницам книги «Мифы и легенды России от Карелии до Алтая», нельзя обойти вниманием яркие предания: Легенду о Деве Волны, о Хозяине медной горы, о Сейде — древнем духе, о четырёх братьях. Интересно! Захватывающе! Чтение без границ. Книгу не закроете и не уберёте подальше. Это невозможно, она просто погружает и не утомляет, а читается легко и безотрывно.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Команда «Читаем вместе». г. Красноярск.

Коллаж



Отзыв о книге

Для летнего книжного марафона в июне мы выбрали серию «Дом сказок» издательства «Детская литература». Это сказки народов мира, где представлены и сказки народов России. Эта серия привлекла нас красочным оформлением и погружением в традиции и историю того или иного народа. Как только открываешь книгу сразу, то сразу знакомишься с культурой народа, через название и описание национального праздника на развороте.

В башкирских сказках - это национальный башкирский праздник каргатуй. Он знаменует собой приход весны, а название переводится как «вороний праздник». В этот день люди обращаются к природным стихиям и просят о хорошем урожае и благополучии. Для чтения мы выбрали сказку «Лисонька-сиротинушка». У многих народов герои сказок - это звери. И в этой сказке повстречались медведь, волк, собака и заяц на лесной поляне. Стали они жаловаться друг другу как им зимой и голодно, и холодно. Решили, что жить вместе будет намного легче. Построили они теплую избушку и стали готовиться к зиме. Купили корову, ухаживали за ней, пасли, сено заготавливали, чтобы к осени набрать батман вкусного масла. Мы узнали, что батман - это старинная мера, примерно 20 кг. Вот кончилось теплое лето, подул холодный осенний ветер и в дверь постучались. Смотрят, а это лиса. Тихая, скромная, жаль ее стало и пустили звери лису в свой дом.

Несмотря на то, что это башкирская сказка истории чем-то перекликается с русскими народными сюжетами, здесь лиса отрицательный герой, она наделена хитростью и обманом, лицемерием, желанием сделать все только для себя. Плутовка съела все зимние запасы зверей и решила разными уловками свалить всю вину на медведя. Но ей это не удалось - звери выгнали ее из своего дома. Мораль сказки в том, что хитрость всегда выходит боком и обман раскрывается. Так лиса осталась зимой без крыши над головой. А зверям не нужно было верить тем, кто притворяется и стремится только к собственному благополучию и личной выгоде, забывая про остальных. Как и во всех сказках отрицательный персонаж получил по заслугам и лисонька-сиротинушка оказалась ни с чем».

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Команда «Китоврас». г. Красноярск.

Коллаж



Отзыв о книге

«неСтрашная энциклопедия чудищ, юдищ и бук»
В этой энциклопедии почти на каждую букву алфавита есть разного рода создания. В ней присутствует иллюстрация к каждой твари подробное описание повадок и питания их так же разделили по царствам. Например, Василиск – чудище, а водяной – нечисть. Так же их разделили по классам и тип (фольклорные сказочные и т.д.) и по мимо всего этого описан и их характер. И самое важное в книге сказано на сколько популярно существо.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Итоги дистанции семейных команд

Победители:

- «Весёлые закладки». Тюхтет. Боготольский МО. № 221

- «Книгоешки». Новотроицкое. Идринско-Краснотуранский МО. № 13

- «Любимки». Ермаковское. Ермаковский МО. № 252

- «Читаем в будущее». Борск. Большемуртинско-Сухобузимский МО. № 300

Статистика забега

Дистанция (семейная) – 6 книг

Количество зарегистрированных: 11

Количество участников: 9

Количество прошедших всю дистанцию: 5

Количество отзывов (прочитанных книг): 45

Количество победителей: 4

Это самая малочисленная дистанция, количественные показатели снижены в сравнении с прошлым годом, но качество работ было хорошим, поэтому победителей увеличилось вдвое.

- Чтение команд было разнообразным по составу и содержанию, почти все команды включали в круг своего чтения краеведческие издания;

- читатели благодарили нас за возможность поучаствовать в Летнем книжном марафоне: «Если бы не участие в летнем марафоне, мы бы наверное читали другие книги и не встретились с этой. Даже немного грустно стало, что пропустили бы такую книгу. Спасибо что даёте нам возможность открывать новые книжные горизонты» («Книгоешки»);

- чувствовалась командная работа, отзывы были написаны и от имени детей, и от имени родителей; они получились живыми и эмоциональными, угадывалась теплая атмосфера семейного чтения;

- как здорово, что семьи обсуждали прочитанное, рисовали, весело играли.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Команда «Весёлые закладки». п. Тюхтет. Боготольский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Очень яркая красочная книга Дениса Макурина «Будь, что не бывает», которая оставит след в зрительной памяти надолго! Хочу заострить особое внимание на иллюстрациях. Они изумительны! Просты, как будто рисовал ребенок, но настолько душевные, искрение, что хочется рассмотреть всё до малейших деталей. Выполнены скорее всего карандашами и восковыми мелками, но не только! Когда мы с детьми стали всматриваться в элементы одежды, дома, деревья, то мы увидели лоскутки ткани, кружево и даже кусочки фольги! Представляете!? Нет, вы не можете это представить, не увидев эти чудесные рисунки! Я вас уверяю, вы обязаны открыть эту книгу для себя и своих детей! Я даже придумала для детей загадки на внимание: найди на рисунке кусочек ткани, узор похожий на цветок, рыбку, золотинку, и чтение стало намного увлекательнее, особенно для сына, который в свои 4 года не всегда усидчив. Эти изображения хочется потрогать, будто они объемные. Могу долго рассказывать, как она меня очаровала! Всё, перейдем к сказкам. Сказки про детей, про детство, про то детство, которое я думаю, помнят наши бабушки и дедушки, когда куклы были, не только для игры, но и служили игрушками – оберегами, защитниками дома, семьи и здоровья. Много сказано о народном промысле, где магия тесно переплетается с бытом. А сколько в тексте старинных поговорок! Они служат словно украшением речи, и выделены красным цветом, цепляя внимание. Мы с детьми разобрали их обозначение и вспомнили схожие по смыслу, вот например: Без труда мёду не едят! Думаю, многие, как и мы, сразу вспомнили про рыбку и пруд. Очень много слов старинного говора, который создал для нас необычную атмосферу, перенося в другую эпоху, и позволил опять же пополнить словарный запас. Очень приятно слушать и наблюдать в рассказах о взаимоотношении поколений. Где дедушка, с заботой и трепетом изготавливает, вручную стругая из дерева, внученькин наказ – матрешку. И такая цитата: «Садись-ка, золотце! Будешь мне по мере росписи подсоблять: я буду сказки рассказывать, а ты слушать да уроку внимать». Дети не хотели возвращать книгу в библиотеку, уж больно она им понравилась. И мне, взрослому человеку, она пришлась безусловно по душе! Хочется поблагодарить художника – иллюстратора - Елену Потякину, за такие чудесные, оригинальные иллюстрации! Денису Владимировичу Макурину огромное спасибо за добродушные сказки из далекого беззаботного детства!

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Команда «Весёлые закладки». п. Тюхтет. Боготольский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Книга «Казачьи сказки. Волшебная бусинка» - это сборник народных Казачьих сказок, которых всего 4 в этой книги. Подчеркну – ВСЕГО! Честно сказать, мне оказалось очень и очень мало… потому что прочли мы их с детьми, на одном дыхании. Они настолько затягивающие, что хочется еще и еще разных историй. Книга очень здорово развивает воображение, я представила станицу, расположение курений и даже образы героев сказки! Сказка мешок радости лично мне напомнила фильм «Вечера на хуторе близ Диканьки» по повести Николая Гоголя «Ночь перед Рождеством». Где кузнец Вакула так же боролся с нечистой силой – чертом, который пытался напакостить людям и Вакуле в том числе. И вот как раз этот момент со страшной старухой в луже, вернул меня в детство и напомнил этот момент из фильма… бррр…жутковато стало! Про главного героя Тишку, дети сказали так: Нужно было побить это злое Лихо!!! Но обсудив сюжет, я постаралась донести до детей, что физическая сила не всегда решает. Нужно попытаться преодолеть умом, хитростью, чему и последовал наш герой! Он оказался очень храбрым и смелым, не побоялся старухи и вернул всему народу радость! Как же жить без радости? А еще мне понравилось в этой книги, что есть сноски на слова казачьего диалекта. И самой кое что вспомнить и детям пояснить как говорится «на месте» не обращаясь к гугл помощнику, не отвлекаясь от сюжета. Получилось не плохо пополнить словарный запас, что можно отправляться на Кубань к настоящим казакам и общаться с ними на одном языке! Хотим с детьми отметить приятные глазу иллюстрации. Они неброские, в рисунках нет кричащий красок… в них столько уюта, будто смотришь на старые фотографии из домашнего альбома. И вот еще одна сказка про мышку и воробья детям пришлась по вкусу, особенно сыну, любит он побороться с папой, а там как раз драки происходили, над которыми он громко смеялся. А слово «поздоровкался» так и вообще их с сестрой рассмешило, что они начали употреблять это слово везде где можно! Кстати, моя бабушка любила именно так говорить, поэтому мне оно знакомо. Что я хочу сказать в завершении. Такая маленькая книжка, но окунала настолько в воспоминания о детстве и бабушки… Я под приятным впечатлением, правда.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Команда «Книгоешки». п. Новотроицкое. Идринско-Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Вот такая замечательная книжечка с загадочной русалкой на обложке попалась нам в руки. Мы думаем такая книга понравится родителям и детям, поможет провести вместе приятное книгочтение, потому что книга наполнена удивительными историями о волшебных существах. Можно читать по несколько историй за вечер, кстати, читать вечером намного интереснее. Давно знакомые нам персонажи предстали перед нами по-другому, мы всегда думали, что Домовой это страшное, ворчливое и хулиганистое существо. Может он и не очень привлекателен, зато как оказалось он охраняет дом от нечистой силы и заботится о благополучии семьи. Хотите верьте, хотите нет, но он живёт в каждом доме. Оказывается, персонажи мифов и преданий давным-давно живут с нами по соседству и наблюдают за нами. Некоторые помогают в делах, как домовой, а некоторые проказничают, такие как Кикимора и Леший, да и красавица Русалка только и ждёт чтобы обмануть и затащить тебя в омут. Иллюстрации в этой книге яркие и помогли нам ещё более лучше представить мифических персонажей. Рекомендуем эту книгу для семейного чтения, пусть она подарит вам приятные минуты чтения и вдохновит на творчество и вы, так же как мы, своими руками сделаете замечательные обереги для дома «Домовята».

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Команда «Книгоешки». п. Новотроицкое. Идринско-Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Эту книгу мы выбрали в библиотеке на книжной выставке. Мы давно хотели познакомиться с фольклорным богатством нашей страны, и эта книга, как нельзя лучше подошла нам для семейного чтения. Каждый вечер новая сказка и не одна, а несколько. Каждая из них рассказывала нам об особенностях разных народов. На страницах книги мы встретили хитрых зверей и мудрые истории о жизни, не обошлось и без волшебных приключений героев. А иллюстрации в книге помогли нам лучше представить персонажей и сюжет сказок. Из нескольких прочитанных сказок особенно нам запомнилась ненецкая сказка «Кукушка», здесь мы узнали о важности семейных ценностей и об ответственности за свои поступки. Поэтому именно к этой сказке по нашему представлению мы нарисовали рисунок. Рекомендуем эту книгу для семейного чтения, вы узнаете больше о культуре и традициях разных народов и проведёте время с пользой за чтением

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Команда «Любимки». с. Ермаковское. Ермаковский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Здравствуйте, меня зовут Аня, мне 7 лет, я только пойду в первый класс. Я ещё плохо читаю большие книжки, поэтому мне их читает мама, папа или мой старший брат. А вот маленькие сказки я уже могу прочитать сама! Недавно мой любимый старший брат Женя, прочитал мне эту смешную сказку про медвежонка. Она называется «Хочу кочевать — не хочу кочевать» чукотская сказка. Мне очень понравилось название, оно такое забавное! В этой истории медведи решили уйти из ягодных мест туда, где много грибов. Но самый маленький медвежонок так увлёкся чем-то по дороге, что отстал от своей семьи и потерялся в лесу. Я прямо испугалась за него! Медвежонок заплакал, ему стало страшно одному. И тут появился добрый заяц! Он не бросил маленького медвежонка в беде, а помог найти его маму. Это было очень здорово. Потом они все пришли жить в новое место, но медвежонку там совсем не понравилось, и он снова заплакал, потому что захотел назад. И тут опять прибежал этот же заяц, чтобы поиграть вместе! Когда у тебя есть друг, даже незнакомое место становится интересным, и ему расхотелось уходить. После того как брат дочитал до конца, мы сделали паузу, и я достала свою любимую раскраску с мишками. Мой плюшевый мишка сидел рядом со мной и тоже «помогал» выбирать цвета для картинки. Было очень здорово! Мы с мамой и братом долго обсуждали эту сказку и вот что я поняла : нельзя убегать далеко от мамы и старших, особенно в лесу, а то можно потеряться. И если тебе какое-то место сначала не нравится, не нужно сразу плакать и хотеть уйти. Надо просто посмотреть вокруг повнимательнее — может быть, ты найдёшь здесь друзей и что-то хорошее. Спасибо моему брату за чтение! Сказка добрая и учит нас слушаться родителей и дружить.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Команда «Читаем в будущее». п. Борск. Большемуртинско-Сухобузимский м.о.

Фотография



Отзыв о книге

Мы, семейная команда «Читаем в будущее», продолжаем наше путешествие по страницам сказок в рамках Летнего книжного марафона Красноярской краевой детской библиотеки. На этот раз мы прочитали эвенкийскую сказку «Почему у медведей нет больших пальцев» из сборника М. Ошарова - и она стала для нас одной из самых запоминающихся. Сказка сразу берёт за душу своей простотой и в то же время глубиной. Детям очень понравился сам сюжет — они с интересом следили за тем, как разворачиваются события, и всё время гадали, чем же всё закончится. Особенно их впечатлил образ медведя: он получился не грозным, а почти трогательным — будто сам не понимает, как так вышло, что у него нет большого пальца, и немного из-за этого переживает. Взрослые же увидели в сказке не просто забавную историю, а отражение мудрости эвенкийского народа: в ней чувствуется бережное отношение к природе и понимание того, что у всего на свете есть своя причина. Нам понравилось, что сказка объясняет природную особенность через понятный ребёнку сюжет — так знания запоминаются сами собой, без скучных лекций. При этом в истории нет назидательности: она не говорит «делай так», а просто показывает, как всё устроено в мире с точки зрения эвенкийских сказителей. Язык сказки плавный, напевный — её хочется читать вслух, растягивая слова, будто сидишь у костра в таёжной тишине. После чтения мы устроили дома маленький «этнографический час»: посмотрели фотографии медведей, поговорили про эвенков, их быт и отношение к лесу. Дети придумали свои версии других «почему» — например, почему у лисы пушистый хвост или почему у зайца длинные уши. А потом мы все вместе разыграли сказку: кто-то был медведем, кто-то — другими лесными жителями. Получилось весело и очень по-семейному. Для нас эта сказка стала ещё одним кусочком огромной мозаики культур нашей страны. Она напомнила, как много удивительных историй хранится в народном творчестве - и как здорово, что они доходят до нас сквозь годы. Спасибо Красноярской краевой детской библиотеке за марафон: благодаря ему мы не просто читаем, а проживаем каждую сказку вместе. Теперь нам не терпится открыть другие эвенкийские сказки из сборника М. Ошарова!

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Итоги дистанции профессионалов

Победители:

- Базаркина Марина Геннадьевна. Кордово. Курагинский МО. № 30.
- Бернятцкая Тамара Милентьевна. с.Краснотуранское. Идринско-Краснотуранский МО. № 207.
- Матвиенко Полина Олеговна. Минусинск. № 245.
- Плешакова Татьяна Сергеевна. Балахта. Балахтинско – Новосёловский. № 170.
- Полякова Лидия Петровна. Ермаковское. № 171.
- Скубкова Светлана Викторовна. Салба. Ермаковский МО. № 20.
- Чуб Татьяна Анатольевна. с.Краснотуранское. Идринско-Краснотуранский МО. № 278.

Призёры:

- Бекасова Татьяна Анатольевна. Новотроицкое. Идринско-Краснотуранский МО. № 12.
- Бородавко Людмила Геннадьевна. Толстый Мыс. Балахтинско – Новосёловский. № 48.
- Воронкова Анита Александровна. Салба. Ермаковский МО, № 80.
- Еськова Марина Николаевна. город Лесосибирск. № 172.
- Кайль Светлана Сергеевна. Центральный. Идринско-Краснотуранский МО. № 33.
- Калинина Любовь Ивановна. Никольское. Идринско-Краснотуранский МО. № 73.
- Киреева Наталья Александровна. Отрок. Идринско-Краснотуранский МО. № 189.
- Соседова Маргарита Сергеевна. Мотыгино. Мотыгинский МО. № 72.
- Черных Ольга Владимировна. с. Казачинское. Казачинский район. № 261

Статистика забега

Количество зарегистрированных: 63

Количество участников: 38

Количество прошедших всю дистанцию: 31

Количество отзывов (прочитанных книг): 175

Количество победителей: 7

Количество призёров: 9

Дистанция профессионалов этого года была также многочисленной, как и в прошлом, выросло качество работ, поэтому количество победителей и призёров увеличились вдвое.

Особенности забега:

- коллеги-библиотекари активно поддержали нашу инициативу по тематическому чтению и в этом году, многие библиотекари приступили к чтению книг, которые давно были отложены «на потом» или находили для себя новинки;
- при выборе текстов участники марафона всё же не всегда соблюдали наши установки, иногда для чтения выбирали «взрослую» литературу или «малышовскую», а нужно было подростковую, за это баллы снижались;
- мы призывали читать и писать отзывы не на отдельную сказку (миф, легенду, предание), а в целом на сборник;
- отзывы многих участников этой дистанции порадовали своей глубиной, авторским, очень личным восприятием текстов, попыткой анализировать прочитанное, сопоставлять, делать выводы;
- в этом году участники забега создавали к отзывам красивые и порой уникальные коллажи, это отлично их иллюстрировало и позволяло понять, как происходило творческое чтение коллег.

Именно таких коллажей, которые ярко иллюстрирую прочитанное, не хватило в качественных и интересных по содержанию отзывах коллег: Никитиной (Танзыбей), Бабьевой Т.В. (Первомайск), Малышевской Е. В. (Кureж), Мозуль О. Н. (Тюхтет), Степановой М.В., Мансуровой О.Н.(Можарка).

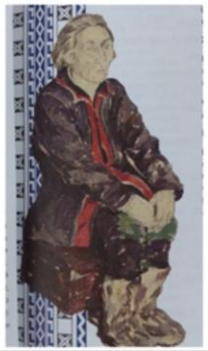
КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

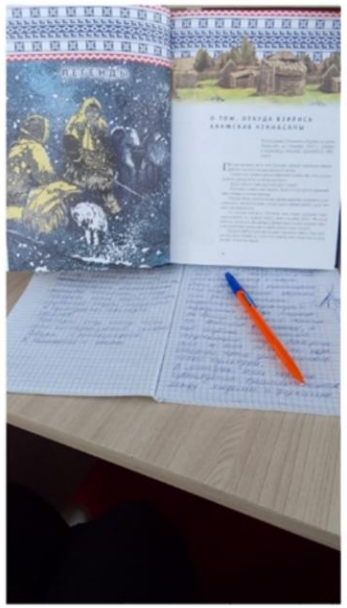


Базаркина Татьяна Анатольевна. п. Новотроицкое Идринско-Краснотуранский м.о..

Коллаж







Отзыв о книге

Прочитанная мною книга содержит в себе множество интересных легенд и сказок. Во время прочтения меня поразило богатство фантазии и глубина осмысления окружающего мира, возможно это и есть те самые характерные черты для нганасанской культуры. В изложенных легендах очень хорошо чувствуется взаимоотношения между людьми и духами, что то такое таинственное...Мне конечно же понравились все прочитанные мной сказки и легенды, но больше всего понравилась легенда о том, как похитил нганасанскую женщину вождь татуированных людей Чинчир. Было даже немного смешно, ведь это случилось когда муж ушёл за дикими, по нашему значит на охоту. Женщина одна осталась его ждать в чуме, но вместо мужа к ней вошёл большой татуированный человек, ещё и женой предложил стать. Известное дело что она отказалась, ведь по их обычаям нганасанская женщина вступала в брак только в пределах своего народа, для них это было "шибко грешно". Украл он её силой, а когда муж вернулся то отправился на поиски жены, да не просто всё оказалось, пришлось преодолеть ему не мало испытаний а каких, вот прочитаете и узнаете. Эти легенды больше всего на мой взгляд наполнены мудростью, а ещё добром и справедливостью. По несколько раз приходится перечитывать что бы понять смысл той самой мудрости, а если что не понятным и осталось, то обязательно поймёшь когда дочитаешь, всё становится ясным, ещё в книге много не понятных слов и высказываний, но на них есть рядом подробные пояснения. И ещё больше мыслей появляется в голове, начинаешь с самого начало вспоминать как всё начиналось и к чему это всё привело, а может поступи по другому герой той самой истории и не известно чем бы зло закончилось. Вот она, житейская мудрость. Спасибо составителю за такой бесценный труд, сбор фольклорных материалов который нужно сохранить для потомков, как культурное наследие, благодаря таким людям которые это помнят, передают, хранят, я познакомилась с самобытной культурой нганасан, с их языком, мышлением, бытом. Буду читать дальше и знакомиться с культурой и традициями разных народов.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Бернятцкая Татьяна Милентьевна. п. Краснотуранское. Идринско-Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Ах, детство, поистине волшебная сказочная страна! В библиотеке не было ни одной сказки, которую бы я не прочитала… Если приходила новая книга, я её обязательно брала, а мне говорили: «Ты уже такую читала…». Я отвечала: «Ну и что, здесь картинки другие, ещё почитаю…». Первое открытие сделала, когда обнаружила одну и ту же сказку с одинаковым названием, но с отличающимися моментами сюжета, тогда впервые обратила внимание, что сказки, оказывается, обрабатывают писатели разные, например Лев Толстой. Сказка самое лучшее, что есть на свете, не зря говорят: «Не жизнь, а сказка!». Это о тех, у кого всё хорошо, если ты в детстве читал сказки, по-другому и быть не может… «Волшебные сказки славян», такой книги в моём детстве не было, однозначно беру и читаю. Нет ни одного знакомого названия, а сказки вроде как знакомые. Но вот на какой мысли себя поймала, сказки читаются не так как в детстве, там все мысли захватывал сюжет и сказочные приключения, а сейчас… Читаю и сразу вижу, что хочет рассказать сказка, тот смысл, который прячется за словами и поступками героев. Так сказки я ещё не читала… Вот к примеру «Собака и кость» сказка учит нас: «кто за чужим гонится — тот и своё теряет». «Сливы за мусор» — «самое большое богатство ТРУДОЛЮБИЕ». Сказка «Человек и змея» заканчивается словами: «Между нами зло, хотя мы в нём и не виноваты», а мысль уже переносится в сегодняшний день… Два славянских народа, СВО, смерть с косой… Между нами зло, хотя мы в нём и не виноваты…

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Матвиенко Полина Олеговна. г. Минусинск.

Коллаж



Отзыв о книге

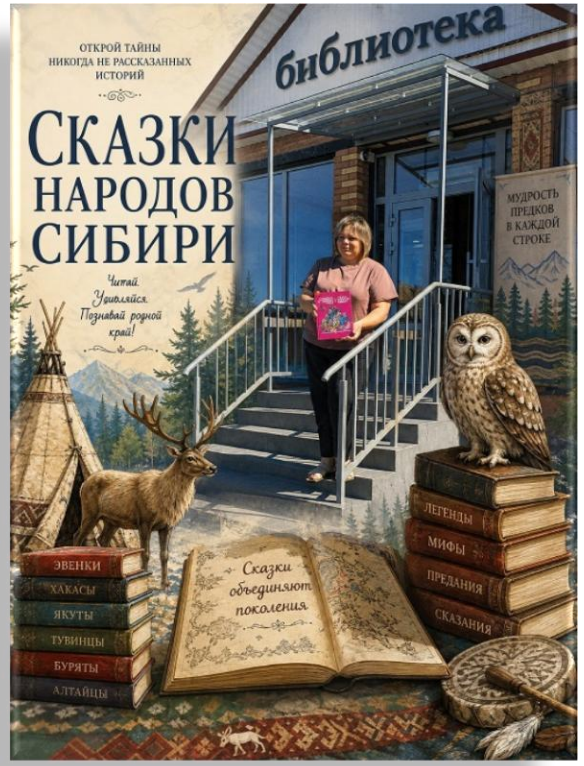
Мой книжный марафон открывает книга Алексея и Екатерины Малышевых «Золотые сказы Енисея". Это настоящее литературное путешествие в суровый, мистический и невероятно притягательный сибирский мир. Сборник сказов, собранных многолетним трудом авторов, погружает в атмосферу древних легенд, где могучая природа живёт по своим строгим законам, а грань между реальностью и волшебством почти незаметна. Мной были прочитаны несколько сказов, каждый из которых оставил особое впечатление. Все они несли глубокий нравственный урок. В сказе «Дикое золото» показывается губительная страсть старателей, готовых пойти на всё ради золота. Сказы «Камни Шайтана» и «Леший» раскрывают тему взаимодействия человека с истинными хозяевами тайги, напоминая о необходимости искреннего уважения к дикой природе. А яркая и светлая история «Святое озеро» трогает до самой глубины души, открывая первозданную красоту сибирских мифов о чудотворных водоёмах и подлинных духовных сокровищах. Этот сборник не просто красивые фольклорные зарисовки, а мудрые истории, основанные на реальном жизненном опыте, о человеческой совести, разрушительной жадности и важной гармонии с окружающим миром. «Золотые сказы Енисея» — это завораживающее чтение для всех, кто искренне любит русскую словесность, ценит народную мудрость и мечтает прикоснуться к таинственной, широкой душе Сибири.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Плешакова Татьяна Сергеевна. п. Балахта. Балахтинско-Новосёловский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Я всегда с особым удовольствием предлагаю читателям сказки народов Сибири. Ведь сибирские сказки обладают уникальной энергетикой: они лаконичны, немного суровы, но при этом невероятно глубоки и полны уважения к природе. Историю о том, как наказали медведя, я прочитала недавно. Сюжет сказки строится на классическом для таежного фольклора мотиве. Медведь — хозяин тайги, сильный и могучий зверь. Однако в этой сказке он поддается порокам: жадности, несправедливости или излишней. Развязка всегда поучительна: лесные жители объединяются или используют смекалку, чтобы проучить великана. Мне очень понравилось, как в этой сказке даются ответы на «биологические» вопросы. Почему у бурундука полоски на спине? Почему у медведя короткий хвост? Сибирские народы мастерски вплетали наблюдения за природой в сказочный сюжет. В отличие от европейских сказок, где зло часто уничтожается, в сибирских сказаниях героя чаще «наказывают» или «учат». Это отражает философию северных народов: в тайге всё должно жить в равновесии. Медведь остается хозяином леса, но получает важный урок смирения. Я советую эту книгу младшим школьникам. Она идеально подходит для семейного чтения и последующего обсуждения.

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Скубкова Светлана Викторовна. д. Салба. Ермаковский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

«Я просто в восторге от книги Светланы Ковригиной «Сказки северного сияния. В поисках волшебной сосульки»! Это настоящее открытие в моем путешествии по книгам о народах России. В ней столько тепла и такого настоящего, живого духа Севера, что сердце просто тает. Мне невероятно понравилось, как автор показала Север – его дикую, завораживающую природу, глубокие традиции и древние легенды. Все это оживает благодаря истории маленького Ярго. Когда его сестренка заболела, он, не задумываясь, отправился в опасное приключение за волшебной сосулькой. А его верный пес Дружок, конечно же, был рядом, помогая ему на каждом шагу. Им пришлось столкнуться с суровой природой и даже с таинственными духами Севера. Но самое главное – Ярго открыл в себе такую силу, о которой даже не подозревал! Описание природы, быта и старинных историй настолько яркое и живое, что я будто сама оказалась там, слышала скрип снега и видела это невероятное северное сияние. Это так уютно и так наполняет надеждой! Книга заставляет задуматься о том, как мы, люди, связаны с этим прекрасным миром вокруг нас. Эта сказка – не только для детей, она для всех нас. Она учит быть смелым, быть верным своим друзьям и быть внимательным к тому, что нас окружает. С каждым испытанием Ярго становится сильнее, учится принимать важные решения и по-настоящему ценить помощь тех, кто рядом. «Сказки северного сияния» – это книга, которую обязательно нужно читать всей семьей. Она не только захватывает своим сюжетом, но и дарит новые знания, а главное – напоминает о самом важном: о любви к родным, об ответственности и о тех простых, но таких ценных вещах, которые делают нашу жизнь по-настоящему счастливой. Если вы ищете добрую, мудрую сказку, в которой чувствуется душа северных народов, – эта история для вас. Она согреет вас и поможет поверить в добро».

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Чуб Татьяна Анатольевна. п. Краснотуранское. Идринско-Краснотуранский м.о.

Коллаж



Отзыв о книге

Есть книги, которые читаешь, а есть — которые проживаешь. «Хозяин Ольхона» Василия Стародумова — как раз из вторых. Это не просто семь сказок о Байкале. Это путешествие вглубь легенд, в мир, где камни помнят голоса, а древние боги до сих пор спорят о судьбах людей. Прочитала сказки и вернулась в начало книги к карте «Край озера Байкал» уже заряженная историями этих мест. И карта ожила: скалы, мысы, ущелья перестали быть географическими объектами, превратившись в героев. Центральная сказка сборника — «Сердце Мангутайки» — поразила меня своей трагической красотой. Мангутайка, дочь сурового старика Хамар-Дабана, полюбила Боола, юношу, рождённого тучей. Но отец, мечтая породниться с самим царём туч Хан-Уле, заточил дочь в ущелье. И тогда она вырвала своё сердце из груди, чтобы не стать чужой женой. Её слёзы — чистые и горячие — потекли ручьём к Байкалу, где растворилась и сама Мангутайка. А Боол пролился дождём в то же море, и они встретились в вечности. Я до сих пор возвращаюсь к её словам: «Язык добра всем понятен и всех объединяет, а язык зла – путанный и разрозненный, общим он никогда не будет». Мне кажется, в этой фразе — ключ ко всей книге. Каждая сказка — это урок. В «Завистливой Саар» автор напоминает: хочешь победить врага — тренируйся загодя. Брат Балшар совершенствовал свои боевые способности, а Орбот, надеясь на шаманские молитвы, пренебрёг подготовкой. И поплатился. Простая и вечная истина: «Тяжело в учении — легко в бою». А сказка «Котёл Темучина» оставила после себя горькое послевкусие. История будущего Чингисхана, убившего и съевшего своего верного коня предсказавшего гибель хозяина, — это напоминание о том, что истинное величие не в разрушении и подчинении, а в созидании. Завоеватели приходят и уходят, а жизнь продолжается. И только котёл да череп коня, полузасыпанные песком на Ольхоне, остались как артефакты жестокости. Слог Стародумова заслуживает отдельного слова. Язык книги — не сухая проза, а настоящая поэзия. Особенно ценно, что автор не бросает читателя наедине с незнакомыми терминами. Сноски объясняют значение слов «улус», «утуг», «тенгерины» — и это делает чтение доступным для понимания. Меня восхитило отношение автора к Байкалу как к живому существу. Он говорит о нём, как о батюшке: «Бывает, ни с того ни с сего зашумит». Волны ударяют о скалы, нужно прислушаться: может, камни расскажут свою стародавнюю бывальщину? И хотя лень, неблагодарность и зависть неискоренимы — ведь они теневая сторона наших лучших качеств, — автор оставляет надежду. Будь то скала Дева ожидающая освобождения, или Хобот-скала, хранящая тайну потерянных бивней мамонта, — каждая деталь на карте теперь для меня наполнена смыслом. Эта книга — не просто сборник сказок. Это ключ к пониманию Байкала. Теперь я мечтаю увидеть скалы Большую и Малую Колокольню в бухте Песчаной, о которых автор, хитро улыбаясь, не договорил. Я хочу знать продолжение истории о монахах и монахинях. И я обязательно вернусь на карту «Край озера Байкал» — чтобы снова пройти этот путь вместе с автором. Василий Стародумов создал книгу, которая остаётся с тобой. Она учит, очаровывает и заставляет мечтать. Это именно та литература, которая меняет читателя. Предлагаю принять участие в составленной мною викторине «Байкальские сказки» https://learningapps.org/watch?v=pw0rwv68a26