



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел литературы по искусству

От печки до лавочки: знакомство детей с русским бытом

Из опыта работы Красноярской краевой
детской библиотеки

**Красноярск
2022**

Составитель:

Л.В. Куделина, заведующая отделом литературы по искусству
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О.С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и
инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р.К. Блинова, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Знакомить детей с историей страны, народными традициями, обычаями, бытовым укладом необходимо с дошкольного возраста. Дошкольники и младшие школьники очень любознательны, они с особым интересом рассматривают предметы домашнего обихода предков, изучают новые слова, охотно играют в народные игры.

Предлагаем провести познавательный час «От печки до лавочки» для читателей - детей 7-9 лет

Для проведения мероприятия необходимо сделать подборку научно-популярных книг и художественных произведений о быте русского народа. Сделать подборку подвижных игр, загадок о традиционных русских блюдах, атрибуты для эстафет (клубки ниток, вёдра, коромысло, бобовые семена 3 видов (горох, фасоль, чечевица), шкатулка или сундучок, маленькие дровишки, чугунок, ступка.

При подготовке к мероприятию, можно провести опрос читателей, возможно у кого-то сохранились предметы старинного домашнего быта - самовар, ухват, горшок, крынка, одежда старинная, деревянная ложка, скатерть, рушник, ступка, весы, топор и другие.

Также можно приготовить презентацию, книжные иллюстрации, где будет прослеживаться развитие уклада жизни русского народа.

Ход мероприятия

Ведущий: Мы живем в многонациональной стране России. Россия – это наша Родина! Что такое Родина?

Родина значит родная, как мать и отец, это место, где мы родились, живем, и где живут наши близкие родные люди. В России проживают представители многих народов. Самые многочисленные народы России: татары, армяне, чеченцы, чуваша, башкиры, украинцы, аварцы и русские.

Предлагаем познакомиться с историей развития быта русского народа, с его традициями, обрядами, играми.

Ведущий: А вы знаете, что нашу страну называли раньше Русь, а людей называли – русичами. А кто такие предки?

Сегодня мы с вами познакомимся с тем, как жили наши предки с конца XI до начала XX века. Первым славянским жильем были **землянки**. Для их строительства в земле выкапывалась полутораметровая квадратная яма, затем на месте стен устанавливался сруб – брёвна, вкопанные в землю, соединенные с плахами. Пол был глиняный, к входу вела такая же глиняная или деревянная лестница, крыша была двускатной. На балки из ели накладывался тёс, на него – большой слой соломы, и вся конструкция, в том числе и стены, покрывалась толстым слоем земли.

Такие сооружения для жилья были теплыми, но были и минусы. Как вы думаете какие? Во время дождя заливалась вода, а при топке печки дым мог выходить только через оборудованный с южной стороны вход, так как в подземных домах не было ни одного окна.

И начали думать люди, как им построить более уютное жилье не под землей, а на земле. Первыми об этом задумались жители, где холодный климат и почва сырая болотистая. А из чего стали строить дома?

Испокон веков русский человек селился в лесистых местах, по берегам рек и озёр. Лесные чащи бережно укрывали жителей, давали им приют, кров, пищу. Из дерева русский крестьянин рубил себе избу, мастерил почти все, что ему было нужно в быту. Русский дом называли **избой**.

Древние русичи тщательно подбирали материал. Для строительства сруба подходила сосна и лиственница. Между стен прокладывали мох, он служил теплоизоляцией и природным антисептиком. Перед началом строительства дереву давали вылежаться и затем начинали рубить избу. В славянских избах использовались рубленые бревна. Очень долго наши предки применяли топоры, а не пилы. Удар топора закупоривал поры в месте сруба, и туда меньше

попадала естественная влага. И даже когда появились пилы, топор все равно остался основным орудием при строительстве домов.

Ведущий: Первые деревянные дома состояли из одной **комнаты**, **клети** (кладовой), **сеней** (неотапливаемой пристройки). На одной стороне имелись небольшие **оконца** для проветривания, закрывающиеся деревянным щитком.

В одной комнате селились все, в том числе народившийся в хозяйстве молодой скот. И все в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель, и даже посуда. Дерево на Руси был материал особый.

Красивый, прочный, добротный дом построить трудно, строили его не один день. Дом смотрел на мир окнами – глазами, и называли их ласково - оконца. Все они были разные, украшены разной резьбой, наличниками, на которые люди наносили разные узоры.

Та часть избы, которая выходила на улицу, была «лицом» избы. Поэтому дорогу, у которой стояли избы стали называть улицей. Были у окошек и ставни – они закрывали на ночь окна. Крышу дома украшал конёк, или петушок. Люди верили, что он охраняет домашний очаг. Такой конь на крыше избы назывался **охлупень**.

Ведущий: Важнейшим местом в славянских избах был очаг - **печь**. Сначала его выкладывали из камня и глины, затем с помощью тех же материалов сооружали закрытые очаги. В наземных жилищах возводилась печная труба, но некоторые хозяева оставляли избы курными или черными (*печь без трубы для вывода дыма на улицу*). Установить печь с трубой могли себе позволить люди побогаче, простым крестьянам же приходилось топить по-чёрному.

Только в XVIII веке люди научились делать из кирпичей не только саму печь, но и трубу. До этого у печи не было дымовой трубы, и дым вытягивался в специальные отверстия в крыше. Ставили печь в деревенских избах чаще

всего прямо по центру, чтобы она своим теплом обогревала весь дом. Для чего нужна была печка?

Ответы детей: для обогрева дома, для приготовления еды, для сна, для лечения от простуды и др.

Но чтобы печка грела ее надо топить.

Загадка:

Чтоб в морозы печь топить,
Мы должны их нарубить.
И в сенях или в сарае
Их поленницей сложить (*дрова*)

А чем ещё можно топить печку?

Ответы детей: углем, сухим мусором, шишками и др.

Дрова заготавливают заранее, чтобы они горели хорошо, их хорошо просушивают и складывают в **поленницы**.

Подвижная игра «Поленница»

Игра проводится в виде эстафеты. Участники делятся на 2 команды. Каждому участнику в команде выдается по полону (*можно использовать карандаши, палочки*). Задача каждого участника эстафеты поочередно добежать до обозначенного места и положить полон, вернуться в команду, передать эстафету следующему участнику и встать в конец строя. Следующий участник повторяет то же действие. Команды строят поленницу в форме колодца. Побеждает та команда, которая быстрее и аккуратней сложила свою поленницу.

Ведущий: А еще печку славили в русских сказках. Давайте вспомним сказки, в которых присутствует русская печь.

(*Можно зачитать отрывки из сказок, дети должны угадать название сказки*).

По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.

(«Колобок» - сказочного колобка испекла бабка в печке.)

«Бежала, бежала, видит — стоит в поле печка. Маша к ней:

— Печка, печка, скажи, куда (*название сказки*) полетели?

— Подбрось в меня дровец,— говорит печка,— тогда скажу! Маша поскорее дровец нарубила, в печку подбросила. Печка сказала, в какую сторону бежать. Побежала Маша дальше.»

(«Гуси-лебеди» – печка помогла два раза: сначала подсказала путь, потом спрятала от злых гусей-лебедей, посланных Бабой Ягой)

«И только въехал царский слуга во двор царя, как влетает и Емеля-дурак на своей печи. Слуга увидел, что он приехал, и побежал докладывать царю. Заинтересовало такое прибытие не только царя, но и всю его свиту и все его семейство. Все вышли смотреть на Емелю, а он сидит на печи и разинул рот.»

(«По щучьему велению»- печка служила Емеле транспортным средством)

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.»

(«Волк и семеро козлят» - самый маленький козленок в печи спрятался, поэтому его волк и не нашел»)

Ведущий: Первые печки были непригодны для приготовления еды, особенно, если это были печи по-чёрному. Некоторое время славяне пекли хлеб в специально оборудованных нежилых помещениях, где стояла хлебная печь. Постепенные изменения очага

привели к тому, что у них появилось отверстие для варки и томления пищи.

«Ой, ты печка – сударушка.
Помоги нам, боярушка;
Ты свари, испеки – обогрей, освети.
В дом богатство принеси».

Игра «Чугунок вкусных загадок»

(Загадки поместить в чугунок, если есть в наличии)

Загадки о русских традиционных блюдах напечатаны на жетонах в форме чугунка.



Из крупы ее сварили,
Посолили, подсластили.
Эй, ну где же ложка наша?!
Так вкусна на завтрак... *(Каша)*

И комковато,
и ноздревато,
и мягко, и ломко,
а всех милей. *(Хлеб)*

Лук, капуста и картошка,
Разных овощей немножко.
Ты в кастрюле их ищи.
Это суп с названьем...*(Щи)*

Что на сковородку наливают,
Да вчетверо сгибают? *(Блин)*

Пузырьками пена тает,
Быстро жажду утоляет
В бочках привезли для нас
Настоящий хлебный ...*(Квас)*

Наловили мы лещей,
Карасей и окуней.
Получилась неплоха
И навариста ... (Уха)

Из муки ношу наряд,
А начинке каждый рад!
Сытный я, мясной продукт,
И обжорам лучший друг!
Мной питаться всем не лень,
Потому что я ...(Пельмень)

Он бывает с толокном,
Рисом, мясом и пшеном,
С вишней сладкою бывает.
В печь сперва его сажают.
А как выйдет он оттуда,
То кладут его на блюдо.
Ну, теперь зови ребят! –
По кусочку все съедят. (Пирог)

Ведущий: Печь служила не только для обогрева жилища и приготовления пищи. Со временем размер печи стал увеличиваться, вскоре на ней оборудовали спальные места, а также начали делать **полати** (лежанки в виде деревянных полок, которые располагались между печкой и стеной избы).

Самое нарядное и красивое место в комнате - красный, светлый, **передний угол**, где усаживали самых почётных гостей. Он находился по диагонали от печи.

Позже стали строить отдельную комнату – горницу. Горница устраивалась на втором этаже — над подклетом. Само слово горница означает горнее (гора), то есть высокое место. В горнице обязательно была особая полочка с иконой – божница, на которой хранилась святая вода, освещенная верба, пасхальное яйцо и Библия. Божница украшена вышитым полотенцем – **рушником**.

Рушник играл в жизни славян важную роль, сопровождал человека всю жизнь, был важным элементом в быту. Рушники встречаются и сейчас в современном обиходе, ими по-прежнему украшают дома.

Центральное место занимал обеденный стол. На середине стола стоял самовар. У каждого за столом имелось свое место. Сидели на лавках и скамьях.

Лавка - очень важная деревенская мебель. Их в доме было много, и все они были разные и играли свою роль. Они были широкими, на них не только сидели, но и спали.

Одежду хранили в сундуках, а посуду, которая была в основном из дерева и глины (*кувшины, глиняные горшки, чугуны, чашки*) стояла на полках.

Одежду изготавливали сами, пряли, вязали, ткали. Главной помощницей у хозяек была **прялка**. На ней пряли нитки из шерсти животных, и потом вязали теплую одежду для всей семьи.

Стирали белье в **корытах**, а гладили **рубелем**. Именно так назывался первый русский утюг, и был совсем не похож на современный утюг. Мокрую ткань наматывали на валик и водили по нему рифленой доской - рубелем. На смену им пришли утюги с углями. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал.

Знакомство с названиями предметов (*смотри словарь терминов*). Можно сопровождать загадками, играми.

Коромысло (*Деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги для ручного ношения двух вёдер с водой или других грузов*)

Загадка

Три братца пошли на речку купаться.
Двое купаются, третий на берегу валяется.
Искупались, вышли, на третьем повисли.
(вёдра с коромыслом)

Подвижная игра «Не по - щучьему велению»

Разделить детей на 2 команды. Задача - перенести с помощью коромысла в ведрах какие-либо предметы (если нет коромысла, можно сделать импровизированные коромысла, привязав к палке веревки и крючки).

Прялка *(Приспособление для ручного прядения одной нити пряжи)*

Игра для девочек «Мотальщицы»

Принимают участие 2 или 3 человека. Ведущий раздает по клубку каждому участнику игры. Затем разматывает на определенное расстояние нитки из каждого клубка, держит все концы ниток. Задача участников аккуратно и быстро сматывать отмотанную нитку в клубок. Побеждает тот, кто быстрее сматывает клубок.

Туесок *(Сосуд цилиндрической формы из бересты для хранения продуктов)*

Игра «Ох, горох»

В игре принимают участие 3 человека. Каждому дается тарелка со смесью бобовых (горох, фасоль, боб). Ведущий обозначает, какое семя будет принадлежать каждому участнику. Задача игроков избавиться от не своего семени. Кто быстрее избавится от чужих семян, тот победил.

Сундук *(Предмет мебели, в котором хранили одежду)*

А какую одежду носили в те времена? Женщины и девушки сами шили одежду себе. Наряд вышивали красивыми узорами и украшали. А мальчики и мужчины надевали рубаху, ее называли **косоворотка**, штаны - порты и завязывали **кушаком** (поясом). Сверху косоворотки **кафтан**. А на голову надевали **шапку – колпак**, а в праздники **шапку с козырьком с цветком**.

А девушки носили **кокошники** и **платки**. **Рубахи, сарафаны, фартуки, сорочки** украшали узорами, считалось, что они защищают от злых сил. Шилась вся одежда из льна, красок не было и ткани красили травами, листьями, ягодами. А повседневной обувью были **лапти**, и их носили летом и зимой, утепляя **портянками** (наматывая ткань) и завязывали веревкой. Затем носили сапоги, валенки.

Игра для девочек «Хозяюшка»

В игре участвуют 2 или 3 девочки. Каждой выдается одежда (можно кукольную). Необходимо аккуратно сложить или развесить одежду. Кто аккуратней и быстрее справится с заданием, тот побеждает.

Словарик терминов, встречающихся в мероприятии.

Слово	Значение
Землянка	Углублённое в землю жилище, прямоугольное или округлое в плане, с перекрытием из жердей или брёвен, засыпанных землёй.
Изба	Деревянный бревенчатый дом
Квашня	Деревянная кадушка для замешивания теста. В силу причастности к сотворению хлеба она признавалась нашими предками не просто предметом, а живым

	существом. Замешивали или, как говорили в старину, затворяли тесто, а затем квасили в долбленной и бондарной кадке — квашне.
Клеть	Помещение, комната в строении, здании, а также отдельная постройка хозяйственного назначения. В обычном русском жилище клетью называется, как правило, неотапливаемое помещение (сруб), примыкающее посредством сеней к избе.
Колыбель	Кроватка или корзина небольших размеров, подвешенная к специальным креплениям или установленная на опорах, основное предназначение которой — укачивать младенца. Даже колыбель разные народы называли по-разному: зыбка, люлька, качалка, колыбелька.
Корзина	Изделие из бересты, камыша или ивовой лозы. Корзина — укладка разного вида, сплетённая из прутьев, из стеблей, соломы, коры, корней.
Коромысло	Деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги для ручного ношения двух вёдер с водой или других грузов.
Корыто	Открытая продолговатая ёмкость. Изначально изготавливалась из дерева: половинку расколотого брёвнышка отделявали и выдалбливали с плоской стороны; корыта бывают: «ветловые», «липовые», «осиновые». В 19 веке начали делать металлические корыта, однако и

	деревянные продолжали использоваться в крестьянских хозяйствах.
Крынка, кувшин	Керамическая посуда: крынка - глиняная утварь для подачи на стол молока и молочных продуктов. Крынки изготавливали из гончарных глин, покрывали изнутри и снаружи глазурью. Кувшин – керамический сосуд для подачи на стол напитков.
Лавка	Неподвижный, встроенный в стену элемент крестьянской мебели. Передвинуть ее нельзя.
Маслобойка	Высокий, суженый кверху бочонок, в крышке отверстие для колотовки (била), к нижнему концу которой (ударная часть) крепили кружок с отверстиями или крестовину, предназначен для изготовления масла, сметаны.
Охлупень, конёк	Деталь крыши на традиционных деревянных русских избах. Охлупень изготавливался из целого бревна в виде буквы V в сечении; конец бревна зачастую вырубался в виде головы коня (отсюда и название «конёк»)
Очаг	Место или устройство для разведения и поддержания огня.
Печь	Каменное, кирпичное или металлическое сооружение, нагревая которое отапливают помещение или готовят пищу.
Полати	Высокий настил для сна между печью и стеной под самым потолком.

Прялка	Приспособление для ручного прядения одной нити пряжи.
Рубель	Предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для глажения белья после стирки. Рубель представлял собой пластину из дерева твёрдых пород с ручкой на одном конце.
Рушник	Полотенце из домотканого холста для украшения стен избы в праздничные дни, оформления красного угла, а также для совершения обрядов.
Самовар	Металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая. «Сам варит» - отсюда и слово произошло.
Сени	Входная часть (прихожая) традиционного русского дома; неотапливаемое и нежилое помещение.
Скамейка	Предмет мебели для сидения, в отличие от лавки, её можно переставлять с места на место.
Сруб	Деревянное сооружение, стены которого собраны из обработанных (рубленых) брёвен.
Ставни	Устройство для прикрытия окон.
Ступа	Крестьянская утварь для изготовления круп и размельчения льняного и конопляного семени. Ступа выдалбливалась из толстого ствола берёзы, осины, имела цилиндрическую или конусообразную форму, а её внутреннее пространство было округлым. Приспособление для изготовления круп

	из неочищенных зерен пшеницы, ячменя, проса, гречихи.
Сундук	Изделие корпусной мебели с откидной или съёмной верхней крышкой, используется как ёмкость для хранения предметов обихода, драгоценностей и других ценных вещей.
Туесок	Сосуд цилиндрической формы из бересты. Используется в быту для хранения различных пищевых продуктов и жидкостей, засолки грибов.
Углевой утюг	Приспособление для глажки белья, походил на небольшую печку: внутрь корпуса закладывались раскаленные березовые угли. Для лучшей тяги по бокам делали отверстия, иногда утюг даже снабжался трубой. Чтобы снова разжечь поостывшие угли, в отверстия дули, либо размахивали утюгом из стороны в сторону. Поскольку углевые утюги были тяжелыми, глажка превращалась в настоящее силовое упражнение.
Ухват	Приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь чугуны. Под каждый размер чугуна был свой ухват. Другое название ухвата — рогач.
Чугун	Крупный сосуд, горшок из чугуна, позднее также из алюминиевого сплава, округлой формы, для тушения и варки в русской печи. Особенностью чугуна является его

	форма, повторяющая форму традиционного глиняного печного горшка: зауженный к низу, расширяющийся к верхней части и снова сужающийся к горлу. Такая форма позволяет ставить чугуны в печь и вынимать его из печи с помощью особого инструмента — ухвата.
--	--

Список использованной литературы:

- ✓ Бердинских, Виктор. Русская деревня: быт и нравы / Виктор Бердинских; [ил. И. Тибиловой].-Москва: Ломоносовъ, 2015. - 272 с.- Текст: непосредственный.
- ✓ Короткова, Марина Владимировна. Традиции русского быта: энциклопедия /М.В. Короткова.- М.: Дрофа, 2008. – 320с.:ил. - Текст: непосредственный.
- ✓ Народы России. Праздники, обычаи, обряды / сост. Е. В. Широнина. - Москва: Росмэн-Пресс, 2012. - 96 с.: цв.ил. - (Детская энциклопедия РОСМЭН).- Текст: непосредственный.
- ✓ Раицкая Г. В. Быт и декоративно-прикладное искусство народностей Красноярского края: учебное пособие для уч-ся 2 класса. - Красноярск: Кн. изд-во, 2006. - 42 с.: ил.- Текст: непосредственный.
- ✓ Русь деревянная. Обиход. Одежда // Рогов, А. П. Русская культура: национальные особенности / А. П. Рогов. - Москва: Просвещение, 2009. – С. 30-59. - Текст: непосредственный.
- ✓ Русская изба: Илл. энциклопедия / авт.-сост. Д. А. Баранов, О. Г. Баранова. – Санкт-Петербург: Искусство -СПб, 1999. - 376 с.:ил.- Текст: непосредственный.
- ✓ Русские ремесла / худ.: Р. Наливайко, А. В. Капнинский.- Москва: Редкая птица, 2015. - 40 с.- Текст: непосредственный.

- ✓ Домашняя утварь и мебель //Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / сост. М. Забылин.- Санкт-Петербург:«Брайт-Лайт», 1994. – С.364 –371.- Текст: непосредственный.
- ✓ Загадки// Русский фольклор/ ред. Н. Н. Миронова. - Москва: Дрофа-Плюс, 2008. С.189-193. - (Хрестоматия начальная школа).- Текст: непосредственный.
- ✓ Жизнь и быт крестьян //Рябцев Ю. С. История русской культуры / Ю. С. Рябцев.-Москва: Росмэн, 2003. – С.71-95.- Текст: непосредственный.
- ✓ Скуратовская, Марьяна. Как одевались твои прабабушка, бабушка и мама / Марьяна Скуратовская.- Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2018. - 208 с.- Текст: непосредственный.
- ✓ Игры детские // Терещенко, А.В. Быт русского народа Ч. IV и V / А. В. Терещенко; худ. В. Н. Забайров.- Москва: Русская книга,1999. - С.4-20.- Текст: непосредственный.
- ✓ Улыбышева, Марина. Русская изба: от печки до лавочки / Марина Улыбышева; худ. Наталия Кондратова, Александра Полякова. - Москва: Издательский дом «Фома», 2014. - 24 с.- Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы:

- ✓ Демонстрационный материал «Предметы старины» - Текст: электронный // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/demonstracionniy-material-predmeti-starini-1577986.html>(дата обращения: 01.12.2022).

