



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 0-10 лет

Нарисованный слон

**Методико-библиографические материалы
по творчеству Рустама Карапетьяна**

**Красноярск
2020**

Составитель:

Г. Н. Тортогашева, ведущий библиотекарь
отдела обслуживания читателей-детей 0-10 лет
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О. С. Козлова, редактор отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р. К. Блинова, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки



«Литературное явление по имени Рустам Карапетьян поражает как широтой размаха, так и глубиной погружения. Для лирика он может выбрать иронию, а в стихи для детей заложить абсолютно взрослую мудрость. Автор одновременно и узнаваем, и не предсказуем, отчего его всегда интересно читать».

Михаил Стрельцов, член Союза российских писателей.

Когда писатель приходит на встречу к своим поклонникам, он заранее готов ответить не только на множество вопросов о своём творчестве, но и рассказать о себе.

Рустам Карапетьян о себе: *«На встрече с детьми меня спросили: «А у вас есть биография?» Это хороший вопрос, и я на него отвечаю: «У меня есть биография. Я родился, потом рос, потом учился, а теперь живу и работаю посреди России в городе Красноярске. Поступал на математический факультет, а закончил психолого-педагогический».*

Рустам Анатольевич Карапетьян – писатель и поэт, родился 21 октября 1972 года в городе Красноярске. В 1989 году окончил школу № 10. Писать начал с 16 лет. Учился в Красноярском государственном университете: два курса – на математическом факультете, три последних – на психолого-педагогическом. Работает программистом в родном городе Красноярске. С 2010 года руководитель литературного объединения «Диалог».

Удачный во всех отношениях творческий путь Рустама начинается с выхода в 2008 году его первого поэтического сборника для взрослых «Четыре стороны небес». В 2012 году выходит его подборка «В провинции у моря», и состоит она из 11-ти стихотворений. В 2014 году – книга стихов «Точка опоры».

Как же так получилось, что наряду со взрослыми и достаточно серьёзными произведениями, появились такие забавные и смешные строчки для детей?

Рустам Карапетьян о себе: *«Писать для детей я начал с 12 мая 2008 года. Писать начал так: сочинял пародии на стихи моей знакомой и по совместительству детской поэтессы Ульяны Яворской. Начиная с третьей пародии, стал писать детские стихи. А потом, когда надоело подбирать рифмы, принялся за детские рассказы».*

Быть писателем для взрослых – дело трудное и серьёзное, а для детей – дело трудное и одновременно с тем лёгкое, серьёзное и в то же время весёлое. Как часто слышим мы от родителей, что современные дети совсем не хотят читать книги, а всё своё свободное время, уткнувшись в компьютер или телефон, играют в различные игры. Не исчезнет ли на этом фоне такая профессия, как детский писатель? Читая весёлые и озорные стихи и рассказы Рустама Карапетьяна, можно с уверенностью сказать – нет!

Его произведения пронизаны не только юмором, но в ненавязчивой форме несут и воспитательный характер. По мнению самого автора, из интервью, данного Ксении Орлик для газеты «АИФ на Енисее»: *«Когда садишься писать, об этом думать не надо. Хорошее художественное произведение само по себе дидактично. Для меня пример самого воспитывающего произведения – «Три мушкетёра». Дюма не озадачивался написать именно глубоко моральное произведение. Просто он написал правдивую историю, настолько интересную и художественную, что все поверили. А раз поверили, значит, почувствовали, как здорово, когда «один за всех и все за одного». Если я сяду и буду думать, чтобы мне такого написать про дружбу, скорее всего ничего не получится».*

Рустам Карапетьян – талантливый, творческий человек, но, несмотря на это, продолжает много читать других авторов и учиться у них мастерству. Его любимые с детства писатели – Дж. Свифт, Ф. Купер, Д. Лондон, А. Дюма, Д. Дефо.

Карапетьян Р.А.: *«Чем больше ты их читаешь, тем сильнее проникаешься, и они становятся частью тебя. Я, как*

детский писатель, верю в чудо, и, наверное, есть один человек на миллиард, который может сесть и сам написать что-то гениальное. Но, если почитать историю становления наших знаменитых авторов, – у них была долгая и тяжёлая предварительная работа».

В 2012 году выходит замечательный сборник стихов Рустама Карапетьяна для детей «Нарисованный слон». Книга была издана в рамках грантовой программы «Книжное Красноярье» в номинации «Литература для детей и подростков».

Вот что говорит об этом сборнике красноярский писатель Марина Саввиных: «Это просто здорово, что к маленьким читателям пришла, наконец, эта яркая, звонкая книжка! Её автор Рустам Карапетьян – достойный наследник озорной и одновременно серьёзной музыки Корнея Чуковского, Даниила Хармса, Бориса Заходера, представитель плеяды самых талантливых авторов современного «русского мира», создающих поэзию для детей».

НАРИСОВАННЫЙ СЛОН

Так слона я нарисую:
Чтобы в небо он летал,
Чтобы хоботом пыльцу он
С диких яблонь собирал.

Чтоб от этого полёта
Веселее стало всем.
Чтоб давал он столько мёда,
Сколько я уже не съем.

Сборник Рустама Карапетьяна сразу оценили и полюбили как дети, так и взрослые. А рисунки Елены Лузиной сделали книгу яркой и красочной.

Рустам Карапетьян публиковался в журналах: «Мурзилка», «Костёр», «Простоквашино», «Читайка», «Наш Филиппок», «Сибирёнок», «Рюкзачок», «День и Ночь», «Литературный МХ», «Огни Кузбасса», «Паровозъ», а также в различных антологиях и сборниках.

Книги Рустама Карапетьяна в 2013-2014 гг. издаются в Минске в издательстве «Издатель В.Т. Квилория».

В 2018 году выходит цикл рассказов «На морозе» в издательстве «Клевер-Медиа-Групп» в серии «Библиотека Михаила Яснова» с предисловием мэтра российской детской литературы Михаила Давидовича Яснова. Проиллюстрировала книгу художник-иллюстратор Анастасия Суворова – победительница престижного международного конкурса «SilentBookContest» (немая книга) в Италии 2018г.

Рустам Анатольевич Карапетьян – участник фестиваля «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа»(2013, 2015, 2017 гг.), участник и организатор межрегиональной мастерской «Детские писатели на берегах Енисея», лауреат премии В.П. Астафьева в номинации «Поэзия» (2007г.), финалист конкурса «Илья-премия» имени Ильи Тюринна за произведения в поэтическом жанре (2008г.), дипломант премии журнала «Новый Енисейский литератор» за произведения в поэтическом жанре (2007г.), победитель регионального поэтического конкурса «Король поэтов – 2008», дипломант премии «Золотое перо Руси» в номинации лучшие произведения для детей (2010 г., 2013 г.), дипломант премии имени Ренаты Мухи (2013 г.), дипломант конкурса имени И. Рождественского (2010 г., 2014 г.), финалист интернет-конкурса фестиваля авторской песни имени В.Грушина (2013 г., 2014 г.). Произведения Р. Карапетьяна вошли в лонг-лист конкурса «Мыслящий тростник» Союза российских писателей (2013г.), в короткий список Четвёртого Международного поэтического интернет-конкурса «Эмигрантская лира - 2015/2016 г.».

Рустам Анатольевич Карапетьян - член регионального представительства Союза российских писателей, член редколлегии Международного творчества объединения детских авторов, член Союза русскоязычных писателей Армении и диаспоры.

Образцовый детский театр «Розовая страна» при мим-театре «За двумя зайцами» поставил литературный спектакль «Читаем и играем любимых авторов» по текстам Рустама Карапетьяна и других красноярских авторов, литературный

спектакль по рассказам Рустама Карапетьяна «Мама, Папа, Петя и другие», литературный спектакль «Удивительные истории» по произведениям красноярских авторов: Марины Комиссаровой «Лунные сказки» и Рустама Карапетьяна «На морозе».

Подростковая театральная студия при Красноярском ТЮЗе поставила литературный спектакль по рассказу Рустама Карапетьяна «Как я провел лето».

Два года в Красноярске играли спектакль «Если небо взять рукою» по стихам современных детских поэтов, в том числе в спектакле звучали стихи Рустама Карапетьяна (Режиссер – красноярский режиссер и драматург Ксения Пещик, сценарий написала журналист Наталья Машегова).

Предлагаем для читателей-детей 5-7 лет провести *встречу с интересной книгой «Нарисованный слон»*

Для проведения мероприятия нужно заранее приготовить: глубокое блюдо, стакан, соль, кувшин с водой, куклу-перчатку жирафа (*если нет – можно просто игрушку жирафа*), карточки с вопросами, куклу-перчатку кота (*если нет – можно просто игрушку кота*).

Сценарный ход:

Ведущий: Ребята, с нашей выставки пропала книга, а вот какая, вы сможете узнать, если соберёте все части обложки. Эти части спрятались за другими книгами, и если вы сделаете всё правильно, то на нашей выставке появится ещё одна книга. Но сначала отгадаем первую загадку:

У него большие уши,
Сам себя облил, как в душе,
Поднял хобот, затрубил
Толстоногий... крокодил. (*Слон*).

Кто же это? (*Слон*) Итак, первую часть обложки, можно найти за книгой, где изображён слон. Участник, который правильно отгадал загадку, находит и ставит первую часть иллюстрации на стеллаж. Продолжаем отгадывать загадки.

Гибко шейку выгибает,
И красива, и стройна,

Ловко хвостик поднимает
Что за цифра? Цифра...(2).

Чтобы найти вторую часть, нужно отсчитать две книги вправо от книги со слоном. После выполненного задания участник ставит свою вторую часть иллюстрации. Следующая наша загадка тоже про цифру.

Букву **З** я обведу,

К цифрам в гости приведу.
Ты внимательней смотри-
Получилась цифра... (3).

Третья часть спряталась за книгой слева от книги со слоном. После верно отгаданной загадки и найденной части участник ставит на место третью часть иллюстрации. Ну и наконец, наша последняя загадка.

Косолапый великан
Носит белый меховой кафтан.
Он ловец и рыболов
В царстве снега, вьюг и льдов.

(Белый медведь).

А вот чтобы найти четвёртую, заключительную часть, нужно быть очень внимательным, потому что она находится на нижней полке за книгой, на которой есть белый медведь. *(Книга «На морозе»).*

Вот и собраны все части, теперь мы знаем, что это книга весёлая и замечательная книга стихов Рустама Карапетьяна «Нарисованный слон». Скажите, ребята, что, по-вашему, можно сделать со стихами? *(ответы ребят: читать, учить, слушать).* А знаете ли вы, что стихи можно не только читать или заучивать, в них можно ещё и играть. Ну как, готовы?

ШАРФИК В АФРИКЕ

Нацепив на шею шарф,
Шёл по Африке жираф
Шарфик сонный и пятнистый
Улыбался всем лучисто,
Всех одаривал поклоном...
Был он вежливым питоном.

Читать стихотворение можно, надев на руку куклу-перчатку жирафа или взяв в руки игрушку-жирафа. После того, как стихотворение прочитано, можно предложить всем вместе вспомнить вежливые слова. Участникам предлагается ответить на вопросы: желающие по очереди выбирают карточку, зачитывают вслух вопрос и отвечают на него.

Карточки:

1. Обед. Мальчик сидит за столом и ест. Поев, он встал и ушёл. Что мальчик забыл сделать?

(Поблагодарить маму за обед и помочь убрать посуду.)

2. Девочке на День рождения подарили в подарок куклу, взяв её, она подбежала к другой девочке со словами: «Маша, посмотри, какую куклу мне подарили! Что девочка сделала неправильно?

(Девочка не поблагодарила за подарок.)

3. Ребята Миша и Рома пришли к своему другу Денису. Дверь открыла его мама. Рома попросили позвать Дениса. Мама Дениса нахмурилась и сказала, что сейчас позовёт. Почему нахмурилась мама?

(Потому что ребята не поздоровались.)

4. К Павлику пришёл его друг Андрей. Ребята долго играли, уходя домой, Андрей сказал, что завтра они встретятся вновь и будут уже играть во дворе. Закрыв дверь и ушёл. «Фу, какой ты не вежливый», - сказала младшая сестра Таня. Почему Таня сказала про Андрея, что он не вежливый?

(Потому что, уходя домой, Андрей не попрощался.)

Ведущий: Продолжаем читать и играть. Нашим следующим стихотворением будет:

ДВЕ ЛЯГУШКИ

В тёплой луже две лягушки,
Две зелёные подружки,
Квакают, пихаются,
Квачно обзываются:
-Ты, ква, - тыква!
-Ты сама, ква!

-Ну а ты, ква, задава-ква!
-Ну - ква, повтори -ква!
-Ты сама, ква, тыква!
Хватит попусту дразниться,
Вам давно пора мириться!
Ходит цапля рядом где-то,
Хвать вас клювом: ква – и нету!

После чтения стихотворения ведущий приглашает трёх игроков: двух девочек-(лягушек), одного мальчика или девочку - (цаплю). Девочки-лягушки повторяют слова за ведущим по тексту стихотворения, толкая друг друга. Игрок-цапля стоит на месте и внимательно наблюдает за лягушками на последних словах:

«Ходит цапля рядом где-то
Хвать вас клювом: ква и нету!»

Игроки разбегаются. Задача «лягушек» - убежать, а «цапли» - поймать. Причём «цапля» может сделать со своего места не больше двух шагов.

Игру на внимательность и реакцию, по желанию детей, можно проводить 2-3 раза.

Ведущий: Прежде чем мы продолжим, я хочу пригласить четырёх участников и раздать вот эти карточки. На каждой карточке с одной стороны две строчки одного стихотворения, а на другой – часть рисунка. Чтобы узнать, какой получится рисунок, нужно в правильном порядке расположить строчки стихотворения.

Каждый из игроков после того, как прочитает свои строчки, крепит свою карточку на магнитную доску той стороной, где находится часть рисунка. Если строчки расставлены правильно, то в итоге должна получиться обложка книги «Нарисованный слон». А теперь я прошу игроков и вас, ребята, послушать внимательно стихотворение

НАРИСОВАННЫЙ СЛОН

Так слона я нарисую:
Чтобы в небе он летал,

Чтобы хоботом пыльцу он
С диких яблонь собирал.

Чтоб от этого полёта
Веселее стало всем.
Чтоб давал он столько мёда,
Сколько я уже не съем.

Ведущий: Следующее весёлое стихотворение

ПЁС И ХВОСТ

Как-то раз бездомный пес
Повстречал лохматый хвост.
Вдруг нахальный хвост без спросу
Больно хлопнул пса по носу.
Долго- долго за хвостом
С лаем гнался пёс потом.
Так устал-упал без ног.
А под боком хвост прилёг.

После прочтения стихотворения советуем провести игру. *(В игре может участвовать от 5 до 10 человек).* Игроки встают друг за другом, держась двумя руками *(руки можно положить на плечи или талию, кому как удобно).* Задача первого игрока, изображающего собаку, поймать последнего игрока, изображающего хвост.

(Если детей много, можно повторить).

Ведущий: После такой шумной и очень подвижной игры нужно немного успокоиться. Наши игры, как и стихи, очень разные. Например, в следующем нашем стихотворении «Три героя» мы будем заниматься математикой.

(Ведущий приглашает три участника и распределяет их по номерам. Во время чтения стихотворения ребятам повторять стихи за ведущим не нужно. Задача игроков - только внимательно следить за текстом и, когда нужно, просто вернуться на своё место. Тем ребятам, которые остались на своих местах, на вопрос: «Сколько осталось героев?» громко назвать нужную цифру).

ТРИ ГЕРОЯ

Шли по лесу три героя.
Вдруг завыл в кустах шакал.
И героев стало двое,
Ведь один герой сбежал.

Два героя, не сдаваясь,
Стали звать врага на бой.
Но в кустах шаги раздались.
И сбежал один герой.

А последний, самый лучший,
Повернул скорей домой.
Одному герою скучно-
Кто ж поймёт, что он герой?

Ведущий: Для того, чтобы следующее стихотворение интересно было слушать, ведущий надевает на руку куклу-перчатку кошки и просит детей сказать, кто это (*ответы детей: кошка*). А потом изобразили, как мяукает голодная кошка и как сытая. Так же можно попросить детей с помощью куклы-перчатки кошки разыграть это стихотворение:

ГОЛОДНАЯ КОШКА

Говорит нам кошка
Мммыыррр:
Дайте мне швейцарский сыррр!
Виновато мы в ответ:
- Извините, сыра нет.
Но зато есть рыба...
- И на том спасибо.

Ведущий: Скажите, ребята, вам понравились стихи, в которые можно поиграть? Это ещё не всё, у Рустама Карапетьяна есть стихотворение, которое можно сделать, а точнее приготовить, вы не поверите, но у него есть даже свой рецепт. Для приготовления этого рецепта нужны: вода, соль, глубокое блюдо, стакан, фантазия и, конечно, помощник. Я буду читать рецепт, а мой помощник его делать.

(пригласить любого ребёнка по желанию).

РЕЦЕПТ

Если небо взять рукою
И немножко соли взять,
Кинуть всё в стакан с водою,
Хорошо перемешать.
Если взять на кухне блюдо,
Вылить в блюдо весь стакан,-
То у вас, конечно, будет
Самый синий океан.

Вот и подошла к концу наша встреча с интересной книгой Рустама Карапетьяна «Нарисованный слон». Я очень рада, что благодаря этой весёлой книге, вы познакомились не только с творчеством писателя, но и научились играть и даже делать стихи.

Для детей 8-9 лет рекомендуем провести **выставку-игру «Всё на свете очень славно» по рассказам Рустама Карапетьяна.**

Для проведения нужно разместить на стеллаже книги с произведениями Рустама Карапетьяна; подготовить бумагу, карандаши, жетоны, коробку с предметами: ручкой, мелом, линейкой, глобусом, мячом, скакалкой, шоколадкой.

Сценарный ход

Ведущий: Ребята, посмотрите на нашу выставку, на ней представлены яркие красочные книги, но мне кажется, что чего-то не хватает. В рассказах Рустама Карапетьяна главные герои – это мальчишки и девчонки, такие же как вы. Давайте дополним нашу выставку предметами, которыми вы часто пользуетесь в школе или во дворе.

А вот какие это будут предметы, я думаю, что вы без труда сможете угадать.

Задание: по описанию участникам нужно угадать о каком предмете идёт речь. Кто первый ответил правильно, тот выходит и ставит предмет на полку.

- ✓ Круглый, может быть сделан из разных материалов; предназначен для игр, как взрослых, так и детей; в воде этот предмет не тонет. (**Мяч**)
- ✓ Она предназначена для сохранения информации; если она дорогая, то можно презентовать, как подарок; бывают цветными, ею могут пользоваться все - и взрослые, и дети, ею учитель ставит оценки. (**Ручка**)
- ✓ Она используется и для развлечения, и для занятий спортом; у неё есть две ручки; в основном с ней играют девочки. (**Скакалка**)
- ✓ Он бывает белым и цветным; им хорошо рисовать на асфальте; его используют в школе. (**Мел**)
- ✓ Ею можно точно отмерять; бывает деревянная, пластмассовая, железная; она помогает провести прямую ровную линию; с её помощью можно измерить свой рост. (**Линейка**)
- ✓ Этот предмет - уменьшенная копия Земли; с его помощью можно узнать расположение морей, океанов, материков, городов; а ещё он крутится. (**Глобус**)
- ✓ Он - любимое лакомство взрослых и детей; бывает в цветных и ярких обёртках; ему можно придать любую форму; его делают с разными наполнителями. (**Шоколад**)

Ведущий: Чтобы продолжить оформлять нашу выставку, мы ещё почитаем рассказы Рустама Карапетьяна.

(Ведущий зачитывает отрывки из произведений)

Рассказ «Брат»

«-А записку Танькину я к себе в коробку из-под леденцов спрятал».

Задание. Придумать текст записки, написать свою фамилию и положить в коробочку.

Когда все записки будут собраны, ведущий вытаскивает их по одной и зачитывает вслух. Оценивать записки могут сами дети, как в школе, от 1-5 баллов. Побеждает тот, чья записка получит в сумме наивысшую оценку.

Рассказ «Пират»

«-Мы карту нарисовали и на ней сокровища крестиком поместили».

Задание. Нарисовать карту местности, где спрятаны сокровища.

Детей поделить на две группы, каждая из них рисует свою карту. Игра проводится в виде эстафеты. Каждый из игроков рисует на карте только элемент, например, форму необитаемого острова и так далее. Способ передачи эстафеты из рук в руки – маркер. Побеждает команда, которая быстрее и аккуратнее справится с заданием.

Рассказ «Секретная записка»

«- Поэтому Вовка Ромашкин порвал записку и написал...»

Задание. Придумать не только текст записки, но и форму. Например, из тетрадного листа можно сделать самолётик, кораблик, можно просто свернуть трубочкой.

Победителем станет тот, кто придумает и сделает самую оригинальную записку.

Ведущий: Ваше заключительное задание будет самым лёгким.

Задание. К слову «рассказ» соблюдая очерёдность букв этого слова подобрать слова (*Можно использовать слова из рассказов*). За каждое придуманное слово даётся жетон.

Примерные слова.

Р – решать, рыцарь, радость, рыба.

А – артист, автобус, асфальт.

С – ссора, сосиска, скалка.

С – слёзы, смех, сахар.

К – корабль, качели, классики, календарь.

А – абордаж, акробат, альбом.

З – записка, звонок, зазнайка.

После игры подводятся итоги. Побеждает тот, у кого наибольшее количество жетонов.

Произведения Рустама Карапетьяна для читателей-детей:

- Били-били мы баклуши: стихи/ Рустам Карапетьян; художник Олег Гуцол. - Минск: Издатель В.Т. Квилория, 2013. - 9 с.: цв.ил.- Текст: непосредственный.
- Внимание!!! Сегодня в четыре часа!: стихи/ Рустам Карапетьян; художник Олег Гуцол. - Минск: Издатель В.Т. Квилория, 2013. - 8 с.: цв. ил.- Текст: непосредственный.
- Все на свете очень славно: стихи/ Рустам Карапетьян; художник Олег Гуцол. - Минск: Издатель В.Т. Квилория, 2013. - 9 с.: цв. ил.- Текст: непосредственный.
- Мама, папа и я/ Рустам Карапетьян; художник. Олег Гуцол. - Минск: Издатель В.Т. Квилория, 2014. - 8 с.: цв. ил. -Текст: непосредственный.
- Нарисованный слон: стихи для детей/ Рустам Карапетьян; рисунки Елены Лузиной. - Красноярск: Поликор, 2012. - 60 с.: цв. ил. - (Книжное Красноярье). – Текст: непосредственный.
- На морозе/ Рустам Карапетьян; иллюстрации Анастасии Суворовой. – Москва: CLEVER, 2018 - 40 с.: ил. - (Библиотека Михаила Яснова. Я читаю сам!). - Текст: непосредственный.
- Подожду зеленого: стихи/ Рустам Карапетьян; художник Олег Гуцол. - Минск: Издатель В.Т. Квилория, 2013. - 9 с.: цв. ил.- Текст: непосредственный.
- Ромашкин и любовь/ Рустам Карапетьян; художник Елена Эргардт. - Красноярск: КрасКонтраст, 2016 - 16 с.: ил.- Текст непосредственный.
- Тайны нашего двора: рассказы/ Рустам Карапетьян; художник Т.Н. Заяц. - Минск: Издатель В.Т. Квилория, 2014. - 32 с.: ил.- Текст: непосредственный.

Стихи, рассказы Р. Карапетьяна в периодических изданиях, сборниках:

- Стихи для детей/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный// Костер. - 2015. - № 4. - С. 19.
- Стихи для детей/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Костер. - 2015. - № 9. - С. 19.

- Стихи для детей/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Семья: Спецвыпуск «Сегодняшней газеты». – 2015. – 30 апреля. – С. 25-26.
- Стихи для детей/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Семья: Спецвыпуск «Сегодняшней газеты». – 2014. – 7 мая. – С. 30.
- Байка. Микроб. - Текст: непосредственный / Р. Карапетьян// Простоквашино. - 2014. - № 4. - С. 3.
- Бабушка-пират [и др.]: стихи/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный// Город моего детства. Красноярские писатели детям/ составители: Р. Карапетьян, Н. Омелко, Д. Мосунова; художник К. Дашевская; редактор И. Щетинина. - Красноярск : Sitall, [2015]. - С. 66-73.
- Из цикла «А у нас во дворе»: рассказы. - Текст: непосредственный / Р. Карапетьян// Добрых слов кораблик полон: (Сборник сказок, стихов и рассказов) / составитель В. Нестеренко; художник Л. Пронько. – Красноярск: Класс Плюс, 2014. – С. 132-145.
- И с днем космонавтики! / Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Костёр. - 2015. - № 4. - обл.
- Космические происшествия: стихотворение/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Простоквашино – 2013. - № 11. – С. 15.
- Кошка и мошка: стихотворение/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Простоквашино – 2014. – № 6. – С. 11.
- Кто что любит [и др.]: рассказы/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Нужна летающая рыба! [сборник стихов и рассказов для семейного чтения] / составитель Михаил Яснов и др.; иллюстраторы: С. Попова, К. Попова. - Красноярск: КрасКонтраст, 2016. - С. 16-29.
- Летающая корова: стихи/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Сибирячок. – 2015. - № 5. – С. 20-21.
- Мало каши ели/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Простоквашино. – 2014. - № 9. – С. 9.
- Миллион/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Простоквашино. - 2014. - № 7. - С. 4-5.

- Находка/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Мурзилка. - 2015. - № 5. - С. 16-18.
- Отправляется в поход: стихотворение. - Текст: непосредственный / Р. Карапетьян// Семья: Спецвыпуск «Сегодняшней газеты». – 2013. – 9 октября. – С. 25.
- Проценты: рассказ из цикла "Савушкин и математика"/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный// Выпускной: стихи и проза участников Всероссийского фестиваля «Как хорошо уметь писать...» 2009 - 2018 / составители: М. Яснов, С. Махотин, А. Насонова. - Санкт-Петербург: Дом детской книги, 2018. - С. 362-363.
- Самый-самый. Тук-тук: рассказы/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Мурзилка. – 2014. - № 3. – С. 11.
- Собачий словарь/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Простоквашино. - 2015. - № 4. - С. 5.
- Щенок: рассказ/ Р. Карапетьян. - Текст: непосредственный // Мурзилка – 2012. – №3. – С. 2.

Интернет-ресурсы о Р. Карапетьяне:

- Орлик, К. Рустам Карапетьян: Пока в мире есть жестокость – она будет в книгах: сайт/ Ксения Орлик. – Красноярск, 2016 – URL: <https://weekend.rambler.ru/items/35417465-rustam-karapetyan-poka-v-mire-est-zhestokost-ona-budet-v-knigah/?updated> (дата обращения: 30.06.2020). – Текст электронный.
- Писатели Красноярья - детям. Карапетьян Рустам Анатольевич [об авторе, тексты произведений]. - Текст: электронный // Красноярская краевая детская библиотека: официальный сайт. - URL: http://kkdb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=153&Itemid=98&folder=%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD+P%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BC+%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения 30.06.2020).
- Шипонина, Т. Рустам Карапетьян. С детьми на равных: сайт/ Татьяна Шипонина. – Текст: электронный // Дети и книги: [сайт] - URL: <https://deti-knigi.com/desert-aktsiya->

poeziya/item/4628-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BC-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD-%D1%81-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85 (дата обращения: 30.06.2020).

- Рустам Карапетьян. Писатель о себе/ Р. Карапетьян. - Текст: электронный// Параллели: [сайт] – URL: https://45ll.net/rustam_karapetyan/ (дата обращения: 30.06.2020).

