



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 11-16 лет

**Как маленькому человеку помочь
большой планете:
нон-фикшн для подростков**
Методико-библиографические материалы

**Красноярск
2022**

Составитель:

А.О. Николаева, главный библиотекарь отдела обслуживания читателей-детей 11-16 лет Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О.С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р.К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской библиотеки

«Превращение морской капли в лимонад, первые упражнения в лингвистике, энциклопедии механизмов, исторические путешествия и прочий космос».

С такой многообещающей фразы начинают свою подборку нон-фикшна для детей Лиза Биргер, Анна Шур, Ася Терехова для интернет-журнала Арзамас¹.

Прекрасное начало, но мы, пожалуй, начнём с основ и разберёмся в том, что такое нон-фикшн. К слову, в общих чертах фраза из Арзамаса уже подводит к тому, что информацию об окружающем нас мире мы будем искать именно в нон-фикшне.

Понятие уже не новое, но у некоторых до сих пор возникают вопросы, что же это такое.

Если ориентироваться на перевод, то с английского non - fiction - вымысел. Если по сути, то это современное название нехудожественной литературы. Теперь объединим перевод и суть - произведения категории нон-фикшн основаны не на вымысле, а на фактах. И, таким образом, под эту категорию попадает весьма широкий спектр книжной продукции: кулинарные книги, мемуары, эссе, энциклопедии и словари, научно-популярная литература, книги по психологии и личностному росту, философии и многое другое.

Каковы признаки качественного нон-фикшна?

- Хорошая сложная интересная визуализация: познавательные книжки-картинки, авторская инфографика.
- Узкая тема, поданная через призму любопытных и удивительных фактов.
- Упрощение, отказ от наукообразного текста. Сокращение длинного повествовательного текста. В тексте много выносок и интересных фактов.
- Юмористический или игровой подход к серьёзным вопросам.

¹ <https://arzamas.academy/>

Говоря о нон-фикшне в библиотеке, в первую очередь, стоит ориентироваться на потребности современного читателя. В данных методико-библиографических материалах будем говорить о читателях-подростках.

Какой же нон-фикшн нужен современному подростку?

Следует учитывать читательские потребности, особенности и способности современного подростка. В настоящее время наблюдается тенденция короткого чтения, быстрой, конкретной и максимально доступной информации. Отсюда и рост, и популярность инфографики, комиксов, графических романов.

Нон-фикшн - интеллектуальная литература. И преимущественно подразумевает уход от энциклопедического формата, где сухой фактографический материал сопровождается разнокалиберными и несхожими по стилю фотографиями и иллюстрациями. Современный нон-фикшн, преимущественно авторский, отличается лёгким и доступным языком, но при этом информативным и увлекательным текстом и зачастую авторскими же иллюстрациями. Кроме того, авторский нон-фикшн – это не только и не столько факты, но и рассуждения, умозаключения конкретного человека.

Мы ведь понимаем, что и раньше, до своего, так называемого, бума последних лет, издавался хороший авторский нон-фикшн. К примеру, «Занимательная ботаника» Александра Цингера. Прекрасное издание 2009 года русского педагога-физика – книга, написанная в начале 20 века. Трогательная любовь автора к растительному миру буквально пронизывает книгу. Вы только послушайте: *«Часто у нас встречающаяся валериана привлекала меня ещё в детстве. Я собирал её для различных целей: и как красиво, приятно пахнувший цветок для букета, и для старушки-бабушки, мастерившей самодельные лекарства, и для мальчишеской забавы. Я давал корень валерианы кошке и наблюдал, как обнюхивая и облизывая этот корень, кошка радовалась и как бы опьянялась»*. И таких

живых примеров из детства и юности автора множество по всей книге. Александр Цингер говорит, что ботаникой его увлёк отец. А сам автор увлечёт ботаникой читателя. Обращайте внимание на подобную литературу.

Многие современные книги категории нон-фикшн – фактически готовый материал для цикла занятий, антилекций, тематической рубрики в социальных сетях, программы клуба, творческих лабораторий и мастерских, адвент-календаря.

Вашему вниманию представлены примеры использования подобной литературы в библиотечной практике.

Как?.. Зачем? Почему нон-фикшн?

В блоге издательства Манн, Иванов и Фербер Наталия Широкова (копирайтер МИФа) делится 7 неочевидными причинами для чтения, в том числе нон-фикшна.² К подобным выводам мог бы прийти любой из нас. Среди названных ею причин отметим:

- расширение горизонтов. И это факт. *«Нон-фикшн книги в целом помогают взглянуть на мир шире: узнать о том, что происходит в других странах, культурах, профессиях»;*
- обретение вечного двигателя. Вряд ли кто-то поспорит с тем, что рутина затягивает. *«Книги — это постоянное напоминание о том, что в мире полно увлекательных вещей».* Книги мотивируют и вдохновляют попробовать что-то новое;
- незаметно для себя изменить жизнь. *«Информация из книг записывается на подкорку и помогает мягко, ненавязчиво двигать жизнь в нужном направлении».* И это тоже верно. А некоторые книги и вовсе переворачивают сознание.

² Зачем читать нон-фикшн. 7 неочевидных причин из личного опыта. <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2021/01/21/zachem-chitat-non-fikshn-7-neochevidnyx-prichin-na-lichnom-opyte/>

Эти неочевидные причины Наталии Широковой вдохновляют на приобретение собственного опыта.

Итак, вот простые шаги для поэтапного внедрения в библиотечную практику нон-фикшн литературы, как обширного материала для самых разных форм работы.

1. Выбираем книгу, обращая внимание на её актуальность в читательской среде, качественный добротный материал.
2. Изучаем её на тот предмет, а можно ли её не только читать, но и использовать в практике.
3. Выбираем формат работы.
4. Прописываем план мероприятий.
5. Прикидываем дополнительный материал, который можно будет использовать на мероприятиях помимо выбранного источника.
6. Внедряем в работу.

Предлагаем несколько интересных форм для практического использования нон-фикшн литературы:

- лекции и антилекции (онлайн и офлайн);
- адвент-календари;
- творческие лаборатории и мастерские;
- тематические рубрики в социальных сетях;
- основа для программы клуба;
- онлайн-интенсивы;
- интерактивные плакаты;
- околонуучные квизы;
- интеллектуальные игры;
- веб-квесты и др. формы работы.

Рекомендуем для комплектования фондов нон-фикшн небольшую *подборку литературы*, которая пользуется спросом среди читателей Красноярской краевой детской библиотеки и неоднократно использовалась в работе:

- ✓ Козинаки М.; Птицева О.; Степанова Е.; Христолюбов С.
«В голос! Научное руководство по созданию подкаста».

- ✓ Барфилд Майк «Элементарно! Вся таблица Менделеева у тебя дома».
- ✓ Волцит Пётр «Металлы. Физика. Химия. История».
- ✓ Дин Кристина, Лейн Ханна, Тёрнеберг София «Гардероб в стиле Zero Waste. Практическое руководство по осознанному потреблению».
- ✓ Леви Джоэл «Большая книга аналогий».
- ✓ Мазур Мария, Улатовска Александра «Как устроена еда? Путеводитель по вкусной и здоровой пище».
- ✓ Мартинш Изабель Миньош, Педроза Мария Мануэль, Матозу Мадалена «Что там внутри? Путеводитель по нашему мозгу».
- ✓ Пэтчин Джастин, Хиндуя Самир «Написанное остаётся. Как сделать интернет-общение безопасным и комфортным».
- ✓ Тюрас Дилан, Моско Розмари «Atlas Obscura для детей».
- ✓ Шабутдинова Лилия «Как маленькому человеку помочь большой планете».

На примере книги из этого списка рассмотрим варианты работы с нон-фикшн литературой в библиотечной практике.

Шабутдинова, Лилия

Как маленькому человеку помочь большой планете / Лилия Шабутдинова; иллюстрации Ольги Бонитас. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 96 с.: цв. ил. + 1 игра «Эколото». – Текст непосредственный

Минимализм, осознанное потребление, правильное питание для некоторых уже не эко-тренды, а стиль жизни. И в этом определённо есть смысл в современном обществе.

Многие задумываются в последнее время о своём экоследе, о том, что можно сделать для планеты. Но с чего начать? Обилие противоречивой информации может сбивать с толку. Автор книги «Как маленькому человеку помочь большой планете» Лилия Шабутдинова призывает стать настоящим экогероем и даже расскажет как.

Вот 8 простых шагов, с помощью которых можно помочь планете:

- переосмысли;
- откажись;
- сократи;
- используй повторно и ремонтируй;
- сдавай в переработку;
- найди новый дом для ненужных вещей;
- компостируй;
- восстанавливай.

Выполнить их по силам каждому. Все эти шаги доходчиво прописаны автором и проиллюстрированы Ольгой Бонитас.

Книга подходит как для индивидуального чтения, так и для активного внедрения в библиотечную практику в качестве пособия по экологическому воспитанию.

Используя данную книгу можно провести цикл экомероприятий, включающий 8 занятий, направленных на ознакомление с приведёнными выше шагами. И дополнительных творческих мастерских по созданию экопредметов своими руками (губка из джута, восковая салфетка, упаковка подарка в технике «фурошики», экологичное творчество – масса для лепки и др.)

Занятие 1. Шаг 1. Переосмысли

Вопросы для обсуждения:

- главные экологические проблемы современности;
- с чего начать свой путь в сторону более экологичного образа жизни;
- экослед. Чтобы донести до читателей мысль о том, что «все твои действия имеют значение», предложите рассчитать свой экослед. Воспользуются калькулятором следа на сайте: footprintcalculator.henkel.com;
- экодневник. Предложите читателям завести экодневники, в котором будут вестись записи и короткие выводы по материалам занятий. Также после каждого

занятия читатели будут получать задание, результаты выполнения которых будут фиксироваться в дневнике.

Домашнее задание:

«Попробуй в течение недели каждый день взвешивать мусорное ведро и записывать результат в дневник. Вернёмся к ним позже».

Занятие 2. Шаг 2. Откажись

Вопросы для обсуждения:

– осознанное потребление. Просто и сложно одновременно. Привычка, которую вы начнёте формировать на этом занятии – осознанное потребление. Научите читателей перед покупкой составлять чек-лист:

- ✓ есть ли у меня уже что-то подобное?
- ✓ можно ли заменить эту вещь?
- ✓ как долго я собираюсь её использовать?
- ✓ могу ли я взять её на время?
- ✓ куда я её дену после использования?

Подобные вопросы не только научат осознанному потреблению, но и сократят число импульсивных покупок, а также помогут сохранить бюджет.

– отчего можно отказаться? Составьте список вещей, от которых точно нужно отказаться и найдите им эко-альтернативу:

Одноразовый	Многоразовый
Бахилы	Сменная обувь или тканевые бахилы
Губки для мытья посуды	Губка из джута
Ватные диски	Диски из хлопка
Влажные салфетки	Вода из-под крана или смоченный носовой платочек
Одноразовые стаканчики для напитков	Многоразовая кружка
Чайные пакетики	Чай для заваривания
Вода в пластиковых бутылках	Многоразовые бутылки

Пищевая плёнка	Контейнер для хранения или восковые салфетки
Одноразовая посуда	Обычная посуда
Пластиковые трубочки для напитков	Стеклянные или металлические трубочки

Обсудите от чего ещё можно отказаться (рекламные материалы – листовки, флаеры, пробники косметики, продукты в нарезке, упаковочная бумага, воздушные шарики...)

- эконабор. Предложите собрать эконабор на каждый день: тканевая сумка шоппер или авоська, многоразовая бутылка для воды, ланчбокс, вилка и ложка в чехле, чтобы не пользоваться одноразовыми, термокружка, тканевые экомешочки для продуктов на развес, сменная обувь или тканевые бахилы, носовой платок, металлическая трубочка для напитков.

Домашнее задание:

«Выбери три одноразовых вещи, от которых ты можешь отказаться на ближайший месяц, и найди им подходящую экологичную альтернативу. Запиши своё решение в дневник, каждый раз делай отметку, когда воспользовался многоразовой вещью вместо одноразовой. В конце месяца посчитай результат».

Занятие 3. Шаг 3. Сократи

Вопросы для обсуждения.

- регулятор потребления ресурсов. «Представь, что у тебя есть регулятор потребления ресурсов, который нужно постепенно поворачивать в сторону отметки «min».
- как сократить потребление ресурсов:

Вода. Помимо общеизвестных способов расскажите об ограничителях и аэрирующих насадках на кран, которые разбивают струю воды, добавляя в неё воздух; об использовании при возможности посудомоечных машин, которые потребляют меньше воды, чем при ручном мытье; о своевременной починке сантехники.

Электроэнергия. Также обговорить дополнительные способы экономии, помимо общеизвестных: замена ламп на энергосберегающие (самыми экологичными считаются светодиодные лампы); отдавать предпочтение энергоэффективной технике класса А.

Транспорт. Обговорите, какой транспорт самый неэкологичный и напротив, самый экологичный.

Еда. Что можно сделать, чтобы меньше выбрасывать:

- ✓ не покупать лишнего;
- ✓ организовать правильные условия хранения, чтобы продукты дольше сохранялись целыми;
- ✓ хранить остатки еды в закрытых контейнерах;
- ✓ овощи, фрукты, зелень и продукты с подходящим к концу сроком годности ставить на видное место и использовать их в готовке первыми;
- ✓ не стесняться в ресторане завернуть недоеденное блюдо с собой;
- ✓ покупайте сезонные овощи;
- ✓ устраивайте «понедельник без мяса».

Домашнее задание.

«Предложи родителям вместе посмотреть показания счётчиков воды и электричества. Отметь показатели в дневнике. Через месяц сравни результаты и запиши свои выводы».

Занятие 4. Шаг 4. Используй повторно и ремонтируй

Вопросы для обсуждения:

- жизненный цикл одежды.

Производство сырья

Ткачество, крой, пошив

Транспортировка

Покупка

Ношение

Утилизация

Вторичная переработка

- экогардероб (покупай меньше, выбирай тщательнее, носи аккуратнее); капсульный гардероб.

Антишопинг чек-лист (прежде чем покупать новую вещь, подумай, можно ли её):

- ✓ попросить у кого-то на время;
 - ✓ починить старую;
 - ✓ арендовать;
 - ✓ купить в секонд-хенде;
 - ✓ обменять у друга на что-то;
 - ✓ сделать своими руками.
- апсайклинг. Творческая переделка вещей (органайзер из консервной банки, горшок из старых резиновых сапог, шоппер из старой футболки и т.п.)

Занятие 5. Шаг 5. Сдавать в переработку

Вопросы для обсуждения.

- что можно сделать из вторсырья. Нельзя просто взять и выкинуть старое и ненужное:
 - ✓ пять пэт-бутылок – три чехла для планшета;
 - ✓ три кг макулатуры – одна пачка листов А4;
 - ✓ двадцать пять пэт-бутылок – одна флисовая куртка;
 - ✓ четыреста алюминиевых банок – один детский велосипед;
 - ✓ двадцать три тысячи алюминиевых банок – один спортивный самолёт;
 - ✓ один кг газет – десять рулонов туалетной бумаги;
 - ✓ одна автомобильная шина – один квадратный метр покрытия для детской площадки;
 - ✓ четыреста стеклянных бутылок – один комплект стекловаты для изоляции загородного дома.
- как пластиковая бутылка превращается в подушку;
- что сколько разлагается;
- что можно сдать;
- с чего начать. Распечатайте памятку по сортировке отходов, которую можно скачать по qr-коду.



Домашнее задание.

«Выбери ближайший пункт приёма вторсырья и запланируй прогулку вместе с родителями».

Занятие 6. Шаг 6. Найди новый дом для ненужных вещей

Вопросы для обсуждения.

- что делать с вещами, которые уже не нужны. Отдать тому, кто в них нуждается; сдать в переработку; продать.
- куда нести ненужные вещи. Благотворительные организации, книжные полки (буккросинг), букрей (пересылка книги по почте от одного участника к следующему).
- своп (от англ. – «swar» - меняться). Правила. За каждую принесённую на обмен вещь, участник получает 1 купон. Например, 1 купон за игрушку или книгу; 2 – за джинсы или футболку; 3 – за верхнюю одежду, обувь и т.д. Далее вещи маркируются и размещаются в соответствующих коробках или контейнерах. Далее каждый участник может взять понравившуюся вещь, воспользовавшись своим купоном.

Домашнее задание.

«Чем ты можешь поделиться со своими друзьями? Книгами, игрушками, настольными играми? Составь список вещей на обмен».

Занятие 7. Шаг 7. Компостируй

Вопросы для обсуждения.

- что делать с органическими отходами. Не покупать лишнего, ходить в магазин со списком. Продумывать меню, чтобы расходувать все имеющиеся продукты.
- компостирование.
- одинокие бананы.

Домашнее задание.

«Помнишь эксперимент, который мы предлагали тебе в самом начале? Попробуй снова взвесить мусорное ведро и оценить его содержимое. Стало ли мусора меньше? Получилось ли часть отходов сдать в переработку? Сравни результаты и запиши выводы в дневник».

Занятие 8. Шаг 8. Восстанавливай

Вопросы для обсуждения.

- что можно сделать. Принять участие в субботнике и посадить деревья; устраивать экологические прогулки, во время которых собирать мусор; восстановить старую клумбу во дворе.
- как собраться на экопрогулку. Понадобятся: удобные одежда и обувь, перчатки, мешки, щипцы или пика.
- плоггинг. Модное течение, при котором бег сопровождается сбором мусора.
- огород на подоконнике.
- анализ эксперимента по экодневнику.

Помимо этого к книге Лилии Шабутдиновой «Как маленькому человеку помочь большой планете» прилагается игра «Эколото» и приводится календарь эко-праздников.

Творческие лаборатории и мастер-классы

Дополняйте занятия по необходимости практическими моментами, попробуйте организовать своп-встречу, где все желающие смогут обмениваться своими книгами, игрушками, настолками. Ниже приводим отсылки к мастер-классам из книги Лилии Шабутдиновой и ссылки на онлайн-ресурсы с

подобными мастер-классами, которые вы можете использовать в дополнение к вашим занятиям, либо как полноценные творческие лаборатории по созданию эко-предметов.

- многоцветная восковая салфетка (стр. 24; <http://sherl.info/kak-sdelat-voskovuyu-salfetku-zero-waste/>);
- вторая жизнь консервной банки - подсвечники, узорно продырявленные гвоздями, органайзеры, окрашенные акриловой краской (стр. 45, <https://vyshivka.mirtesen.ru/blog/43134664520/Vtoraya-zhizn-konservnyih-banok-kreativnyie-idei-ispolzovaniya>);
- шоппер из старой футболки (стр.45; <https://cpykami.ru/vremya-izbavitsya-ot-paketov/>);
- кашпо для цветов из пластикового ведёрка и верёвки (стр. 45;
- радужные восковые мелки (стр. 46; <https://oldisnew.ru/vosstanavlivaem-polomannye-voskovye-melki.htm>);
- новое мыло из обмылков (стр. 48; <https://postirajka.ru/sredstva/mylo-iz-obmylkov/>);
- червячная ферма (стр. 76; <https://greenpeace.ru/how-to/2018/11/28/tysjacha-chervej-kak-sdelat-domashnij-vermikomposter/>);
- губка из джута (<https://www.youtube.com/watch?v=fiv9E6hrWZo>);
- эко-мешочки для покупок (<https://www.livemaster.ru/topic/3257932-masterclass-kak-sshit-mnogorazovyj-ekomeshochek-fruktoyku>);
- упаковка в стиле фуросики (<https://vplate.ru/upakovka-podarkov/furoshiki/>);
- пятновыводитель и чистящее средство из соды (стр. 39, 78-79; <https://soda-soda.ru/v-bytu/soda-ot-pyaten-na-odejde-i-bele.html>; <https://gaidi.ru/lajfxaki/uksus-i-soda-dlya-chistki/>).

