

Мой край, задумчивый и нежный!
Сценарий познавательного-развлекательной игры

Составитель: Аешина Ольга Викторовна,
библиотекарь-педагог «Красноярской
университетской гимназии №1 «Универс»
г. Красноярска

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Я очень рада видеть вас в нашем зале. Сегодня у нас праздник – мы отмечаем 85 лет со дня образования Красноярского края!

Велика Сибирь – матушка наша. Простерлась она без границ, добра не держа взаперти. Богата Сибирь своими лесами бескрайними, мехами пушистыми да запасами рыбными. Но мало кому известно было о крае сибирском. Издревле смутные слухи бродили по миру о Сибири...

1 ЧТЕЦ: До сих пор ходят глупые сказки,
Что Сибирь - де без солнца, без ласки.
До сих пор ходят басни досужие,
Что Сибирь знаменита лишь стужами,
Мол, метели там песни заводят
Да медведи по улицам бродят.

2 ЧТЕЦ: Да, Сибирь далеко от столицы,
Да, здесь вьюга неделями злится,
Да, садами наш край еще беден,
Да, в тайге есть, конечно, медведи!
Но медвежьим одни лишь невежды
Край сибирский считают, как прежде!

3 ЧТЕЦ: А какие здесь дивные вёсны!
А какие здесь звонкие сосны!
А какая тайга вековая!
А какие тут горные цепи!
А какие – от края до края –
Медуницей пропахшие степи!

1 ЧТЕЦ: Всем Сибирь и щедрa и богата!
Здесь для юности край непочатый.
(К. Лисовский)

Ведущая: И не где-нибудь, а именно в Сибири есть диковинный край Красноярский – наша с вами малая родина. Чуть не тысяча Люксембургов, десять полных Великобританий уместилось бы в нашем крае. Обойти и объехать такую территорию не просто. Поистине, велик Красноярский край. Только в нашем крае можно увидеть и знойные степи, и непроходимую тайгу, и тундру, и места вечной мерзлоты, вечных льдов и снега.

А начиналось всё во времена стародавние, смутные. Четыре столетия тому назад велено было в Качинской землице острог поставить для защиты от врагов. На поиски удобного места для постройки нового острога был отправлен с отрядом казаков Андрей Дубенский.

(Звучит фоном музыка. На экране проецируется изображение строящегося острога, слышен стук топоров.)

Ведущая: Великий труд – острог поставить, да ещё в земле неизвестной. Уж которую неделю идет осторожное становление. Спешит воевода Андрей Дубенский до осени острог поставить, пока дни погожие. Но не одна только непогода торопит его. Впрочем, вы всё увидите и услышите сами.

Сцена «У костра»

Ведущая: Итак, вечер, у костра после тяжелого трудового дня ужинают казаки.

ФЕДЬКА *(с возмущением):* - И черт-те чё, и в жисть не поймешь, чего тот ирод в казан насыпал. Ни уха, ни кулеш.

АФОНЬКА: - А ты знай ешь! *(смеется от того, что в рифму получилось)*

СЕМЕЙКО *(озорно спрашивает):* - Ты что, Федя, к калачам да пирогам приученный, чё ли? А то к заедкам заморским али к пупкам гусиным?

ФЕДЬКА *(возмущенно):* - Отвяжись! Тебе все - скулодерство. Вот посмотрим, чего скажешь, как орда наскочит.

СЕМЕЙКО *(весело):* - Тю! Да я запросто. С тебя шапку собьют, а я за ней схоронюсь.

(Афонька с Семейко смеются)

ФЕДЬКА: - А ну вас! *(повернулся спиной к товарищам и продолжает есть похлебку)*

(К казакам подходит воевода)

ВОЕВОДА *(громко):* - Стихайте, казаки, стихайте!

(Казаки смолкли, все смотрят на воеводу и внимательно слушают)

ВОЕВОДА: - Ведомо стало, что местные иноземные ратные люди на нас зло замышляют. Посему дозоры сдвоим. Караулы крепкие повсеместно выставим. А завтра всем на работу идти оружно и в огненный бой. И сабли под руками иметь повсечасно. Не люб новый острог государев князцам здешним. А того не ведают, что с нами лучше в дружбе жить и в мире. Ну да чего рядить? Острог отобьем, обороним, ежели что, и с этих мест не уйдем. Не для того сюда пришли, чтобы вспять поворачивать. Да и биться за дело государево не впервой нам, русским людям. Так-то, служилые. Все ли ясно поведал я вам?

КАЗАКИ (вместе): - Чего уж там! Не маленькие, знаем, куда и зачем шли.

ВОЕВОДА: - Вот я вам сказал. Достальное вам атаманы поведают – кому в дозоры да в караулы, кому куда.

(Казачи, переговариваясь, расходятся)

(На экране проецируется изображение города Красноярска в разные годы)

Ведущая: - И люд служилый, красноярский,
Работал, вон из кожи лез...
Для башен гожд Кремлевский лес,
И углублялся люд служилый в
В приенисейскую тайгу.
Таскали бревна,
Рвали жилы...

Так, месяца августа 6 дня 1628 года на месте слияния рек Енисея и Качи, русские казаки заложили острог – крепость. И положил тот острог начало городу у Красного Яра – Красноярску. Много воды утекло с тех пор. Изменился город, изменились и жители города. И теперь наш город – один из красивейших городов Сибири. Он протянулся вдоль Енисея по берегам почти на 30 км.

(Демонстрируются на экране фотографии известных красноярцев)

Скольких художников, композиторов, поэтов и писателей вскормила земля красноярская: Дмитрий Хворостовский, Тойво Ряннель, Андрей Поздеев, Николай Устинович, Виктор Астафьев и многие другие (*дети называют остальных известных в крае личностей*). Вспомним некоторых из них.

(На экране видеоряд из картин Сурикова)

Василий Иванович Суриков, выдающийся мастер исторической живописи, тоже родился и вырос в сибирском городе Красноярске. Он всегда с гордостью говорил: «В Сибири народ вольный, смелый. Про нас говорят: «Краснояры сердцем яры». А «ярый» - значит пылкий, огненный, горячий. Именно такие люди становились героями картин Сурикова: крепкие, сильные, с добрыми лицами.

У меня для вас приготовлены иллюстрации, которые являются фрагментами известных картин Василия Сурикова. Но вот каких? Это нам и предстоит узнать.

Задание «Зоркий глаз»

Ведущая: Для выполнения этого задания мне нужны 3 человека. Каждый из вас получит изображение какого-либо героя картин Василия Сурикова. Вам нужно за 3 минуты, как можно точно перевоплотиться в персонажа (*в помощь вам подготовленные реквизиты*). Остальным ребятам нужно будет найти и назвать картины, героями которых вы являетесь.

Пока 3 участника готовятся, с остальными ребятами мы будем выполнять следующее задание.

Задание «Собери пазл и найди картину»

(Ведущий сам делит зрителей на 2 команды: если зрители сидят по рядам – то делим на команды по рядам (1-й ряд – первая команда, 2-й ряд – вторая))

Возможны и другие варианты распределения по командам. Каждая команда собирает свой фрагмент и определяет, от какой он картины. Затем все проверяют правильность выполнения задания.

Ведущая: Прославил землю сибирскую и писатель Виктор Петрович Астафьев. Какому сибиряку не знакомо это имя! Кто из нас хоть что-нибудь да не слышал об этом человеке. Его имя известно не только миллионам россиян, но и далеко за пределами России. А родился Виктор Петрович в небольшом селе на берегу Енисея – Овсянка. Здесь, в Овсянке, в окружении родных и близких, прошли его самые лучшие детские годы, счастливые, безмятежные, а жители Овсянки стали самыми любимыми героями его произведений.

Когда Виктор Петрович был в таком же возрасте как вы, ему пришлось выдержать одно страшное испытание: однажды он заблудился в тайге. Представьте себя на его месте: вы один на один

с дикой природой, без еды, без питья, под открытым небом ночью. Страшно, не правда ли? Всё, что ему пришлось пережить в те ужасные дни, надолго врезалось в его память. А спустя много лет, вспомнив этот случай, Астафьев попробовал изложить его на бумаге. Так появился его первый рассказ, отрывок из которого вы сейчас увидите.

Инсценировка отрывка из рассказа «Васюткино озеро»

Васютка просыпается, завтракает, листает учебники, отрывает листок календаря. Начинает собирать рюкзак, одевается, застегивает патронташ на поясе, берет ружье.

(Заходит мама).

МАМА (недовольно): - К ученью надо готовиться, а ты в лесу пропадаешь.

ВАСЮТКА: - Чего ты, мамка? Орехи кто-то должен добывать? Должен. Охота ведь рыбакам пощелкать вечером.

МАМА (недовольно): - Охота, охота! Надо орехов, так пусть сами ходят. Привыкли парнишкой помыкать да сорить в избе.

(Васютка берет рюкзак, надевает ружье и направляется к выходу)

МАМА: - Ты от затесей далеко не отходи – сгинешь. Хлеба взял ли с собой?

ВАСЮТКА: - Да зачем он мне? Каждый раз обратно приношу!

МАМА: - Не разговаривай! На вот, краюшку. Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал еще таежные законы переиначивать...

Ведущая: - О каком таежном законе говорила мама Васютке?

(Ответы детей: идешь в лес – бери еду, спички)

Только благодаря своей смелости, находчивости, и, конечно же, своим знаниям о таежной природе, её обитателях, Васютке удалось выжить в тайге и невредимым вернуться домой. Ведь если быть внимательным к тому, что вас окружает в природе, можно без труда определить, в каком направлении находится твой дом и даже предсказать погоду. Попробуйте по следующим явлениям природы определить, какая будет погода.

Викторина «Приметы природы» (с залом)

(На экране появляются вопросы с вариантами ответов. Нужно выбрать правильный ответ на вопрос)

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:

1. Звезды зимой яркие и искрятся, это:
 - а) **к сильному морозу,**
 - б) к потеплению,
 - в) к снегу.
2. Воробьи веселы, подвижны:
 - а) к холодной погоде,
 - б) **к ясной и теплой,**
 - в) к дождливой.
3. Если лягушки громко квакают, следует ожидать:
 - а) неприятностей,
 - б) снега,
 - в) **дождя.**
4. Кузнечики с вечера громко стрекочут – следует ожидать:
 - а) **хорошей погоды,**
 - б) подарка,
 - в) плохой погоды.
5. Цветы пахнут сильнее:
 - а) перед срыванием,
 - б) **перед дождем,**
 - в) после дождя.
6. Стрижи низко летают:
 - а) людей пугают,
 - б) **дождь предвещают,**
 - в) внимание обращают.

Ведущая: Молодцы, ребята! Хорошо знаете приметы! Нелегкое это дело – предсказывать погоду. Предлагаю отдохнуть минуточку, поиграть.

Игра «Летает, бегаёт, плавает»

Ведущая: Я буду называть животное, рыбу или птицу, а вы будете делать определенные движения: если это птица (например, сойка) – машем руками, будто летаем, если это зверь (например, медведь) – топаем ногами, будто ходим по земле, если это рыба (например, окунь) – показываем рукой волнообразные движения, будто плаваем.

Ведущая: Продолжаем наше с вами знакомство с краем. Васюткино озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно, да и мало кому известно. Но есть в нашем крае уголок природы, знакомый многим. Всего в 20 километрах от Красноярска, в Восточных Саянах, над тайгой, как громадные столбы, возвышаются

гранитно-сиенитовые скалы – желтые, красные, голубые, серые. Это заповедник... Столбы. Среди разноцветных столбов есть и портреты людей, и животных. У каждого из них свое имя. Какие названия столбов вы знаете?

(Ответы: Внучка, Дед, Большой Беркут, Малый Беркут, Жаба, Цыпа, Воробушки, Перья, Львиные ворота, Такмак и т.д.)

В течение миллионов лет над скалами трудились дожди и ветры, мороз и солнце. Они скоблили, мочили, полировали бесформенные глыбы, придавая граниту причудливые формы. Но это научное объяснение происхождения скал. А что говорят легенды?

Одну из них, о происхождении Такмака, Спящего Саяна и Красного Яра, вы сейчас увидите и сами решите – верить или не верить тому, о чем гласят легенды.

Инсценировка сказания

«Сказ о трёх братьях - Яре, Такмаке и Саяне»

Ведущая: Давным-давно, когда нас еще и в помине не было, жили в наших краях три великана – братья Саян, Такмак и Яр. Все у них было, а все же каждому чего-то не хватало. И вот, однажды, спустился на землю самый главный, тот, кто все создал, все знает и все может, и позволил братьям обратиться к нему со своими просьбами. И попросил его старший брат Саян:

САЯН: - Хочу все знать. Дай мне знания.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ: - Хорошо. Усни. И во сне ты получишь все знания, какие только могут быть. А ты чего хочешь, Такмак?

Ведущая: - Спросил тот, кто все создал, среднего брата.

ТАКМАК: - Хочу счастья.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ: - Хорошо. Усни. И ты будешь счастлив в своих снах. А ты чего хочешь, Яр?

Ведущая: Спросил тот, кто все создал, младшего брата.

ЯР: - Хочу творчества. Дай мне возможность творить.

Ведущая: Задумался тот, кто все создал, а потом сказал:

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ: - Для творчества нельзя спать. Ну что ж, не спи, твори, как можешь. И стал подниматься к себе на небо.

Ведущая: И тут Яр вспомнил, что еще забыл попросить у него одну вещь. Стал он кричать ему вслед, да не уверен был, что его слышно. Тогда он попросил старшего брата помочь ему. **СОННЫЙ САЯН** поднял с земли камень, хотел постучать им о скалы для громкости, да выронил, засыпая. Тогда Яр попросил **ТАКМАКА** о помощи. **ТАКМАК** поднял руку, попытался достать до края одежды

того, кто уходил в небо. Да так и не дотянулся, упал навзничь и крепко заснул. А Яр все кричал один, аж покраснел от натуги. Вот с тех пор и лежит среди других гор в наших краях гора под названием Спящий Саян. А недалеко от него на верхушке гребня - тот камень, каким он не достучался до неба. И тот, кто доберется до этой горы, понимает, что чуть больше разбирается в жизни, чем раньше. А тяжелый Такмак с тех пор так глубоко ушел в землю, что от него только ладонь осталась видна, которой он не дотянулся до неба. Ее теперь люди и зовут Такмаком. И ходят к нему за кусочком счастья. А Яр с тех пор, как покраснел от крика, стал зваться Красным Яром.

И уж сколько веков прошло, а он все не спит, движется потихоньку, осыпается с него красная глина. А возле него стал расти город. Красноярском зовется. Плод творчества его и людей. А вот только так и не ясно, докричался ли Яр до неба. И что он просил, тоже забыто.

Ведущая: Горы Такмак, Спящий Саян и другие диковинные изваяния давно стали символами Красноярска. И каждый гость нашего города спешит посетить этот чудесный уголок природы. Частых же посетителей «Столбов» называют «столбистами». Есть у столбистов-спортсменов традиция, каждый поход в горы превращать в своеобразный праздник.

Веселый, сказочный, с выдумкой и различными трюками. Отправляясь к скалам, столбисты стремятся почудней нарядиться – чем ярче, тем лучше. А на вершинах скал происходит посвящение начинающих в столбисты - люди, которые первый раз попадают на скалу, должны быть посвящены опытным инструктором или опытным скалолазом его скальным ботинком (*ботинком легонько шлепают новичка по ягодицам*).

Мы тоже с вами сейчас проведем свой «обряд посвящения» в столбисты. Чтобы стать настоящим столбистом, надо выдержать несколько испытаний.

Игра «Посвящение в столбисты»

Испытание 1. «Борьба сидя».

Сидя на полу, спиной друг к другу, держа друг друга за локти, нужно склонить соперника влево так, чтобы он коснулся земли. Дается 3 попытки. Можно проводить состязание между парами.

Испытание 2. «Тяни - нога!».

Соперники садятся парами напротив друг друга, вытянув ноги. Стопа каждого находится на уровне коленей соперника. По сигналу

ведущего, команде «Начали!», каждый из игроков хватается ногой соперника и начинает тащить, стараясь подтянуть ногу партнера – не отрывая от земли – до собственной талии. Побеждает тот игрок, кому удалось это сделать.

Ведущая: Вы все - самые настоящие столбисты - отважные, ловкие, сильные! У заповедника «Столбы» много друзей. Они очень любят и берегут этот уникальный памятник природы. И всегда строго выполняют правила входящих на «Столбы»:

Не рви цветов у скал высоких,
Живых деревьев не ломай.
Зверей не трогай быстроногих
И птиц напрасно не пугай.
Не жги костер – изранишь землю,
Вдруг ветер: и пошел пожар...
Прислушайся - природа внемлет,
И каждый шаг твой, как удар!
Прошу тебя: будь осторожен,
Не нарушай лесной покров.
Ведь для земли он будто кожа,
А сколько скрыто в нем миров?!
Я верю: заповеди эти
Ты будешь свято соблюдать.
Столбы одни на белом свете –
Нам их беречь и сохранять.

И. Коссинская

Эти строки, обращенные к каждому гостю заповедника, можно адресовать всем нам, жителям Красноярского края. Наша встреча с вами подошла к концу. Спасибо, что пришли сегодня, спасибо вам участие. В завершение нашей игры хочу вам пожелать: любите свою природу, любите свой край, любите свой город. Любите и берегите их!

Приложение 1

Пазлы «Фрагменты картин Сурикова» (варианты)

1. «Утро стрелецкой казни»



2 «Переход Суворова через Альпы»



3. «Боярыня Морозова»



Приложение 2

«Персонажи картин В. И. Сурикова»

1. «Боярыня Морозова»



2. «Меньшиков в Берёзове»



3. «Взятие снежного городка»

